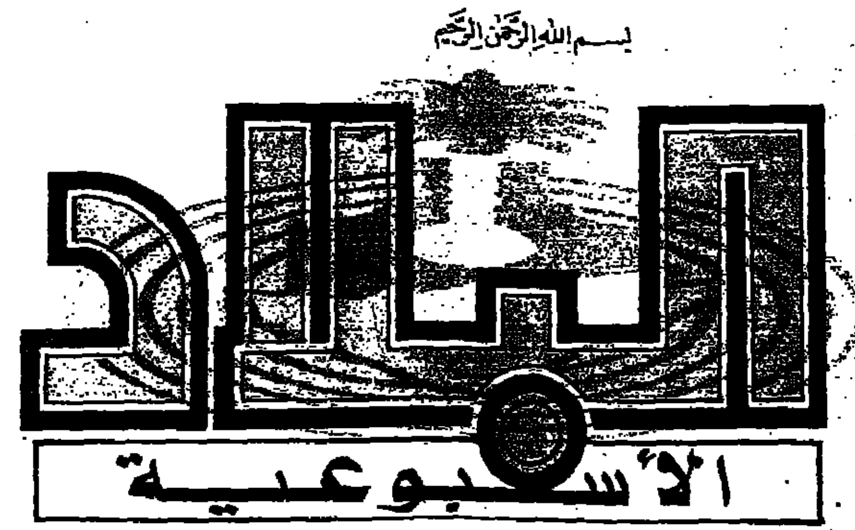














AL-BILAD VOL 56 NO. 9037 SATURDAY 10 DEC. 1988 ★ Weekly Edition" البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٠٣٧ السبت ١ جمادى الاولى الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٨م

● في آية من آيـــات الله في خلقه :

...ـاد إلـيه بصـره بعـد ٢٠ عـامــا

...شيخ العلكمي للبلاد : لم أذهب إلى أى طبيب ولم تجـــر أية عملية جراحـــية للعين

...حسن سلطان المازني

...ية ـ مدور ـ بمنطقة عسير .. التقت ـ البلاد ـ بالشيخ عبدالله بن حسن العلكمي الذي ... ١٢ عاما والذي فقد بصره لمدة ٢٠ عاما ثم منّ الله عليه بالشفاء واعاد إليه بصره دون ... او تطبيب او اى من الوسائل التي تستخدم في علاج مثل هذه الحالات .

...بداية اعترض الشيخ العلكمي على سؤال لـ البلاد ـ يقول ـ إنك فقدت بصرك ثم ...ته . حيث قال انني لم استرد بصري بل ان الله الذي وهبني اياه ثم اخذه هو الذي منّ علىّ ... واعاد اليّ بصري

ففي عام ١٣٨٢هـ اويت إلى فراشي لا اشكو من علة او من اى شيء وعندما هممت بالقيام لاداء صلاة الفجر فوجئت بانني لا ابصر نهائيا . لم اجزع من حكم الله وقدره لان كل شيء هو ملك لله وحده وليس لنا من امرنا شيئا .. وبقيت في بيتي في انتظار امر الله ومفعوله . ومضت سنوات طويلة حتى من الله علىّ بالشفاء واعاد إلىّ نعمة البصر .

ويمضي الرجل في قصته فيقول لقد حاول معي إخوتي وازواج بناتي ان اذهب إلى اى مكان يتوفر فيه العلاج على نفقتهم الخاصة إلا انني كنت راضيا ...

الشيخ عبدالله بن حسن العلكمي — تصوير فوزي عثمان

كلمة البلاد

...مة الرياض .. رهن بالنجاح

سجن ألماني رفاق

صورة تيتو

تيتو

خـادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يهنئان رئيس تنزانيا

الرياض ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس الحاج حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا بمناسبة الاحتفال بذكرى الإستقلال لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اجمل التهاني الاخوية واطيب التمنيات الودية بموفور الصحة والسعادة لفخامته والازدهار الدائم لشعب تنزانيا الشقيق .

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية مماثلة لفخامة الرئيس حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا .

وقد اعرب سمو ولي العهد في برقيته بهذه المناسبة عن اطيب التهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته وبالرخاء الدائم لشعب تنزانيا الشقيق

مصرع مائة الف شخص في زلزال ارمينيا

... ان اكثر من ١٠٠ ... مصرعهم نتيجة ... يوم الاربعاء الماضي ... السوفيتية

... الاساقفه ... ان هذا التقدير ... رغبته ... ارمينيا

... الاساقفة الذي اجتمع ... البعثة السوفيتية في ... ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الذي عاد الى موسكو لمعالجة الازمة قد يزور المنطقة المنكوبة بنفسه .

وكانت اخر الانباء عن الزلزال تفيد بانه قد لقي حوالى ٥٠ الفا مصرعهم بسببه وان مدينة سبتاك قد دمرت بالكامل الى جانب احداث اضرار بالغة في ثلاث مدن اخرى بالقرب من الحدود مع جورجيا .

وتسبب هذه الكارثة المروعة قطع جورباتشوف زيارته التي كان يقوم بها للولايات المتحدة حتى يكون على قرب من تطورات احداث الزلزال .

● في معارك بحرية وجوية وبرية ضارية :

حرب عربية/ إسرائيلية تشتعل في بيروت

القوات السورية والفلسطينية والتقدمية تتصدى للغزو الصهيوني

بيروت ـ البلاد ـ الوكالات

فشل العدو الصهيوني فشلا ذريعا في القيام بعمليات إنزال لقواته جنوب بيروت امس حيث تصدت لـه قوات الفدائيين الفلسطينيين وميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي والقوات السورية في المنطقة وقد دارت اشتباكات ضارية سقط فيها العديد من جنود العدو جرحى وقتلى وتم اسر عدد كبير من هذه القوات المعتدية .

فقد دارت حرب حقيقية في التلال الجنوبية الشرقية المشرفة على العاصمة اللبنانية بعد غارات جوية صهيونية واسعة وعمليات إنزال اوسع لجنود صهاينة قدرت بالف جندي إسرائيلي انتشروا في تلال السعديات والدامور على بعد ٢٠ كم من بيروت .

وكان طيران حربي اسرائيلي قد اغار صباح امس على الطريق الساحلية الى الجنوب من العاصمة اللبنانية حيث اغارت ثلاث مرات في اقل من ساعة على منطقة الناعمة السكنية الواقعة على الطريق الساحلية الرئيسية التي تربط بيروت بمدينة صيدا / العاصمة الإقليمية لجنوب لبنان /

ثم وسع سلاح الجو الاسرائيلي عمليته العسكرية عند المشارف الجنوبية للعاصمة اللبنانية بيروت

وواصلت الطائرات الحربية الإسرائيلية غاراتها على تلال الناعمة والدامور المشرفة على المدخل الجنوبي لبيروت فيما نفذت المروحيات العسكرية عملية إنزال جديدة في التلال الجنوبية لبلدة الدامور الساحلية .

وتعاملت المضادات الارضية والصاروخية مع هذه الطائرات واضطرته الى البقاء على علو متوسط عند القاء قنابلها وصواريخها .

وذكر صحافيون محليون ان القوات الاسرائيلية حاولت القيام بإنزال بحرى في تلك المنطقة إلا ان المقاومين افشلوا عملية الانزال وظل الطيران الحربي النفاث والمروحي يحلق في سماء المنطقة المستهدفة

وفي الوقت الذي تعذر فيه تحديد العدد الفعلي للاسرى والمصابين من مقاتلين ومدنيين بسبب تواصل المعارك الضارية بمختلف انواع الاسلحة .

فقد علم ان الإسرائيليين اصيبوا بخسائر فادحة واضطروا الى توسيع رقعة النار في محاولة لجمع جثث قتلاهم واستعادة الاسرى

واستخدم الاسرائيليون قنابل وقائية لتغطية عمليات الانزال المتلاحقة لجنودهم في المنطقة .

وقد فشلت عملية الانزال وان قوات الكومندوز التي نزلت وجدت صعوبة في الانسحاب من منطقة الاشتباكات .

وقد شاركت البوارج والزوارق الحربية الاسرائيلية المرابطة على مقربة من ساحل السعديات بقصف منطقة الاشتباكات .

واشارت مصادر فلسطينية الى ان القوات الاسرائيلية المعتدية وسعت رقعة انتشارها بحيث توسعت الاشتباكات لتشمل كافة اماكن تواجد القوات السورية واللبنانية والفلسطينية بين مدخل بيروت الجنوبي ومشارف بلدة الجية على الطريق الساحلية الى الجنوب

وقالت ان معارك شرسة بالسلاح تدور بين الاسرائيليين والمقاتلين اللبنانيين والفلسطينيين والجنود السوريين

واضافت ان عدد الاسرى الاسرائيليين يتراوح بين عشر و ١٨ جنديا .

«تفاصيل موسعة ـ ص ١١»

اثار احدى الغارات الصهيونية على المدن اللبنانية

وزراء التعاون يبدأون اجتماعات هامة اليوم

التحضير لقمة المنامة الخليجية

المنامة ـ الوكالات

يبدأ اليوم وزراء خارجية دول مجلس التعاون اجتماعاتهم في المنامة عاصمة البحرين للتحضير للقمة الخليجية المقرر عقدها يوم ١٩ ديسمبر الحالي حيث تكتسب اجتماعات الوزراء اهمية خاصة نظرا لكونها تاتي في ظل تطورات سياسية بالغة الاهمية افرزتها التطورات العربية الراهنة والمتمثلة في تنقية الاجواء وتحقيق المصالحات العربية بمختلف اطرافها بالاضافة الى تطورات الوضع في الخليج خاصة عقب ايقاف الحرب العراقية الايرانية وبدء مباحثات جنيف بين طرفي الحرب

● الامير سعود الفيصل

كما تاتي الاجتماعات بعد الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وما نتج عن اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا بالجزائر وما اعقب ذلك من رفض الولايات المتحدة منح تاشيرة دخول للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى نيويورك لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة مما اضطر الى نقل اجتماعات الجمعية العامة الى جنيف لمناسبة القضية الفلسطينية

وعلم ان هذا الموضوع سياخذ حيزا من مناقشات المجلس الوزاري بهدف الخروج براى موحد تجاه هذا الموضوع ويكون منطلقا لوجهة نظر دول المجلس في التحرك الواجب على الساحة الدولية في اطار التجمع العربي الذي توحد بصورة مشرفة تبشر بتضامن عربي كامل وشامل في مواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية

كما علم ان من الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المجلس موضوع دعم الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني بالاراضي المحتلة في مواجهة اعمال البطش والارهاب الصهيوني وكيفية استثمارها من اجل دفع الجهود الرامية الى اقرار حل سلمي وشامل وعادل للمشكلة بما يضمن حصول الشعب الفلسطيني على حقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه

وعلم ايضا ان الوضع السياسي والامني على الساحة الخليجية وفي ضوء المعطيات الجديدة التي نجمت عن ايقاف الحرب العراقية الايرانية سيكون من اهم الموضوعات التي سيتم بحثها في اجتماعات المجلس نظرا لان القمة التاسعة ستكون اول قمة تعقد في ظل وقف الحرب

طيار افغاني يلجأ للباكستان بطائرته الحربية

اسلام اباد ـ ا ف ب

علم من مصادر رسمية ان طيارا في سلاح الجوى الافغاني فر امس الاول على متن طائرة ميغ ٢١ من صنع سوفياتي وحط في قاعدة ميران شاه الجوية شمال غرب باكستان قرب الحدود الافغانية

وتابعت المصادر ذاتها ان الطيار وهو الكابتن اسد الله ٢٦ سنة المنتمي الى سرب من سلاح الجو الافغاني متمركز في بغلان شمال افغانستان سلم نفسه للسلطات الباكستانية وطلب اللجوء الى باكستان

وصرح الطيار ردا على اسئلة مسؤولي الامن انه فر بمبادرة شخصية وانه كان يتدرب على قيادة الطائرة ميغ ٢١ واوضح انه كان يقود الطائرة وحده للمرة الاولى عندما فر الى باكستان

واعلنت السلطات ان الكابتن اسد الله لم يكن مسلحا ولم يكن هناك اى سلاح على متن طائرته

وهذه هي عملية الفرار الاولى التي يقوم بها طيار حربي افغاني الى باكستان منذ تشكيل الحكومة الباكستانية الجمعة الماضي برئاسة رئيسة الوزراء بنازير بوتو يذكر ان طيارين فرا في ٨ اب اغسطس الماضي على متن طائرة ميغ ٢١ وسلما نفسيهما للسلطات الباكستانية

وسجلت خلال السنوات التسع الماضية عمليات فرار الى باكستان قام بها طواقم العديد من الطائرات الافغانية من طراز ميغ و انتونوف و سوخوى ومن المروحيات ومنحت باكستان الفارين حق اللجوء السياسي لكنها لم ترد اى طائرة

● اختطاف حافلة بركابها في الهند ●

امرتسار ـ واس

اعلنت مصادر الشرطة الهندية ان ستة متطرفين من طائفة السيخ احتطفوا امس حافلة في ولاية البنجاب الشمالية وامروا افراد طاقمها من الذكور والاناث من بين الركاب بالهبوط واقتادوا الحافلة وبداخلها باقي الركاب الهنود الى جهة غير معروفة

واضاف المصدر ان تحركات الحافلة غير معروفه وان قوات الشرطة تقوم حاليا بالبحث عن الحافلة

واوضح الناطق باسم الشرطة ان ستة من ... بالاسلحة الاتوماتيكية اوقفوا الحافلة في قرية ... ١٣٠ كم من مدينة امرتسار التي يقدسها السيخ

● بعد ٣٠ عاما :

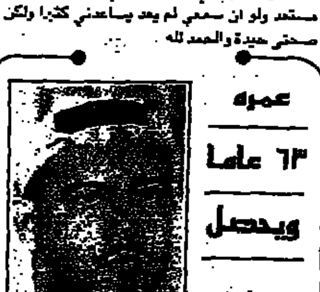
أب يتعرف على ابنه لاول مرة !!

نجران ـ هادي آل دغيس

...

استقالة وزير مالية اليابان

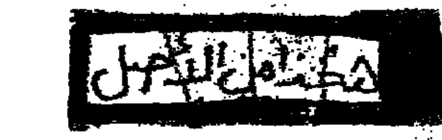
تاكشيتا



عمره ٦٣ عاما ويحصل على البكالوريوس !

صادق صديق ابولبن

● لأسباب انسانية



● يوسف ادريس : أنا الذي دعوت لاستيحاء تراثنا لخلق قصة مختلفة وجديدة

اعتبر الكاتب القصصي والروائي المصري يوسف ادريس في حديث اجرته معه وكالة فرانس برس في بغداد انه كان «البادىء في الدعوة الى ايجاد المسرح والقصة والرواية العربية واستيحاء تراثنا لخلق قصة عربية مختلفة تكون اكثر اصالة وتحقيقا للذات العربية» .

وجاء حديثه في اطار مشاركته في مهرجان المربد الشعري التاسع الذي عقد في بغداد اواخر الشهر الماضي وحضوره لتسلم جائزة الرئيس صدام حسين في القصة والرواية .

وقال يوسف ادريس ردا على سؤال حول التجربة الروائية والقصصية المصرية في بداياتها وتحولاتها ان القصة القصيرة نشأت منذ زمن بعيد اى منذ حوالى اكثر من ثمانين عاما ولكنها كانت محاولات تقليد للقصة القصيرة الاوروبية الفرنسية والروسية . ثم جاءت فترة ما بعد الحرب ومع المد الذي احدثته ثورة الاستقلال نبع تيار جديد في القصة القصيرة هو تيار محاولة العثور على قصة مصرية عربية قصيرة في الشكل والمضمون تختلف تماما عن الشكل الاوروبي .

● الوجدان العربي تقبل القصة القصيرة بسرعة خيالية

يوسف ادريس وحوار طويل حول القصة القصيرة وتجربة الوجدان

وحول التجارب المصرية الجديدة والتمرد على التجارب السابقة قال يوسف ادريس . هذا امر لم يزعجني اطلاقا بل سعدت به لانني انا نفسي كنت اتمرد على نفسي واجرب اشياء اخرى فانا لم اقف عند طريقة معينة الجدد افضل بكثير من محمود تيمور ويحيى حقي وحتى من قصص يوسف ادريس الاولى لانهم استفادوا من خبراتنا نشأت انا من غير تراث في القصة انا بدأت بالتراث وهم استوحوا المرجعية وطوروا موقفهم

وحول تقويمه لتجربة القصصيين والروائيين المصريين الطليعيين والجدد قال ادريس . انها تجربة تنقصها رسالة . هم ينظرون الى يوسف ادريس الكاتب الموهوب قصصيا فقط لكني قضيت حياة رهيبة جدا رسالتي كانت تربط الحياة في مصر بالثورة والتمرد والسجن والاصطدام مع الدولة في كل عهودها . .

واضاف . ومن هنا تكتسب تجربتي القصصية بعدا ليس موجودا لدى هؤلاء الجدد لان القصة ليست هي الحياة بل نتيجة لها . انها افراز من افرازات حياة غنية . فهذه القصص الجديدة لا تحمل رسالة غنية لان حياة اصحابها محدودة .

وردا على سؤال تناول التغيير الذى طرأ على الاسئلة الوجودية ومعنى الكتابة واللغة وانصراف الكتاب الجدد الى مواجهة هذه التغييرات بكتابة مغايرة قال يوسف ادريس . لا مشكلات في حياتهم ولا طموح لتغيير العالم بينما نحن كنا نريد تغيير العالم .

واعتبر ان . خصوصية هؤلاء تكمن في الحرفية وتغيير طريقة الكتابة والاغراق في الاسلوبية تحت شعار التجديد ان معظم الذين يكتبون القصة القصيرة في العالم العربي يكتبونها بالارادة فالواحد يريد ان يكون كاتب قصة لكن الموهبة لا علاقة لها بالارادة وانا حتى الثالثة والعشرين لم اكن احلم بان اكون كاتبا الامر جاء هكذا . والعلاقة بين الارادة والموهبة علاقة لا ارتباط بينها .

وحول هذه الاسلوبية التي تسعى الى تغيير العالم من خلال اللغة قال ادريس . كلا لا يمكن فالتغيير يعني الالتحام مع الواقع . انه معركة ومن خلالها يتم التغيير اسلوبا ومضمونا . واللغة وسيلة وليست جوهرا . وسيلة للوصول الى العقل والوجدان البشرى .

واوضح اما القصة القصيرة الجيدة والحقيقية فانك لا تنساها ابدا ولان موهبة كتابة هذا النوع نادرة فلا يوجد من كل تاريخ الادب الا خمسة او ستة كتاب ينتهون بيوسف ادريس في مصر ومنهم ادغار بو وموباسان وتشيخوف ذلك لانه لا يوجد حركة فنية للقصة القصيرة انما الكاتب الموهوب هو الذي يخلق الحركة الفنية

وحول الطابع المحلي الذي يلف مجمل العمل القصصي والروائي المصرى قال ادريس ان تناول المشكلات اليومية المحلية ليس هو المشكلة دائما يكون موضوع القصة القصيرة محليا ولكن المشكلة الحقيقية هي رؤيا الكاتب لهذا الحدث المحلي فاذا كتبه بسطحية فانه يظل محليا اما اذا حفر في اعماق اعماقه حسب موهبته فهو يصل الى العالمية حتما من خلال المحلية فما تلاحظه انت تحس انه يخص كل انسان في كل انحاء العالم .

وردا على سؤال حول المصرى والعامي في التجربة الكتابية قال ادريس . يكمن ذلك في تعميق الرؤيا من خلال حدث صغير او انسان بسيط لنفترض اننا نتحدث عن خادمة معذبة ونريد تجسيد هذا العذاب انا كتبت عن هذا الموضوع بطريقة اخرى حيث صورتها وهى ترفع على رأسها اغراضا لدى عودتها الى البيت من الفرن وكاد الحمل يقع منها ولكني ساعدتها في حمله ثم حين عبرت الشارع وجدتها تتوقف فجأة فجريت اليها ولكني وجدت الحمل سليما وكل شيء على ما يرام كانت فقط تتفرج على اطفال في مثل سنها يلعبون الكرة ويمرحون

وقال . هذه القصة تدرس في الجامعات الاوروبية في جامعة لومومبا في موسكو وفي لوس انجلوس في امريكا مع انى كتبتها بخمس دقائق هذا العذاب لكن الى اى . عمق جسدت هذا العذاب ليصير عالميا في بلدان ليس فيها اطفال يعملون خداما هذا ما قصدته بقولي العثور على العمق او الوصول الى المياه البشرية العميقة التي تربط جميع البشر

تجربة الكتاب الجدد تنقصها الرسالة الهادفة

القصص فلما ان تكون خالدة واما لا شيء .

واضاف ان القصة القصيرة كالسحر والخاطر والحلم يحل فجأة وبلا تدبير فاما ان تمسك به او يذهب فكتابتها لا تعتمد على الانتظام والتسجيل والتاريخ كما تعتمد الرواية ولكن مفعول القصة القصيرة اشد كثيرا وانا اشبهها بالقنبلة الذرية فهي اصغر انواع القنابل لكنها اشدها خطرا والدليل بسيط فمن الممكن ان تكون قرات عشرات الروايات لكنك تنسى ما فيها

طه حسين

ورأى ادريس ان هذا التيار بدأ بمجموعة «ارخص ليالي» التي اصدرتها عام ١٩٥٤ ثم تطورت المدرسة وانتشرت واصبحت هي الطريقة التي تحاولها الاجيال المتعاقبة من كتاب القصة القصيرة اما ان تسير على منوالها او تتمرد عليها او تحاول خلق اشكالها الخاصة . لكن تيار البحث عن قصة عربية قصيرة احتل مكانه واعتقد ان حركة القصة المصرية هي اخصب حركة قصة قصيرة في العالم الان واعلاها مستوى .

واضاف متحدثا عن الرواية ان عمر الرواية المصرية قصير لانها بدأت برواية «زينب» لمحمد حسين هيكل ثم جاء الكاتب الروائي الكبير نجيب محفوظ وتفرغ تماما للكتابة الروائية ولكن على النسق الكلاسيكي التقليدى الذي كان يكتب به الروائيون في القرن التاسع عشر

وقال واخيرا بدأ الكتاب الجدد منذ الستينات محاولات للعثور ايضا على شكل عربي جديد للرواية مثلما حاولت انا في رواية «الحرام» في الخمسينات واعتقد انها الموجة الجديدة في مصر وان كان عدد الروايات اقل بكثير من عدد القصص القصيرة ونوعيتها اقل .

وفي اشارته الى الموقع الذي يحتله داخل التجربة المصرية قال انا كنت البادىء في هذا التحول وفي الدعوة الى ايجاد المسرح والقصة والرواية العربية في الشكل والمضمون واستيحاء تراثنا لخلق قصة عربية مختلفة ليس لمجرد الاختلاف وانما لكي تكون اكثر اصالة وتحقيقا للذات العربية واضاف انا صاحب الدعوة وحاولت بنفسي تطبيقها وحاول غيري ايضا

يذكر ان يوسف ادريس ولد في ١٩ ايار/مايو عام ١٩٢٧ في الشرقية بمصر ودرس الطب وتخرج عام ١٩٥١ وعمل طبيبا لمدة تسع سنوات ثم اعتزل الطب ليتفرغ للكتابة

كتب عنه طه حسين لدى صدور روايته «جمهورية فرحات» واذا هو امام كتاب يريد ان يخرج للناس فيخرجه على استحياء ويقرأ الناس كتابه الاول «ارخص ليالي» فيرضون عنه ويستمتعون به ويقرأه الناقدون للآثار الادبية فيعجبون له ويعجبون به ويشجعون صاحبه على المضي في الانتاج فيمضي ويظهر هذا الكتاب وما اشك في انه سيبلغ من الاصالة والرصانة والتفوق ما بلغ الذين سبقوه .

ومعلوم ان يوسف ادريس ناضل ضد الاحتلال البريطاني واعتقل عام ١٩٥٤ ثم افرج عنه بعد تأميم قناة السويس وشارك في معارك بور سعيد وسافر الى الجزائر حيث ساهم في ثورتها .

صدر له الى الان ٣٧ كتابا منه قصص ارخص ليالي . وجمهورية فرحات . وقصة حب . واليس كذلك . وقاع المدينة . وحادثة شرف . والبطل . واخر الدنيا . ولغة الاى اى . والنداهة . وبيت من لحم . وانا سلطان قانون الوجود

وله من المسرحيات ملك القطن واللحظة الحرجة والفرافير والمهزلة الارضية والمخططون والجنس الثالث والبهلوان التي تعرض حاليا في القاهرة وله كتاب «نحو مسرح عربي» .

وفي الروايات له الحرام والعيب ورجال وثيران والعسكري الاسود والبيضاء واكتشاف قارة ونيويورك ١٨٩٠ وصدر له الجزء الاول من مجموعة اعماله الكاملة الذي يشمل رواياته

وقال الكاتب المصرى حين بدأت بكتابة القصة القصيرة في الخمسينات كان عدد الكتاب القصصيين في البلدان العربية لا يتجاوز الخمسة كان هناك ذو النون ايوب في العراق وعبدالسلام العجيلي في سوريا ومحمد كامل في مصر وغيرهم قليلون . الان يتجاوز عدد الكتاب القصصيين العشرة الاف في العالم العربي وقد حدث هذا خلال اقل من ثلاثين عاما وهو يدل على مدى تقبل الوجدان العربي لشكل القصة القصيرة وانتشارها

واوضح ان ايجاد الصيغة العربية للقصة العربية والمضمون لها فتح امام الكتاب اللاحقين مجالات واسعة جدا للكتابة عن واقعنا وروانا واحلامنا ومشكلاتنا فاصبحت كتابة القصة القصيرة بتعبير ساذج فنا سهلا بل اسهل انواع الكتابة وهذه هي النقطة السلبية في الموضوع لان القصة القصيرة اصعب انواع

غلاف كتاب هند باغفار .. ضائعة في خطوط يديك

رائحة الحبر المعتقة



رحيل الحرف .. بريشة يحيى ابراهيم شريفي

رائحة الحبر المعتقة
تومىء بانثيال يشرب السواد
من دم المعلقة ..!!
رائحة الحبر المعتقة
تسرق هالة النفور ..
تستريح للنشيج
تفك من ازارها المشد ..
تستغيث
يا ويل
هجمة الحروف
تخرق الورق
وتاكل النقاط ..
السطر يرفض الوقوف في المكان
يعتسف الاصابع المحبرة
يمج من فمي المداد
البحر كله مداد
العين تذرف المداد
تقلع الشجر ..
تنظر المداد .. والمداد .
رائحة الحبر تعوم
تكتب بالاظافر الزحام
تنكا النقوش .
لابد ان تسيل .. !!
لابد ان تحول الجمود للمداد ..!!
ويصرخ المداد بالمداد
جرائد الصباح كلها مداد
وفي وجوه الصارخين ينبض المداد
وكل من يؤلف المداد
كل العروق اشفقت على المداد
تضجرت من المداد
رائحة الحبر
تغوص مبهمة ..
محطمة ..!!
الحبر اسود يشيخ



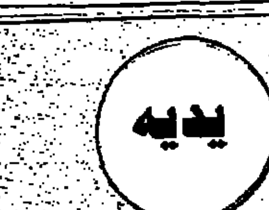
شعر / محمد عبد الرحمن الحفظي

على اصابعي ..
يكاد يمسح المطر ..
ويحتوى في صبره الاجل !!
الحبر اسود .. كما يجيء من سفوح الذاكرة
كما يظل في نقوش الدائرة !!
يمج صورة يشفها (قزح) !
وكل الوان الطيوف الثائرة .

سيبدأ الحوار مقفلا ..!!
ويوصد الكلام .. والمداد يغترب ..!!
رائحة الحبر المعتقة
في الخبز تحترق ..
ومن تشظيات الملح قد تفيق .







في طباعة انيقة جدا انجزت هند باغفار كتابها الحادي عشر «ضائعة في خطوط يديك» والذي تقول في بدايته (اردت ان اصوغك ابدا في عنق تاريخي فنحت ملامحك على عروق الكلمات) .

ثم تهدي كتابها الوجداني الانيق (اليك .. ياملاح المحال ياسفر التكوين ياسر الهجرة في دمي . ولون الحزن في عيوني .. يامن علمتني ادب الغرام .. وابجدية الكلام .. اهدي فصولا من مسرحية عريقة .. لم تعلم بعد بانك اول من كتبها وانك اخر من قراها) .

الكتاب يقع في مائة وثمان وخمسين صفحة رسم غلافها ولوحاتها الداخلية الفنان محمد مهداوي وفي الكتاب اكثر من اربعين عنوانا معظمها حول موضوعات ذات اسلوب وجداني ومضامين لمشكلات اجتماعية وان كانت غادة السمان تظهر بين حين وآخر في بعض الجمل والعبارات .. صدر للمؤلفة قبل هذا الكتاب (البراءة المفقودة) رواية (ونافذة على الحائط المهدوم) رسائل ادبية و (جروح في جبين الحياة) فيلم تلفزيوني !! و (محطات مسافرة) مقالات ادبية و (العطاء الاكبر) قصة قصيرة (الهدنة والرحلة الاخيرة) قصص (رباط الولايا) تسجيل روائي للعادات الحجازية و (البحار الضائع) قصة . وتعد الكاتبة برواية طويلة ستصدر قريبا بعنوان (ادانتني انت يا آماه) .

صدور العدد الثلاثين من مجلة الكرمل

● تضمن العدد الجديد من مجلة الكرمل التي يصدرها الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين . اعلان الاستقلال . للدولة الفلسطينية ومجموعة من الدراسات والقصائد والقصص والنصوص .

وفي باب الدراسات تضمن العدد بحثا لادوار سعيد تحت عنوان . بيتس ومقاومة الاستعمار . وبحثا اخر لسيد محمود القمني وهو . مدخل الى فهم دور الميثولوجيا التوراتية .. كذلك تضمن العدد حوارا اجرته سلوى النعيمي بعنوان . شاركت في الخديعة . للكاتب الروائي الفرنسي الان روب غرييه .

وفي العدد قصائد للشعراء سليم بركات ومحمد القيسي وهاشم شفيق وادريس عيسى ومهاب محمد نصر ونجاة العدواني وشيركو بيكه س وهاشم . ع . العراقي وهاتف الجنابي .. وتضمن العدد مختارات للشاعر اليوناني يانيس ريتسوس ترجمها فواز طرابلسي .

نجيب محفوظ

نزار قباني

وإلى ذلك حمل العدد الثلاثون نصوصا لنزار قباني وادوار الخراط وكمال بلاطة وصموئيل بيكيت نقلها الى العربية كاظم جهاد .

وفي باب القصص مساهمات من الياس فركوح وفاطمة المحسن وعبد الحكيم قاسم وسعد الدوسري .

وكتب سليم بركات تحت باب . القوس . عن نجيب محفوظ واجرى كاظم جهاد حوارا مع نبيل فارس تحت عنوان . صعود جبل الكرمل . وكتب علوط محمد . مفاهيم ادبية في النقد الجديد . وترجم محمد صوف لغاستون باشلار . عقدة بروميثيوس . .

اسرائيل نحو الانفجار الداخلي

صدر عن دار . الصادر . للنشر والتوزيع في القاهرة كتاب . اسرائيل نحو الانفجار الداخلي . لجدع جلادي وهو يتناول . التقاطب بين المستوطنين ... الاسلام . وفيه مقدمة وعشرة فصول .

... الموضوع الرئيسي في هذه الدراسة هو ... الذي يعاني منه اليهود العرب في العمل والسكن ... والحكومي وفي سائر الخدمات ... حيث ادت هذه ... الى ... الشعبية والى التضامن مع كفاح الشعب ... التجهيل والقمع الحضاري ... المقاومة والتضامن مع الشعب

الاعلان عن المسابقة الخامسة عشرة لنادي ابها الادبي

رغبة في تشجيع المواهب الفتية واتاحة الفرصة للشباب السعودي المثقف من الجنسين في ممارسة الابداع الادبي يسر نادي ابها الادبي ان يعلن للجميع عن مسابقته الثقافية الخامسة عشرة ومجموع جوائزها (١٧٥٠٠) ريال على النحو الاتي :

أولا : الموضوعات

الأول : مسرحية شعرية او نثرية .
الثاني : ثلاث قصص قصيرة .
الثالث : رواية طويلة .
الرابع : ثلاث قصائد شعرية .
الخامس : بحث موثق في اي مجال علمي او تاريخي او نقدي .

محمد عبدالله الحميد

ثانيا : الشروط

١ ـ ان تعالج الموضوعات المختارة قضايا دينية او اجتماعية او وطنية او انسانية .
٢ ـ ان تطبع النصوص بالالة الكاتبة وتقدم من اصل وصورتين .
٣ ـ يكتب المتسابق او المتسابقة الاسم والعنوان ورقم الهاتف .
٤ ـ يجب ان تكون النصوص جديدة لم يسبق نشرها او تقديمها لنيل درجات علمية .
٥ ـ اخر موعد لتلقي المشاركات نهاية شهر شوال ١٤٠٩هـ .
٦ ـ ترسل النصوص على عنوان النادي الادبي . ابها ـ ص . ب ـ ٤٧٨ .

ثالثا : الجوائز

ـ يخصص لكل موضوع جوائز كمايلي :
أ ـ الاولى : الفا ريال (٢٠٠٠) .
ب ـ الثانية : الف ريال (١٠٠٠) .
ج ـ الثالثة . خمسمائة ريال (٥٠٠) .

والله الموفق



صدور العدد الجديد من «افاق عربية» عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد

صدر العدد ... من مجلة (افاق عربية) عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد ... عن الابحاث السياسية والفكرية والادبية والجمالية

وتناول العدد ... العرب تاريخيا وجغرافيا والمستقبل الذي ... الواقع والمستقبل ...

وتضمن العدد ... (الاسلوبية منهجا نقديا) واشكالية ما بعد الحداثة في الادب ...

... في الوطن العربي ...

مازال المدرس متهما !!

عدم القدرة على التأثير وإيصال المعلومة أهم مايتهم به المدرسون

● المدرس هو اللبنة الأساسية لعملية النقل الحضاري والفكري

● عميد الكلية المتوسطة :
● ليس لدينا مايثبت اتهام المدرس
● تربية المربي أهم من تربية التلميذ !!

المدرسون : ● لسنا مقصرين والمنزل يعلم الطفل الاتكالية

●● ومازال التحقيق مستمرا
فصفحة واحدة لا تفي هذا الموضوع حقه والقضية ليست اتهام المدرس بل الوصول الى المعطيات التي تثبت هذا الاتهام او تنفيه على الجانب الاخر
●● فنحن كـ (صحافة) لا نتهم بقدر ما نريد الوصول الى هذه المعطيات ونحن ايضا لا ندافع ولسنا خصما او حكما بل نحقق فقط من اجل الوصول الى الحقيقة ونظل نتمسك بالقاعدة القائلة ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته اذن فالمدرس في نظرنا [illegible] يكتمل لدينا المعطيات وتنجلي الأسباب وتسير اغوار الحقيقة .
●● لذا فصفحة واحدة لا تفي هذا الموضوع ومازال التحقيق مستمرا
●● ولنتساءل في البداية
ماهي الأسباب التي جعلت [illegible] قفص الاتهام ؟
●● البعض يقول بان [illegible] لمستوى الطلاب هي دون المستوى وحتى ان وافقنا هؤلاء فهل المدرس هو الطرف الوحيد المسؤول عن ذلك اليست هناك اطراف متعددة ومتشابكة تتجمع لتشكل هذه المسألة ؟
●● وهنا يأتيك الرد بان المدرس له [illegible] اهم معه الاطراف قاطبة

● مطلوب تدريب الجامعي غير التربوي قبل ممارسته للتدريس

● التقصير .. هل ياتي من المدرس ام من المنزل ؟

● المناهج مطولة .. والفصول مزدحمة ونظام الحصص يرهقنا

إعداد / عبد الله علي المليص
تصوير : فاروق عبدالرحمن


● مدير مدرسة القرطبي الابتدائية


● الاستاذ سعد مرزوق


● احمد صالح الغامدي

● الاهتمام بالمدرس شيء أساسي ومطلب حيوي للنهوض بمستوى الطالب

الأستاذ عبدالمحسن القحطاني مثلا وهو مدير مدرسة الامير فواز بن عبدالعزيز بجدة يقول

المدرس وخاصة في المرحلة الابتدائية له اهمية حيوية جدا ودور مباشر في التاثير على الطلاب

ولاهمية دور المعلم فإن بعض المعلمين متهمون بعدم القدرة على ايصال المعلومات الى اذهان الطلاب نتيجة لضحالة معلوماتهم وقلة خبرتهم وعدم اعدادهم الإعداد الجيد .

ايصال المعلومات

وفي الحقيقة فإن مسالة ايصال المعلومات هذه نقطة هامة وحيوية جدا فهذه من اهم الخصائص الفنية التي تميز المدرس عن غيره وماقيمة المعلومات مادامت مختزنة في راس المدرس ولا تاخذ طريقها الى عقول الطلاب او تتشتت في ادراج الرياح "

ولكن ماالسبب ؟!

يجيب الاستاذ القحطاني على السؤال قائلا :

السبب في ذلك قلة الخبرة او سوء الإعداد او عدم التاهيل التربوي .

فالبعض يعتقد ان انضمام الجامعي غير المؤهل تربويا الى صفوف المعلمين يمكن ان يدعم العملية التعليمية ولكن هذا الاعتقاد اثبت خطاه

ونستطيع ان نتبين ذلك إذا ماقارنا مستوى التعليم قبل تطبيق لائحة الإمتحانات المعمول بها حاليا وبعد تطبيقها والتي كانت لها ايجابياتها وسلبياتها ايضا ومن سلبيتها هذه النقطة اي التهاون في ضعف التاهيل وعدم وجود الخبرة .

قدرة التأثير

الأستاذ حسين الزهراني مدرس بمدرسة عمار بن ياسر بجدة يقول ان مسالة توصيل المعلومات للطالب تعد من اهم مايؤخذ على المدرس وربما يعتقد البعض ان التعليم هو ترديد للمعلومات وبهذا نجعل من التعليم لفظا مجردا من معناه فلكي يصل مايقوله المعلم الى ذهن الطالب فهناك الاساليب متعددة لذلك كالاسلوب اللغوي والمنطق الرياضي والتفكير العلمي حتى يؤثر المعلم في شخصية المتعلم

ويحدث التعديل المرغوب في سلوكه

ويجب الا تكون المعلومات هنا هدفا في حد ذاتها ولكن يجب ان توظف هذه المعلومات ليستفيد منها الطلاب في حياتهم وان تكون ذات صلة بالبيئة التي يعيشون فيها ولمستوى نضجهم وإلا حفظوها بدون فهم .

ايضا ان يتدرج المدرس في توصيل المعلومة من المعلوم الى المجهول ومن البسيط الى المعقد ومن المحسوس الى المجرد ومن الجزء الى الكل وردا على اتهام المدرس السعودي بالتقصير في هذه الناحية يقول الأستاذ الزهراني إن المدرس السعودي لديه معلومات كبيرة ولكن الاسلوب الذي يتعامل به مع الطلبة هو الذي يحدد درجة هذا التقصير ورغم ذلك فمعلمونا والحمد لله افضل من غيرهم اما بالنسبة للجامعيين الذين كلفوا بعملية التدريس في غير تخصصاتهم فيجب اعطاءهم دورات تدريبية لمدة عام كامل فمهنة التعليم مهنة شاقة جدا في حاجة للإعداد السليم ايضا الرغبة في ممارسة هذه المهنة ضرورية جدا ويلاحظ ان من المشاكل التي تعترض الجامعي الذي يقوم بالتدريس هو دخوله في هذه المهنة اضطرارا .

اخيرا اقول ان المعلم هو قدوة المتعلمين وان اخلاق المعلم وتصرفاته هي خير مؤدب للتلاميذ ويقول الإمام مالك بن انس رضي الله عنه في هذا النحو :

لما اوصلتني امي الى التعليم اوصتني بقولها .
إذهب الى ربيعة فتعلم منه ادبه قبل علمه

تربية المربي !

ايضا يقول اوليفاريول .
إذا كانت التربية فنا صعبا فإن تربية المربي هي بلاشك اكثر صعوبة ..

ويقول الدكتور خالد علي بن منصور عميد كلية اعداد المعلمين المتوسطة بجدة ان المسئولين التربويين كانوا يولون اهتمامهم بتربية المربي ويعطون اعداد المعلمين وتدريبهم اقصى مايستطيعون من تقديمه ولكن هذه العملية ليست بالسهولة فالتعامل مع الظواهر التعليمية من الامور الشائكة المعقدة والنتائج المتوخاه لايمكن جني ثمارها بين ليلة وضحاها وان الزامات مهنة التعليم فما نجد فيها مالا نراه في المهن الاخرى وليس هناك سند علمي يدل على ان المدرسين اقل كفاية مما يعملون به ولكننا نقول انها ظاهرة صحية ان نلاحظ تفاعلا بين المجتمع والظواهر التربوية وان هناك نقدا للمدرس وكلاما حول النتائج وهذا يدل على ان طرائق واساليب وخطط تعليمنا بدأت تتفاعل مع من حولها

التطور والاصلاح

ويضيف الدكتور خالد قائلا . من جانبي ارى ذلك طموحا من شرائح في المجتمع تريد مزيدا من الاصلاح التربوي ونجاحا في الخطط التعليمية لانها اوجدت ردة فعل تدور حولها الاراء وهو ذلك النموذج المطلوب معروف انه كلما تقدم وتطور المجتمع اصبح عمل التربية والمربين اكثر تشابكا من قبل فمعلم الامس كان عليه ان يعلم الطفل القراءه والكتابة والحساب ومعلم اليوم عليه ان يثير الحماس ويكشف الاستعداد وينمي الرغبات ويعلم الابداع ويحضر المواقف الفكرية والاخلاقية

وهم بشر يصيبون ويخطئون وينجحون ويفشلون ولكن اكرر ماقلته سابقا ليست هناك دراسات علمية وبحوث ميدانية تثبت اتهام المدرس او تنفيه

اول الخيط

على العموم نحن هنا نواجه قضية وليس هدفنا تلمس الاعذار او تكديس الحجج فالمسالة مصيرية في المقام الاول هي مستقبل امة ومنوطة باهداف محسوبة في الحاضر والمستقبل ومن هذا المنطلق فان الدول والمنظمات والهيئات والمؤسسات التعليمية كما يقول الاستاذ فهد محمد علي الغزاوي

المحاضر بالكلية المتوسطة بمكة سابقا والمشرف على الكلية المتوسطة للبنات بجدة .

تسعى بكافة مجالات تخصصاتها الى تحقيق هدف اساسي في تنظيم مخططات ووضع القاعدة الاساسية لبناء الانسان ويعتبر بناء الانسان هو العائد الوحيد الذي يحدد القاعدة العريضة لبناء المجتمع وتقاس الدول بمستوى مجتمعاتها من الحضارة والتعليم والتكنولوجيا . ومدى ارتقائها في السلم الحضاري يعتمد كل الاعتماد على حصيلة الفرد من الثقافة والتعليم ومن هذه الفلسفه بدات المؤسسات التعليمية تاخذ على كاهلها تطوير نظام واهداف التعليم بكافة مستوياته ومراحله على مر العصور وتعاقب الاجيال ووضعت لذلك مقياسا ومعيارا يحدد القاعدة بالسقف ومستوى العائد التربوي منه واخذت المناهج ترتبط ارتباطا وثيقا بما يسمى التطوير التربوي التي تستمد مقوماتها من المتغيرات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية الخ وبالتالي متاثرة بالبيئة القائمة عليها . ولا اريد ادخل في تفصيل ذلك والذي اريد ان اصل اليه من خلال ذلك هو مستوى التعليم وماوصل اليه في وقتنا الحاضر الكثير ممايعترف بالتغير في كافة المجالات وبالتالي بالنمو وينسى حظه من تطوير معلوماته ويكون قنوعا بما وصله او تحصل عليه من الثقافة والتعليم وينتهي به المقام على الوضع الذي وضعته فيه ظروف الحياة او ارتضاه لنفسه دون اي جهد من قبله للتحسين والتطوير والتجديد في معلوماته وطريقة تفكيره ويظل محدود المكان والزمان البعض منا يتهم المكان والبعض يلجا الى الزمان والاخر الى الظروف التي نشا بها قد يقال التعليم في الماضي افضل منه في الحاضر متناسيا التطوير التكنولوجي والصناعي والحضاري

الفرد هو الاساس

ويضيف الاستاذ الغزاوي بان المعول الاساسي للتقدم الحضاري والفكري والثقافي والاجتماعي هو الفرد نفسه وبناؤه يعتمد على مايبذل من جهد من قبل المنظمات والمؤسسات والمجتمع بكافة ادواره ومن هنا كان الاهتمام بالمعلم وهو اللبنة الاساسية للنقل الحضاري والفكري والاهتمام بالمدرس هو شيء اساسي ومطلب حيوي هام الا اننا اليوم اصبحنا نرى المعلم في قفص الاتهام من كافة افراد ومؤسسات المجتمع وخاصة في وقتنا الحاضر شاءت الظروف الاقتصادية ان يدخل غير المتخصصين التربويين في المجال التربوي وان يتصدروا قاعدة التعليم (التعليم الابتدائي) دون النظر الى جدوى ذلك مستقبلا واثره في حياة الطفل نحن لاننكر بديهيات التعليم والثقافة وبساطة المرحلة ولكن ايضا لاننسى اثر التخصص ومدة التخصص والتي تؤدي بدورها الى التحصيل والنجاح ولكن عندما تفقد الرغبة ثم التخصص فلا اقول ان الضحية هو التلميذ او المعلم او المؤسسة


● عبدالمحسن القحطاني

● حسين الزهراني


● محمد الغزاوي




● محمد الزهراني

التعليمية بل المجتمع بكافة معطياته وادواره نحن ايضا لا ننكر الصلة القائمة بين الجامعات المسلكية وخريجيها من التربويين فهي دائمة العلاقة لربط الماضي بالحاضر والوقوف على كل حدث جديد ونظريات متطوره فالدعوة لتجديد المعلومة هي الاساس في الدورات ومراكز التدريب والعلاقة قائمة بين المؤسسات التعليمية والجامعات وادارات التدريب بوزارات التربية والتعليم قد يعتبر البعض ان الدورات تقام للارتقاء في السلم والوظيفي ونحن لاننظر الى ذلك سوى انه عامل تشجيعي للرقي في المعلومات وتحسين وتصحيح اوضاع المعلم

من المسئول

فالاساس هو الحصيلة التي يترتب عليها العطاء وبالتالي التفكير ثم السلوك وكما هو الحال بالنسبة للمعلم هو ايضا الحال بالنسبة للطبيب والمهندس والصيدلي الخ ومن الاتهامات التي تلصق بالمدرس واقصد المدرس المتخصص الاتكالية وعدم الاجتهاد والركود والاعتماد على جهد الاخرين في توصيل المعلومات او ايضاح الحقائق (البيت الام والاب) ويعتقد ان مهمته تنتهي بمجرد دخوله الفصل والكتابة على اللوحة والسرد العشوائي والتصحيح المليء بالعبارات المتالقة (دون المضي الى الاساسيات في المعلومات والحقائق والتعتيم التربوي وتصحيح المناهج الاجتماعية والتربوية والبيئية ويقال ان عظمة المعلم هي عظمة اجيال) "

وبالتالي من المسئول المباشر عن ذلك
١ - الكتاب المدرسي - المنهج - المعلم - الطالب - الادارة المدرسية - التخطيط التربوي في نظري ياتي في الدور الاول التخطيط التربوي السليم ثم المعلم وبعد ذلك الامر يتميز بالمرونة

فالمعلم هو الاساس للتبسيط والنقل الحضاري والتصحيح ومراعاة الفروق والوقوف على السلوكيات وتقييمها فاعداده هو الاساس والاهم .

فكيف الحال اذا كان غير متخصص وغير راغب وضع لسد احتياج او لتغطية حاجته في عمل له من هو الضحية ومتى تظهر اثارها على المجتمع ؟

واخلص الى نتيجة من ذلك بان الدور الاساسي يقع على دور ومؤسسات التربية والتعليم في اختيار العناصر المؤهلة وتقييمهم لهذه المهنة ثم المعلم ومدى رغبته في المهنة واختيارها لحياته لان المعلم المحب لمهنته ناجح من حبه للاطفال وبالتالي لمجتمعه

هذا والراي لارباب القلم والتخصص والجهات ذات العلاقة والاهتمام .

ليس المدرس وحده

وإلى حد كبير يتفق الاستاذ احمد عثمان العمري مدير مدرسة القرطبي الابتدائية مع الإستاذ الغزاوي بان المدرس وحده ليس المسئول عن اوجه القصور وعدم ايصال المعلومة لذهن الطالب ويستطرد الاستاذ العمري قائلا

بالنسبة للمدرس المؤهل تاهيلا تربويا فمن واقع التجربة انه لا غبار عليه وان كان هناك تقصير من احدهم فهذا نادر الحدوث والنادر لا حكم له فلماذا يقع اللوم دائما على المدرس وحده ولماذا يتحمل المدرس دائما النتيجة دون غيره فللمدرس اذا تهيات له جميع وسائل الاداء السليم من ناحية المناهج وصلاحيتها وموافقتها لميول التلاميذ ومراعاتها لنموهم العقلي والذهني وايضا العددية الطلابية وعدم اكتظاظ الفصول بالتلاميذ واستكمال الوسائل المعين الاول للمدرس لشرح مادته وتوصيلها لاذهان تلاميذه ثم يجيء تعاون البيت مع المدرسة ومع المدرس لتكتمل العملية التربوية . اذا تهيا كل ذلك للمدرس فان انتاجه سيكون افضل بكثير مما هو عليه الان

اهمية التخصص

وحسب اعتقادي فان القصور في العملية التربوية والتعليمية له عدة جوانب من اهمها

اولا ازدحام المناهج الدراسية وصعوبة بعض المواد واهمها الرياضيات وكثرة المعلومات بها حتى انه بات من الصعب ان يدرس اي مدرس مادة الرياضيات ان لم يكن حاصلا على دورة تدريبية او كان متخرجا من الكلية المتوسطة ومؤهلا لان يكون مدرسا لهذه المادة واصبح الكثير من المعلمين لايرغبون في تدريسها وهذا يلفت انتباهنا الى اهمية التخصص وايضا عدم توافق كتاب الهجاء مع قدرات التلاميذ ويا حبذا لو كان كتاب الهجاء بنفس طريقة كتاب الهجاء الذي يدرس للبنات

الازدحام

ازدحام الفصول وتكدسها بالتلاميذ فقد بلغ عدد الطلاب في الصف الواحد اكثر من اربعين تلميذا فهل يمكن ان يؤدي المدرس دوره كاملا مع وجود هذا العدد الكبير وكيف يتسنى له متابعة هذا الكم الهائل من الدفاتر اذا وضعنا في الاعتبار ان كل تلميذ يحمل في حقيبته عشرة دفاتر تحتاج الى التصحيح والمتابعة للواجبات الصفية والمنزلية وكيف يتسنى له ايضا ان يعرف ميولهم وظروفهم الاجتماعية وطريقة تفكيرهم فان كثرة التلاميذ تحجب عنه كل ذلك مما لا يمكنه من الاداء الصحيح لعمله الذي يتطلب الالمام بكل صغيرة وهناك موضوع امتحان الجامعي في مهنة التدريس وقد ذكرنا في معرض حديثنا هذا عنه الكثير مما كان له مردود سلبي في العملية التربوية

● د . عبدالله الزيد

والتعليمية وهذا ليس معناه انني اضع كل اللوم وكل التقصير على الجامعي فهو لا ذنب له فقد وجد نفسه مضطرا للعمل في هذه الوظيفة

الاستلطاف !!

وهذه النقطة الاخيرة في موضوعي هذا تكاد ان تكون ثانوية بالنسبة للنقاط السابقة وهي عدم الدقة في التقييم من قبل الموجهين وبعض المديرين فقد يحيق الظلم ببعض المدرسين نتيجة لعدم الاستلطاف او نتيجة لظروف المعلم عند حضور الموجه مما يكون له اسوا الاثر في نفسية المعلم عندما يجد نفسه قد اعطى اقل بكثير من الجهد الذي ظل يبذله طوال السنة وعلى النقيض قد نجد مدرسا كان الاجدر ان يوبخ بل ويعاقب على تقصيرة واهماله نجده وقد اعطى درجات اكثر مما يستحق فعلا فيزداد سلبية واهمالا لاننا قد شجعناه على ذلك ولم يردعه من البداية هذا ما اردت الاشارة إليه عن موضوع القصور في العملية التربوية وللحديث بقية والله من وراء القصد

أسباب أخرى

وبالاضافة إلى الاسباب السابقة الذكر والتي تعيق من حركة المدرس هناك اسباب اخرى يذكرها الاساتذة احمد صالح الغامدي ومحمد احمد الزهراني وسعد مرزوق منها عدد الحصص التي يقوم المدرس بادائها والتي تبلغ ٢٤ حصة في الاسبوع وهذا عدد كبير لا يتيح للمدرس امكانية التركيز على الطلبة وتوزيع جهده عليهم ولو كان عدد هذه الحصص ٢٠ مثلا لامكن للمدرس تقديم انتاجية افضل

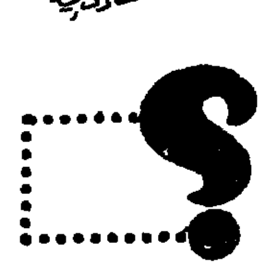
المتابعة ايضاً متابعة ولي الامر لابنه في المدرسة ضرورية جداً لمساعدة المدرسة ويقول الاستاذ الغامدي ان هناك اولياء امور لا يعرفون ابناءهم في اي مرحلة دراسية لهم "

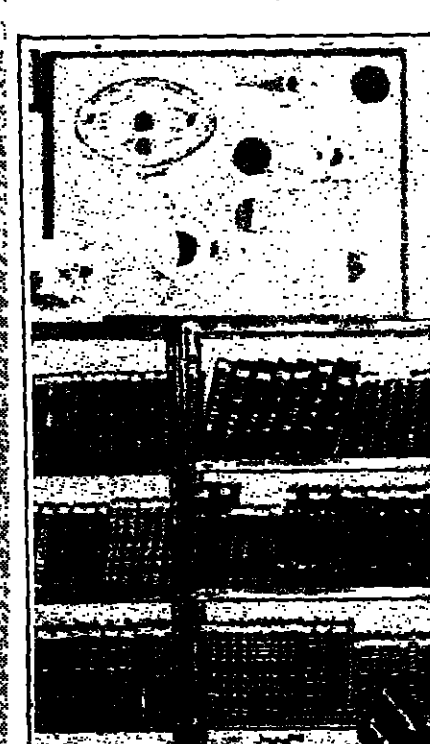
إذن فلماذا نطالب من المدرس كل شيء بينما هناك اطراف اخرى لا تضطلع بواجبها "

ويكفي المدرس انه يبدأ مع الطفل الذي بدأ الدراسة والذي لم يعرف اسمه الثلاثي وبعد شهرين يعلمه كيف يكتب ويقرأ " وهذه شهادة للمدرس يجب ان نقر بها

البقية ص ١٢

ماذا تقول لهؤلاء ؟





القاصة : بهية بوسبيت

●● الاستاذة بهية بـو سبيت القاصة والكاتبة المعـروفة قلم صادق .. مثال للمرأة الواعيـة الطموحة ، كتبت خواطر أدبية ولا زالت تساهم بقلمها في بعض الصحف والمجلات ، شاركت في عـدد من المسـابقـات الأدبيـة والثقـافيـة أصـدرت «وتشـاء الأقـدار» .. وهـي مجمـوعـة قصصية قصيرة .. استضفناها في هذه الصفحة فكانت اجاباتها كما يلي :





● د. غازي القصيبي

د. غازي القصيبي :

ابن الاحساء الذي يجمع بين التواضع الجم والكرم

شريفة الشملان :

لايعجبني اسلوبك في تناول القصة القصيرة

جريدة المسائية :

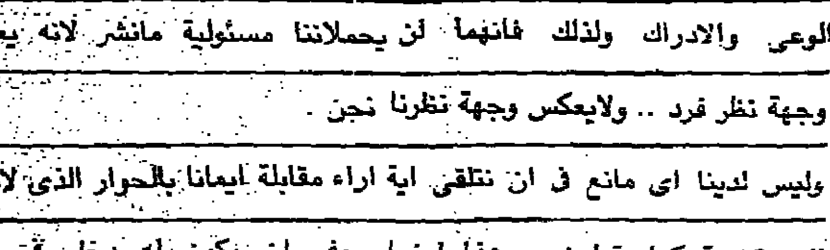
بحاجة الى أقلام نسائية



● محمد صادق دياب .

نجوى هاشم :

أتمنى أن يتمخض صمتك عن ابداع



هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اى مانع فى ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذى لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل فى (تغيير ملامحه) ايمانا منا بوجود الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التى ترتفع فوق كل اسقاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن فى «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)

محمد صادق دياب :

ملحق المدينة جيد جدا

● عبدالله الجفري

جار الله الحميد :

شهادتي فيه مجروحة ..

عبدالله الشباط :

أتمنى رئاسة النادي الأدبي بالشرقية عند ولادته

● خليل الفزيع

د . محمد بن سعد ابن حسين :

قلم المرأة السعودية بحاجة الى تحليل

عبد الرؤوف الغزال :

بحاجة الى التركيز على الأدب السعودي

المجلة العربية :

من أروع المجلات التى تصدر في المملكة

● حسين علي حسين .



● فهد العريفي .





● عبدالله نور .

● نجوى هاشم :

- الحياة يا صديقتي ليست ملكا لنا . والعمر يمضي بنا والدنيا مليئة بالمشاكل والماسي التى تحتاج إلى معالجة وحل .. اتمنى ان يتمخض صمتك عن ابداع جديد مفيد .

● د. خيرية السقاف :

- اعتز بك كثيرا لانك اول امراة سعودية احتلت منصب مديرة تحرير في جريدة سعودية ، انت قدوة ومثال للمراة السعودية الطموحة وفقك الله .

● جهير المساعد :

- اثبت ان زواج المرأة الكاتبة ليس معناه نهايتها وان الزواج ليس معضلة لها وان حب الكتابة فوق اصعب الظروف .

● رقية الشبيب :

- يعجبنى فيك انتماؤك لمسقط راسك . واسلوبك في تناول المقال ولكن لا يعجبني اسلوبك في تناول القصة القصيرة .

● شريفة الشملان :

- اخت عزيزة اتمنى ان ارى قريبا مجموعتها القصصية التى اسمع عنها منذ فترة .. خبرتها في الحياة رصيد تزود به قصصها .

● د. غازي القصيبي :

- ابن الإحساء الذي يجمع بين التواضع الجم والكرم وبين الدبلوماسية والشاعرية الفذة . شاعر له وزنه .. يتميز برقة كلماته وجودة الفاظه وهو ايضا كاتب قدير .

● ابراهيم الناصر :

- قاص وروائي معروف . بحثت كثيرا عن نتاجه في الرواية والقصة ولم اجده للاسف ، وهذا يعود بلا شك لسوء التوزيع ؟!!

● ثريا قابل :

- شاعرة مجيدة ذات كلمات رقيقة .

● جار الله الحميد :

- لم اقرا له كثيرا رغم انه قاص معروف ، شهادتي فيه مجروحة .

● حسين علي حسين :

- قاص اكثر من جيد وكاتب لـه قلم متمكن في القضايا الاجتماعية .

● خليل الفزيع :

- افخر كثيرا لكونه من ابناء الإحساء الخضراء استطاع ان يجمع بين كتابة القصة والمقال والنقد والسياسة ويبدع في كل منها بالاضافة الى رئاسته لتحرير اليوم . متواضع وطيب جدا . اكثر الله تعالى من امثاله وامد الله في عمره .

● جريدة المسائية :

- استطاعت ان تكسب محبة وثقة الكثيرين خصوصا في البداية . ولكنها بحاجة الى اقلام نسائية ومادة دسمة فاستمرار الريجيم يؤدي احيانا الى الهزال .

● عبدالله الجفري :

- صاحب قلم له طابع مميز . يتعامل برقة الكلمة ولطفها . يجعل كلماته وسطوره تتغلغل في نفس قارئها رغم قسوتها احيانا . بارع في اكثر من لون . يعرف كيف يجذب قراءه إليه .

● محمد العلي :

- كاتب اجتماعي قدير وناقد ساخر اختفى فترة وظهر اخيرا امد الله تعالى في عمره .

● عبدالله الشباط :

- اخ كريم . اديب ومؤرخ وكاتب جيد يتميز بحبه للتراث والتاريخ . تشدني قصصه التاريخية . كتابه «ادباء من الخليج العربي» اكثر من رائع . اتمنى ان يتولى رئاسة النادى الأدبي بالشرقية عندما تتم ولادته .

● عبد العزيز مشري :

- قاص عرف على مستوى المملكة وحظيت قصصه بدراسات كثيرة .

● عبدالله نور :

- اديب وكاتب من الدرجة الأولى لا زال يحتفظ بحرارة قلمه وإبداعه في معالجة اية قضية اتمنى له الاستمرار الدائم ان شاء الله تعالى .

● د. فاتنة شاكر :

- قلم واع وعميق استطاعت ان تجمع بين عدة مسؤوليات ومناصب مختلفة ونجحت فيها . تولت رئاسة تحرير مجلة سيدتي لفترة واثبتت بذلك ان المرأة السعودية كغيرها من النساء العربيات قادرة على النجاح في كل عمل يسند إليها . كتابها (نبت الارض) جيد جدا .

● الملاحق الأدبية في صحفنا :

- جيدة الى حد ما . بعضها يعطي أدب الغرب المساحة الأكبر ، ويبخس حق الأدب السعودي ورواده وشبابه .

● فهد العريفي :

- رجل قدير وكاتب اجتماعي بحت . يعجبني في قلمه انه يبحث في القديم الأصيل . زاويته الشهرية في المجلة العربية اكثر من رائعة . أمد الله تعالى في عمره .

● فوزية أبو خالد :

- استاذة وكاتبة اعرفها من خلال قطرات في قاع الزجاجة .. تستعرض صورا من المشاكل والوقائع الاجتماعية .. وتقف احيانا في نهاية الطريق صامتة .

● دلال عزيز ضياء :

- من اسرة مثقفة وواعية وبيت ادب . انت كما يقول المثل : (إن هذا الشبل من ذاك الأسد) .

● نجاة عمر :

- قلم مؤثر كثيرا تمتلك من العواطف والمشاعر الرقيقة ما لاحدود له . تشعرني دائما بنهر الحنان الذي لا يجف ، وبحر الحب الذي لا ينتهي

● د. محمد بن سعد بن حسين :

- يا سعادة الدكتور قلم المرأة السعودية بحاجة الى تحليل ودراسة قلمك فهل تتفرغ لها قليلا .

● عبد الرؤوف الغزال :

- ملحق الثقافة بحاجة الى التركيز على الادب السعودي والتعريف بالأديب والكاتب والكاتبة السعودية من خلال حوارات أدبية هادفة .

● محمد أبا حسين :

- كـاتب له وزنـه يجيـد الغـوص في الشؤون السياسية والقضايا الاجتماعية ؟! .

● طلال مداح :

- ليتك تستغل عذوبة صوتك ورقته في الإكثار من الأناشيد الوطنية .

● محمد عبده :

- الا ترى معي في أن الفنان سفير بلاده وان ما يسيء له يسيء لبلاده .

● د. محمد الهرفي :

- اديب وصاحب قلم جيد يجيد التعامل مع الكلمات كما يجيد التعامل مع الآخرين ، مؤلفاته هامة وذات قيمة كبيرة لطالبي الأدب ودارسيه .

● احمد فرج عقيلان :

- شاعر وأديب له وزنه بارك الله فيه .

● مجلة الشرق :

- مجلة متنوعة ومفيدة .

● محمد الفهد العيسى :

- سفيرنا في الأردن شاعر له مكانته الشاعرية في شعره رقة وحلاوة .

● مشعل السديري :

- فنان وكاتب .

● شعراء الحداثة :

- ألا ترون معي ان الكلمات الغامضة والالفاظ الخالية من الوزن والقافية لا تستحق ان تسمى شعرا .

● المجلة العربية :

- من أروع المجلات التى تصدر في المملكة ، وهذا بلا شك عائد لجهود القائمين عليها .

● مجلة الفيصل :

- الأخت التوام للمجلة العربية .. أصيلة ومفيدة .

● مجلة اليمامة :

- تطل كل اسبوع بثوب جديد رغم ان ظاهرة الحداثة بدات تحط ركابها فيها .

● نورة خالد السعد :

- ذات قلم اجتماعي يتحدث بوعي وإدراك .

● يحيى با جنيد :

- كاتب اجتماعي واقعي وفنان ومدير تحرير في وقت واحد .

● محمد صادق دياب :

- ملحق المدينة جيد جدا وليته يقتصر على الثقافة البحتة والادب فقط .

● محمد حسن فقي :

- شاعر كبير قدير يستطيع ان يترجم ما يريد في اربعة ابيات متدفق كالبحر . عذب كالنهر .. امد الله في عمره .

● زايد السكيبي :

- الاخلاص في العمل ينعكس دائما على صاحبه . اتمنى ان يحذو الآخرون حذوك فانت قدوة ومثال رائع .

● فيصل الشهيل :

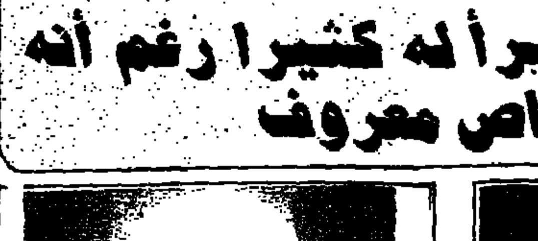
- جهودك في سبيل تقدم وتطور سكة الحديد جهود مباركة وفي مكانها أعانك الله تعالى وسدد خطاك .

● د. سعيد أبو عالي :

- جهودك في التعليم ملموسة بارك الله فيك وأمد في عمرك .

● أنا شخصيا :

- انسانة طموحة جدا متواضعة جدا .. اعشق الأدب ، اهدف الى الاصلاح بقلمي ، سعادتي الحقيقية في حل مشكلة انسان او مساعدته .



رقية الشبيب يعجبني فيك انتماؤك لمسقط رأسك

جار الله الحميد لم أقرأ له كثيرا رغم أنه قاص معروف







● طلال مداح .



● د. محمد بن سعد بن حسين .

مدمن يتحدث للبلاد قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة

أفقده الهيروين الرغبة في الحياة فمات منتحراً

● الحبوب المهدئة كانت البداية والهيروين عجل بنهايته





الهيروين يعيده شاباً !!

●● قتل الهيروين فيه كل شيء وقبل أن يحوله إلى جثة هامدة .. قتل عقله وبدنه ورغبته في الحياة ، قتل فيه أى ومضة أمل تكاد تتسلل إلى كيانه .

ظل الهيروين كالوحش الهائج في جسده يفترس كل شيء لم يرحم شيخوخته حتى حوله إلى حطام هش . رجل ناهز السبعين من عمره لقى حتفه بالهيروين وقبل أن يلفظ آخر أنفاسه كانت (البلاد) قد حصلت على قصته الكاملة مع الهيروين .

● أصيب بالجنون وانفض عنه أبناؤه وماتت زوجته

في خريف العمر

قال لنا الرجل المسن وملامح الاعياء تبدو عليه واصفرار الموت يتضح على محياه :

اتمنى من الله ان يساعدني على التذكر حتى أروى لكم قصتي والتي هي اكبر عبرة لمن يتعظ . لقد فات الأوان ولم تعد هناك فائدة كل ماارجوه ان افعل شيئا مفيدا للناس .

هبط صدره فجاة وصعدت انفاسنا ونحن نبحلق فيه وايادينا على قلوبنا من حدوث (شيء) ما .. لحظة جسدت معنى اللا موت واللا حياة نفس اللحظة تعبر بوضوح على شيء مقيت اسمه (الهيروين) .. انها المأساة حقا لرجل على اعتاب الرحيل بتلك النهاية المؤلمة .

زمن الشطارة

عاد الرجل يسترد انفاسه شيئا فشيئا ويسترجع ماستطاع من قصة الماضي قال :

اتذكر انني من مواليد عام ١٣٣٧هـ استقرت اسرتي في جدة وكنت اعمل مع عمي في التجارة واستطعت رويدا رويدا ان انفصل واكون تجارة خاصة بي وقد حققت نجاحا كبيرا فيها ساعدني على الزواج وتكوين اسرة صغيرة مما جعل جميع اخواني الذين كانوا يعملون مع ابي يحذون حذوي ويحاولون تكوين محلات تجارية خاصة بهم وقد طلبوا من والدي تقسيم اموال التجارة ولكنهم فشلوا في التجارة مما جعل ابي يحزن اشد الحزن وكان ذلك سبب نهايته .

الحبوب .. البداية !

رزقني الله بكثير من الاولاد عملت على تعليمهم وتزويج البنات وزادت الأسرة وكبرت وزادت معها مشاكلي وكبرت .

فقد بدات الطلبات والضغوط تنهال عليّ من ابنائي وزوجاتهم وبناتي وازواجهن وبدات ادخل في دوامة لا حصر لها من كثرة مشاكلهم وتدخلي في حلها ولم يخفف عني اولادي اى شيء بل زادوا العبء عليّ رغم انني كنت قد بلغت الخامسة والخمسين .

بدات أعاني كثيرا من الارهاق النفسي والجسمى مما دفعني الى تعاطي الحبوب المهدئة لفترة طويلة حتى اصبحت مدمنا عليها وبعد فترة دعاني احد التجار من اصدقائي الى حفل خاص به واعطاني قطعة من الحشيش كي اقوم بلفها على السيجارة او وضعها في الشيشة واعتدت على تدخين الحشيش لفترة سبع سنوات وكان سعره دائما غير مستقر .

وبعد ان بلغت سن الخامسة والستين رفضت كل شيء ورفضت الحبوب المهدئة كذلك تركت الشيشة وتدخين الحشيش . على اثر تعرضي لصدمة قوية عندما قام ابنائي وازواج بناتي بتنفيذ حكم صدر ضدي بالإجماع وهو تقسيم ثروتي وإنهاء تجارتي وتوزيع الاموال عليهم بالتساوي .

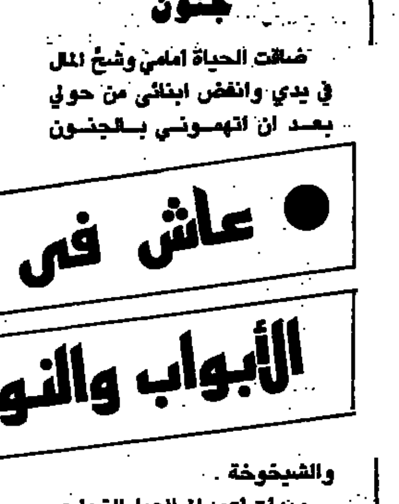
واصبحت عاجزا عن تحقيق اى شيء حتى كلامي لم اجد من يسمعه .. الجميع انفض من حولي وتركني مع زوجتي البائسة التي عجزت هي ايضا عن صد هذا العدوان وتنفيذ الحكم بالإعدام وانا مازلت على قيد الحياة .

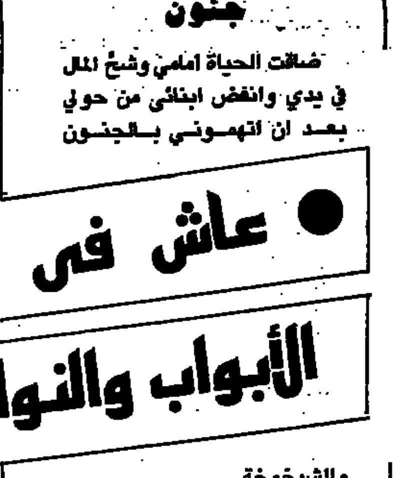
جنون

ضاقت الحياة امامي وشحّ المال في يدي وانفض ابنائي من حولي بعد ان اتهموني بالجنون والشيخوخة .









● عاش فى عزلة وأغلق الأبواب والنوافذ عليه !

وبدات اعود إلى العمل التجاري مرة اخرى بعد ان وصلت الى سن ٦٩ عاما .

واشتريت سيارة جيمس بالتقسيط بضمان احد اصدقائي واصبحت اسافر للتجارة وكل اسبوعين اعود محملا بالبضائع واصبحت في حالة مادية ميسورة وتقريبا بدات اشعر بتحسن في صحتي وعدت الى البيت مرة اخرى بعد غياب ستة شهور فور سماعي بخبر مؤلم عن زوجتي التي اصيبت بشلل ولم يذهب اليها ابناؤها لنقلها الى المستشفى للعلاج لأن كلا منهم مهتم باسرته الجديدة وبما غنمه من اموال .. حاولت انقاذ زوجتي ولكن للاسف لم يكن هناك امل حيث توفيت بعد فترة وجيزة وبوفاة زوجتي اسودت الحياة من حولي وبدات اشعر بانني قد فقدت نفسي .

خدعوني

عندما بدات اعمل في التجارة بدا الزملاء في الوسط الذي كنت اتعامل معه يعرضون عليّ تعاطي الهيروين لتجديد نشاطي وللتغلب على الامي النفسية وضحك عليّ شاب صغير كان يعمل سائق على خط اليمن - جدة عندما قال لي استنشق الهيروين تعود صبيا ولا اخفي عليكم حقيقة امرى .

كنت اتمنى ان تعود بي الحياة للوراء كي اغير بعض الاشياء في حياتي واهمها لماذا تغيرت نفوس الابناء واصبحوا عاقين لحقوق الاباء عليهم .

وحش كاسر

بدات اعراض الهيروين تظهر بصورة لم يسبق لها مثيل .. انتابتني حالة اكتئاب شديدة وخاصة بعد فقدان زوجتي ، اسودت الدنيا في وجهي ولم أعد اجد انيسا لي . كانت الإنسان الوحيد الذي يتحملني ويسرى عني .

اصبحت شبه حطام لا استطيع عمل شيء حتى اشيائي الخاصة حتى فتح الباب او شرب الماء .. تدهورت صحتي ودبت الآلام في جسدي فقدت اى رغبة للاكل او الشراب او حتى العلاج .

اصبحت هيكلا عظميا متحركا حطاما هشا .

اما الجانب النفسي فكان اسوا بكثير فقدت اى رغبة في الحياة ولم اعد اعرف شيئا اسمه (امل) هكذا صارت بي الحال في اواخر ايامي وهكذا بدت خطواتي وانا في طريقي الى القبر .

فقدان الذاكرة

الأدهى من ذلك ان ذاكرتي كانت تضعف شيئا فشيئا لم اعد بالكاد اتذكر . هكذا عشت العزلة والياس والظلام وتدهورت صحتى بشكل خطير حتى اشفق على بعض جيراني ونقلوني للعلاج .

الرعب

وبالإضافة الى الاكتئاب وفقدان الذاكرة اصبت بحالة رعب شديدة فقد كنت اخاف من كل شيء واتوقع حدوث خطر قادم فكنت دائما مااغلق على الابواب وشبابيك المنزل واعيش في الظلام وحيدا اتحدث مع نفسي واتخيل الاشباح والشياطين تحوم من حولى .

ابنائى تركوني لذلك ولم يات احد لزيارتي إلا بعد ان جئت للمستشفى ولو كنت وجدت احدا ياخذ بيدي لما حدث لي كل هذا .

هكذا هو حالي والحمد لله الذي جعلني اتذكر كل هذه الاشياء لأرويها للناس ليعتبروا بها ويأخذون حذرهم في هذه الدنيا ويجعلون الإيمان بالله نبراسهم وهداهم في هذه الحياة الفانية ، الحياة القاسية التي لا ترحم من لا يرحم نفسه .

اقول هذا وانا ادرك بان الأجل آت وان ايام العمر اصبحت معدودة .

اقول هذا وللجميع شبابا وشيوخا واطفالا إياكم وهذا الوحش الكاسر الهيروين فإنه مدمر للحياة وللإنسان وللمجتمع فهو سبب كل ماحدث لي هو الندم والخسران الذي أعيشه وانا على مشارف الموت .ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا او اخطانا . ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا . ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .. صدق الله العظيم .

النهاية المؤلمة

وبعد أيام من اجراء هذا التحقيق مع المدمن سمعنا بخبر وفاته فذهبنا الى المستشفى وقابلنا الطبيب الذي قام بعلاجه فقال لنا :

ان هذا المتوفى كان مصابا بحالة مرضية اسمها القلب المكسور وهي اخطر حالات الأمراض النفسية التي لا تستجيب سريعا للعلاج .

كما انه كان يعاني من بعض مشاكل مرضية اخرى بسبب ارتفاع مستوى السكرى بالدم وضعف في بعض وظائف الغدد بالجسم كذلك انه اصيب يوم امس الاول قبل الوفاة بجلطة في القلب ادت الى الوفاة رغم ان الحالة قد بدات تستجيب للعلاج بعد تركيب المحاليل واعطائه دواء خاص للاكتئاب عن طريق الوريد .

هذا بجانب الجلسات النفسية التي اجريت له وبدا المريض يتحدث ويحكي لنا كل المشاكل التي واجهته منذ طفولته وسبب الآلام والأحزان التي لحقت به من جراء انقطاع ابنائه عن زيارته وموقفهم من الثروة وتوزيعها عليهم اثناء حياته وكذلك ظروف وفاة زوجته كانت هي النهاية التي ادت الى حدوث الحالة المرضية هذا بالإضافة الى عامل تعاطي الهيروين وتوقيفه بصورة مفاجئة دون تقديم العلاج الأمثل للتخلص من الاعراض الانسحابية لنقص المخدرات بالجسم .

كل هذه المشاكل ادت الى اصرار المريض على الموت وعدم الرغبة في الحياة .

وهذا يدل على مدى خطورة الهيروين وتاثيره على خلايا المخ مما جعلته يصاب بحالة من الصرع وفقدان القدرة على التحدث والانقطاع عن تناول الغذاء لفترة طويلة .

هذا بالإضافة الى ان مرض السكري كان ايضا عائق امام المريض في التماثل الى الشفاء .

● تمنى من الله أن يستطيع رواية قصته .. رغم فقدانه للذاكرة

من القلب الى القلب
من القلب الى القلب
سهيل طاشكندي

رسالة حب
الى الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن

عبر صفحة ـ من القلب الى القلب ـ اود ان اوجه تحياتي الى الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن صاحب الكلمات الرقيقة المعبرة وهذا ليس غريبا عليك فقصيدتك الوطنية (فوق هام السحب) مهما ترددت في التلفاز او المذياع فلن يمل منها المشاهد او المستمع لانها تحمل معانى كبيرة ولى وقفة مع المقطع الذي يقول : انت مامثلك بها الدنيا بلد ... والله مامثلك بها الدنيا بلد

فهذه حقيقة لان بلادنا الغالية تضم اطهر بقاع العالم مكة المكرمة والمدينة المنورة واول ارض وطات عليها قدما رسول الله صلى الله عليه وسلم ودولة تحكم باشرف كتاب وهو القرآن الكريم .

واخيرا لك تحياتي ياسمو الامير ونرجو المزيد من قصائدك التى لاتمل منها اطلاقا ..

خليل احمد الغانمي

الامير بدر بن عبد المحسن

يا فارس الدهناء حققت الأحلام

يا رافع الراس مبروك أقولها
ويقولها من شاف لعبك يقولها
غيرك على البطولات محدن يطولها
يا فارس الدهناء حققت الأحلام
●●●●●
ابطالك اللي جابوا البطولات
ماردهم عنها كثر الاصابات
اهل الفحول الطيبة والشهامات
• الأصل سعودي والدين الاسلام
●●●●●
صالح القائد وسعدون ومروان
ومحمد المغلوث وسلمان نمشان
وعبدالله الصالح والحارى الفنان
وسامى الصابر رغم الآلام
●●●●●
وعبد الحليم عمر وسمير هلال
ومحمد الربيخى فنان الاقوال
اقولها مبروك في كل الأحوال
يا فارس الدهناء حققت الأحلام
●●●●●
ولانى بناسي مدربنا خليل
من غيره الاتى ماله خليل
اقولها صدق وهذا الدليل
وختامى صلوا على سيد الانام

سعود عائض البقمي
مكة المكرمة



رسالة خاصة
تعريف .. الحب ..!!

الحب .. مجرد احرف تكون كلمة صغيرة في حجمها . كبيرة في معناها . فما نسوا ان يجهل الانسان مضمونها وجوهرها .. الحب مصدر الامان ومنبع الحنان كنهر من العطاء يتدفق .. يعطي دون قيود او شروط ودون انتظار مقابل او بديل . انه ليس انانية على الاطلاق لان الحب غفران وتسامح انه عطاء بلا حدود ..

الحب . اغلى شيء في الكون وانبل واسمى شيء في الوجود .. الحب عذاب وهنا يكمن جماله وروعته .. الحب وردة تمتد جذورها الى اعماق القلب .. الحب شعاع ينبثق من القلب ليضيئه وينير طريق الحياة .. الحب وردة حمراء في وسط صحراء قاحلة جرداء .. الحب يبدأ بابتسامة صادقة وكلمة تزخر بكل المعانى الدافئة وان كان غير ذلك فسوف يموت قبل بدايته ومولده .. الحب لحظات جميلة من عمرنا نعيشها بكل صدق وحنان وفرح وسعادة .. الحب خيوط ننسجها حول بيت السعادة .. وحينما يريد الانسان التعبير عن الحب فانه لايوفيه حقه مهما تكلم او كتب عنه لان الحب اكبر من احرف تكتب على اسطر معدودة .. ولكن اذا كان الحب عشا سنبنيه .. واذا كان الحب بيتا سنعليه .. واذا كان الحب اغنية سنغنيها مدى الحياة ..

سلوى على فرج باطاهر / جدة

من القلب خالد بن عبدالله .. الربان الماهر

●● سمو الامير / خالد بن عبدالله :

لو كان هنالك مداد من ذهب لما تاخرت في اقتنائه لاكتب عنك ولو انى لن اوفيك حقك كاملا . ولو كان هنالك كلمات تعطى كل ذى حق حقه لاوفيتك اجودها واجملها اخيراً لو كان هنالك مساحة اكبر لاعطيت العنان لقلمي كي يسطر عنك صفحات وصفحات ولكني وسأستميحك وقلمي العذر في كبح جماحه عن مواصلة رسم الكلمات التى تستحقها ومن غيرك يستحق الاشادة والمديح فانت من رسم البسمة على كل الشفاه الاهلاوية وانت من بدأ خطوة الالف ميل وانت من عاش في قلوب محبى الأهلي وعاشقى انتصاراته وفنونه التى لا تحصى وفي جميع الالعاب انت من زرع الامل وحصد الامال .

عشقت الأهلي منذ الصغر ونما حبه في قلبك وانحصر . شجعته من المدرجات ولعبت في صفوفه وانفقت الكثير الكثير ووقفت معه وقفة الابطال حتى في احلك الظروف ضحيت بالوقت والجهد والمال من اجل ان يظل الأهلي بطلا شامخا يعتز بك في كل زمان ومكان اليت إلا ان تكون على قمة هذه الانجازات الضخمة التى حققها ابطال الأهلي الاشاوس . ماذا اقول عنك وماذا اذكر لك ابدأ من اول المشوار ام من منتصف الطريق ام ما وصلت إليه ؟ ابدأ من شخصيتك تعاملك مع الاخرين وتواضعك ام باسلوبك الذى ينم عن ذكائك وثقافتك فلا عجب في هذا فإلى جانب دراستك ومؤهلك الجامعى تخرجك ايضاً من مدرسة الحياة والتى حصلت بها على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى . استحققت ان تكون الرئيس النموذجى المثالى لكل الاندية في بلادنا ولا اخال ان هناك من يعترض على هذا فانت حقاً افضل رئيس نادٍ في المملكة العربية السعودية وإنجازاتك خير دليل على هذا ولو ان الانجازات هى الظاهر فقط وتعيينى بأن ما خفى كان اعظم وعبر صفحة من القلب إلى القلب إليك منى كل حب وتقدير وباسمي وباسم جميع عاشقى النادى الأهلي نناشدك بالاستمرار والسير قدماً فيما انت عليه فلن يكون هنالك ربان امهر منك لقيادة السفينة الاهلاوية وفقك الله ورعاك .

حسن عبد الهادى عسيرى
الطائف

الامير خالد بن عبدالله

منتخبنا الوطني للناشئين

من محمد الى معيض

اخى العزيز / معيض حسن معيض

تحية طيبة وسلاما ابعثه لك من خلال صفحة من القلب الى القلب لاعبر لك عن مدى الصداقة التى تربطنا فالصداقة هى عبارة عن نبته كبرت حتى اصبحت شجرة جذورها المودة وساقها الاخلاص واوراقها الحب وثمرها العطاء والاخذ والاخلاص والوفاء فتقبل منى تحياتى واجمل سلامي

محمد يحيى احمد الزين
محايل عسير

رسالة الى هؤلاء الأصدقاء الأعزاء !!

الأصدقاء والاخوة الاعزاء :
ـ أحمد حمزه الغانمى .
ـ على احمد صالح الغانمى .
ـ يحيى موسى الصبحى .

اعبر لكم عن لهفي لرؤيتكم بعد ان فرق بيننا الزمان وذهب كل منا يسلك طريق النجاح فى هذه الحياة . وأود ان أقول لكم بأن هنالك مثلا يقول (رب أخ لم تلده أمك) .

ونحن كذلك باذن الله ، وهنا اقدم لكم نصيحة وهى ان تتقيدوا بطاعة الله وتقواه فى السر والعلن وان يختار كل منكم الاصدقاء الصالحين وان تتمسكوا بالقيم والمبادىء والأخلاق النبيلة ، فها أنتم الآن على أعتاب التخرج واتمنى من الله العلى القدير ان يوفقكم فى خدمة المليك والوطن بإذن الله .

محمد ابراهيم الغانمى
الكلية المتوسطة بالقنفذة

محمد ابراهيم الغانمي

شكرا لكيا صديقتى !!

قرات في العدد رقم ٩٠١٩ من جريدتنا البلاد وعبر صفحة ـ من القلب إلى القلب ـ رسالة من الأخت والصديقة الوفية (فتو العامودى) واود ان أقول لها :

اننى اهنئك يا أختى الكريمة على روعة الأسلوب وبُعد المعنى ، وقد عرفتك صديقة حميمة تشاركني ساعات الفرح والحزن ولا ترضى لى إلا الابتسامة والفرح . وأشكرك على ما كتبتيه لي وقد أسعدني ذلك منك وان شاء الله سوف أعمل بما تقولين راجية من الله العلي القدير أن يقر عينيك بابنتيك « آلاء وابرار » ولك تحياتى .

فاطمة الشهرى / الطائف

اهنئك يامنتخبنا

اهنئك يامنتخبنا بالنجاح
بالجهد والمجهود والكفاح
لو كنت طيرا لطرت اليكم
وكيف يطير من ليس له جناح
فوزكم كان هدية لنا
ولكل من شجع المملكة وصاح

ابراهيم ادم برناوي

رسالة الى معلماتي العزيزات ؟

الى معلماتي العزيزات في المرحلة الابتدائية ابعث اليكم هذه الرسالة بعد انتقالي من اجمل مرحلة في العمر .. فكم تمنيت ان تطول الاعوام الدراسية في المرحلة الابتدائية وان اعيش مع اغلى الناس . كما ان هناك ثلاث معلمات احببتهن من كل قلبي وهن (س ـ س ـ ح) ولهن فضل كبير على بعد الله عز وجل .. واخيرا لكن جميعا تحياتي وأدامكن الله للمجتمع ..

صبحاء القحطاني
بحرة المجاهدين

رسالة اعجاب

مع التحية لبرنامج سلامتك ..!!

من خلال صفحة ـ من القلب الى القلب ـ اود ان اوجه رسالة اعجاب للبرنامج التليفزيوني الهادف (سلامتك) والذي يوضح لنا الكثير من الاشياء الهامة التى يجب ان نعرفها جميعا لما فيها من فائدة للناس . فهذا البرنامج من البرامج الناجحة جدا والتى يقدمها التليفزيون للفائدة العامة كما توجد برامج تليفزيونية جيدة مثل البرامج العلمية التي نتابعها بشغف حيث ترينا وتظهر لنا معلومات لم تكن نعرفها من قبل فمزيدا من هذه البرامج ياتليفزيوننا ..

طلال عبد الرؤوف خالد
المدينة المنورة

كلام جميل

ـ ليس في الدنيا خير من اثنين . رغيف يعيش به كبد جائع .. وكلمة تفرج بها عن الملهوف ..

ـ لاتبخل ببسمة على من يلاقيك فقد تبذر لك في نفسه حبا يزيد في سعادتك ..

اكبر علاج لثورة الغضب تاخيرها ..

ـ ليست عظمة الفنان في يده انما هى في قلبه فاليد لا تستطيع ان تفعل اكثر مما يوحى به القلب ..

ـ يجب ان لا ننسى اننا تحت ثيابنا عراة ..

جوهر صالح الدوسرى
الدمام

مبروك للجاسر

عمر الجاسر

اعضاء فرقة فنون جدة يقدمون التهنئة لزميلهم الفنان عمر الجاسر رئيس الفرقة بمناسبة مولوده الجديد والذي اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

افراح

■ الزميل الاستاذ مصطفى محمد كتوعة الموظف بالضمان الاجتماعي عاد الى عمله بعد اجازة مرضية دامت مدة طويلة من الله عليه فيها بالشفاء .. تمنياتنا له بدوام الصحة .

■ يحتفل سالم عبدالله بامعلم بعقد قرانه على ابنة الشيخ حسين المرحبى الف مبروك للعروسين .

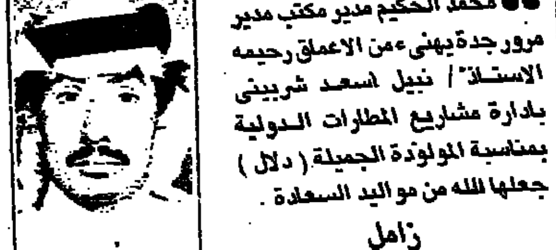
■ رزق مساعد طيار طارق فضل الله بالخطوط السعودية بمولوده البكر (محمد) جعله الله من مواليد السعادة .

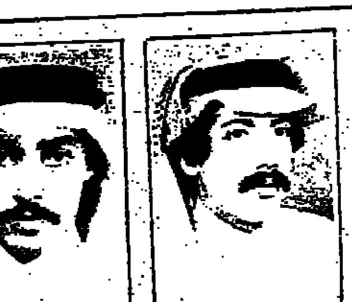
تهاني

■■ الاهل والاقارب يباركون للطفل (عبدالله عباس شكر) تفوقه في دراسته حيث انه يدرس الآن في مرحلة التمهيدي بمدارس دار الهدى الحديثة ليصبح ان شاء الله كما يتمنى ان يكون طبيبا مشهورا .

تهانى

تهانى ★ تهانى ★ تهانى ★ تهانى ★ تهانى ★ تهانى ★ تهانى ★ تهانى ★ تهانى ★ تهانى









عيسى حسن عازب — عبدالحميد البرعي — خليل ابراهيم — على محمد بدوي — عبده الحسن — حسين الحسيني — نبيل اسعد

دلال

●● محمد الحكيم مدير مكتب مدير مرور جدة يهنىء من الاعماق رحيمه الاستاذ / نبيل اسعد شربيني بادارة مشاريع المطارات الدولية بمناسبة المولودة الجميلة (دلال) جعلها الله من مواليد السعادة .

زامل

●● نزار صدقة قدس الموظف بالخطوط السعودية يهنىء جميل احمد معداوى بمناسبة المولود الجميل (زامل) والف مبروك .

سيارة

●● على محمد يحيى بدوى عن مطار الملك عبدالعزيز بجدة يهنىء صديقه مدحت النهارى بمناسبة السيارة الجديدة ويتمنى له دوام التوفيق .

دورة

●● حسين محمد الحسني من مستشفى الثغر بجدة يهنىء وكيل رقيب عبده محمد حسين الحسنى بادارة مرور الشرقية على النجاح والتقدير بامتياز في انهاء الدورة التى كانت في الرياض ويقول له الف مبروك والتقدم مستمر باذن الله .

وصول

●● ممدوح احمد عبدالله اللحيانى من مكة المكرمة يهنىء عبدالرحيم البشرى بمناسبة الوصول للمملكة ويهنىء سلطان باهبرى بمناسبة المولود الجديد .

العمل

●● عيسى حسن عازب يهنىء محمد يحيى بدوى ومدحت النهارى على العمل الجديد والسيارة الجديدة ويتمنى لهما دوام التوفيق والنجاح .

وليمة

●● عرفات محمود العبدالرحمن من مستشفى الحرس الوطني بجدة يهنىء الاخ ابو فيصل بمناسبة المولود الجديد ومن القلب يدعو له بالصحة والعافية في ظل والديه الموقرين ويتمنى منهما عدم التهرب من الوليمة .

عقد قران

●● الزملاء يهنؤون الاستاذ همام بن عبدالله بن صديق مسؤول العلاقات العامة بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة بمناسبة احتفاله بعقد قرانه على كريمة احدى الأسر ويتمنون له حياة سعيدة .

نور العرش

●● الزملاء بالمؤسسة يهنؤون الزميل عبدالحميد البرعى بمؤسسة البلاد للصحافة والنشر بالمولود الجديد الذي سماه (نور العرش) .

سفر

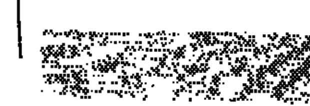
●● الاصدقاء يتمنون للزميل محمود ضيف الله الحسيني الموظف بجمرك ميناء جدة الاسلامي يتمنون له التوفيق في سفره للولايات المتحدة الامريكية في دورة تدريبية لمدة ثلاثة شهور .

هلا

●● الزملاء بمؤسسة بتروميْن فرع رابغ يهنؤون زميلهم عماد محمد سعيد عابدين بمناسبة مولودته البكر (هلا) جعلها الله من مواليد السعادة .

سلامات

●● خليل ابراهيم الخريجي يتمنى للاعب نادى الهلال محمد بندر التمياط السلامة بإذن الله والشفاء العاجل ودوام التقدم .



المانيا الغربية اكبر سوق للاعلام المطبوع في العالم

بوردا تتصدر دور النشر في التنافس على الاسواق الخارجية

■■ عززت شركات النشر الالمانية الغربية خلال الاعوام الاخيرة بشكل كبير من انشطتها التجارية الخارجية في ظل الزيادة التي تحققت بالفعل في سوق النشر المحلي في المانيا الغربية .

وتتركز بؤرة الاهتمام الرئيسية لدى شركات النشر والصحف والمجلات الالمانية الغربية في اوروبا الغربية تليها الولايات المتحدة ، وبدرجة أقل ، اليابان ، الا ان شركات النشر تتطلع ايضا الى اقامة مشاريع في بلدان الكتلة الشيوعية .

وعلى سبيل المثال ، حققت دار «بوردا» للنشر نجاحا في الاتحاد السوفييتي لطبعتها التى تصدر باللغة الروسية من مجلتها «بوردا مودن» للأزياء . كما ان هناك صلة خاصة لبوردا مع صحيفة «إزفستيا» السوفييتية الحكومية التى تمارس فيها دار بوردا نشر الاعلانات الغربية .

وبجانب هذه الروابط التجارية مع موسكو ، تقوم دار نشر بوردا ايضا بنشر مجلتها الخاصة بالازياء في المجر .

وفي الوقت ذاته ، تجري شركة جرونار ويار ومقرها هامبورج ، محادثات تمهيدية لاقامة مشروع للنشر في الصين وهذه الشركة لديها بالفعل انشطة كبيرة في اسبانيا وانجلترا وفرنسا والولايات المتحدة .

ومما يذكر ان نصف المبيعات السنوية لشركة جرونر يار ، التي تبلغ ٢,٨ مليار مارك (حوالي ١,٦١ مليار دولار) ياتي من عمليات الشركة في الخارج . وبوجه عام فان شركة جرونر يار تصدر سبعة عشر من المطبوعات خارج المانيا الغربية .

وتعتبر شركة برتلسمان العملاقة للنشر المساهم الرئيسي في شركة جرونر يار حيث تبلغ اسهمها ٧٤,٩ في المائة ، كما تعتبر الشركة اكبر شركة للنشر في العالم حيث يبلغ اجمالي مبيعاتها السنوية ماقيمة ١١,٥ مليار مارك .

وذكر مارك فوستر ، رئيس شركة برتلسمان ، ان الشركة التى تقوم بانشطة كبيرة بالفعل في جميع انحاء العالم حيث تملك شركات للتسجيلات ونواد للكتب وشركات طباعة ودور نشر وتبلغ قيمة مبيعاتها نحو ٨ مليار مارك ، تهدف الى التوسع بشكل اكبر في انشطتها في الشرق الاقصى والسوق الامريكي .

وشركة «باورفيرلاج» ايضا هي احدى دور النشر التى تتوسع في الخارج . فقد حقق اول مشروع لها في الولايات المتحدة في مطلع الثمانينات ، وهو مجلة «وومانز ورلد» او عالم المراة ، حقق توزيعا بلغ حجمه ١,٤ مليون نسخة . ومنذ ذلك الحين وسعت باور دائرة نشاطها لتصل الى فرنسا واسبانيا ، كما اخذت باور توزع طبعة باللغة الانجليزية من مجلتها «تينا» في بريطانيا ، وهي تنشر الآن سبع مجلات في الخارج ، وبلغ حجم مبيعاتها في الخارج ماقيمته خمسمائة مليون مارك .

وفي مطلع عام ١٩٨٩ ستوزع باور في السوق الامريكي مجلة جديدة اسمها «فيرست فوروومان» او للمراة اولا . وتنفق باور على حملة الدعاية للمجلة ١٥ مليون دولار .

■■ تعتبر اللغة الانجليزية لغة عالمية بلا منازع حيث يصل عدد الناطقين بها الى حوالي سبعمائة مليون شخص في مختلف انحاء العالم سواء كانت هذه اللغة هي لغتهم الاصلية او يتحدثون بها على الاقل بطلاقة كلغة اجنبية .

وطبقا لما ذكره المجلس البريطاني الذي يعد الهيئة الثقافية البريطانية في الخارج ، فان عدد المستخدمين للغة الانجليزية قد زاد على الضعف خلال الاربعين عاما الماضية .

وقد ارتفع عدد الناطقين باللغة الانجليزية في الوقت الحاضر بمعدل مائة مرة تقريبا عما كان عليه خلال فترة حكم الملكة اليزابيث الاولى في النصف الثاني من القرن السادس عشر .



البريطانيون يعتبرونها اكثر ارصدتهم السياسية فعالية

ويتحدث الآن اكثر من ثلاثمائة مليون شخص اللغة الانجليزية كلغة بلادهم بينما يستخدمها ثلاثمائة مليون شخص اخرين كلغة ثانية بانتظام ويتحدث مائة مليون شخص باللغة الانجليزية بطلاقة كاملة كلغة اجنبية .

وتعد اللغة الانجليزية كلغة رسمية او انها تستخدم بصفة عامة في اكثر من ستين دولة .

وتصل نسبة المعلومات المختزنة باللغة الانجليزية في اجهزة الكومبيوتر في مختلف انحاء العالم الى نحو ثمانين بالمائة ويتم ارسال ثلاثة ارباع الخطابات البريدية على مستوى العالم باللغة الانجليزية .

وتعتبر اللغة الانجليزية هي اللغة التى لها السيادة في المنظمات الدولية مثل الامم المتحدة ، وهي لغة التعامل في مجالات الطيران والملاحة وتستخدم في موسيقى البوب كما تستخدم في مجالات العلوم .

ويطلق تيم ايجار ، وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية على اللغة الانجليزية «انها اكثر ارصدتنا فعالية في مجال السياسة الخارجية» .

ويقول ريتشارد فرانسيس ، مدير عام المجلس البريطاني ، ان اللغة الانجليزية (عملة) يتم بها الحصول على البضائع وممارسة التجارة والوصول الى المعلومات واجراء الابحاث والاستمتاع بالادب والفن .

ويضيف ريتشارد فرانسيس قائلا «انها العملة التي يتم بها قياس كافة العملات الاخرى . وهي المعيار الذهبي للاتصال على المستوى الدولي» .

ان اللغة الانجليزية كلغة دولية ماهي الا (نتاج) دولي لايقتصر تسويقه على بريطانيا والولايات المتحدة فقط . ومايثير اهتمام فرانسيس ان تستخدم الدول الاخرى تلك اللغة .

وعلى سبيل المثال ، فان الكتب المدرسية المكتوبة باللغة الانجليزية في المانيا الغربية تحظى بسمعة ممتازة في حين يقوم الاسكندنافيون بتعليم الانجليزية في عدد من الدول الافريقية .

وقد اصيب هارولد ماكميلان ، رئيس وزراء بريطانيا الاسبق بالدهشة من ان الاتحاد السوفييتي يقوم ايضا بتعليم اللغة الانجليزية في الخارج .

وقال ماكميلان مؤخرا امام مجلس اللوردات «اعرف مدارس في الهند تقوم بتدريس الكتب المدرسية السوفييتية باللغة الانجليزية» .





فتش عن المرأة :

إناث النحل البري تثبت صحة المثل القديم

اثبتت مجموعة من العلماء في جامعة فرايبورج الالمانية الغربية ان انواعا من الحيوانات تقتل انواعا اخرى من الحيوانات الدخيلة عليها وذلك عندما تضطر للدفاع عن نفسها .

فقد توصل علماء الحيوان ، برئاسة د . بيتر فيرتز ، الى اكتشافهم هذا بينما كانوا يراقبون سلوك نوع من انواع النحل البري يعرف باسم «انثيد يوم مانيكاتوم» . واكتشفوا ان ذكور النحل تدافع بضراوة عن ارضها المتمثلة في شجيرتين مزدهرتين في حديقة فرايبورج النباتية ، ضد اي منافس بغض النظر عما اذا كان ينتمي الى نوعها او كان دخيلا مغايرا لنوعها .

وقال د . فيرتز «انه مما يدعو الى الاستغراب ان يحدث ذلك دائما بسبب الإناث» .

وراقب العلماء النحل البرى طيلة ٥٤ ساعة سجلوا خلالها ٦٦٠٠ هجوما من جانب الذكور الذين جاءوا الى الشجيرتين لامتصاص الرحيق من الازهار .

ويندفع ذكر النحل ، مزودا بخمس شوكات في بطنه ، يندفع بقوة نحو منافسه فيعمل على مقاومته وطرده ، وفي معظم الحالات يكون الدفاع ايجابيا وفعالا ، ووجد العلماء ان اثنين من كل مائة هجوم ضد انواع دخيلة ، يصاب المغير بجروح قاتلة .

وتؤيد اكتشافاتهم النظرية القائلة بان المنافس في عالم الحيوان يقتل احيانا في عمليات الدفاع عن الارض .

ومع ذلك ثبت انه من المتعذر الاجابة على السؤال عن متى ولماذا تهاجم ذكور النحل منافسيهم المغايرين لهم في النوع .

وقد سجل علماء الحيوان ان ذكر النحل هاجم منافسيه ، ومن بينهم ذكور اخرى من نوع الانثيديوم والتيلب او نحل العسل ، هاجمهم بمعدل سبعين مرة في الساعة الواحدة

واستبعد العلماء افتراضاتهم المبدئية بان الحاجة للدفاع عن مصادر الطعام كانت وراء السلوك العدواني لذكور النحل ، وذلك بعد اكتشافهم ان الذكور لاتحتاج سوى الى ٩,٣ بالمائة من رحيق الازهار . ويدافع العلماء عن وجهة نظرهم بانهم ليسوا بحاجة للدفاع بشدة عن مثل ذلك النصيب الهامشي .

واعتقد العلماء ان الدفاع عن المنافسين من الجنس الاخر قد يكون سببا محتملا لسلوكهم . ورغم ذلك فان هذه النظرية ستكون بالطبع عديمة الجدوى فيما يتعلق بالذكور الغرباء المغايرين في النوع .

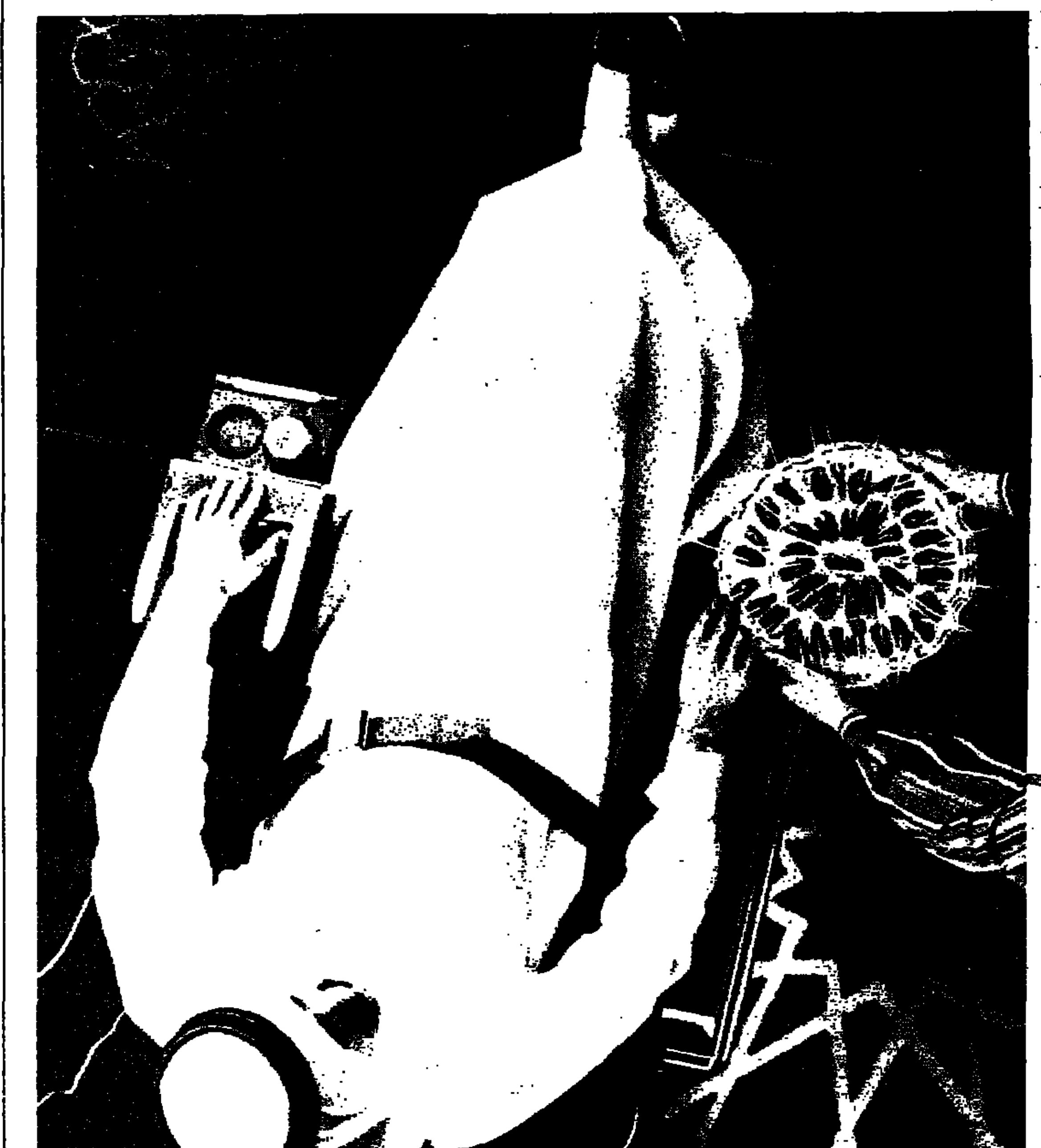
وبرغم ذلك فقد توصلوا الى نتيجة مفادها ان استراتيجية الدفاع الشاملة للنحل البرى تستهدف ضمان التكاثر .

واكتشف العلماء ان عددا اقل من اناث النحل البرى قد زارت احدى الشجيرتين بعد ان تركها الذكور مؤقتا .

ولم تبتعد الاناث بسبب خيبة املهن في رحيل الذكر ، بل لأنهن وجدن رحيقا اقل او لم يجدنه اطلاقا في الازهار بعد ان التهمته الحشرات الاخرى .

فقد امتصته هذه الحشرات ، التي لم يصبها الانزعاج بسبب الذكر اليقظ ، امتصت هذه الحشرات نصيب الاسد الذي يصل الي ٦٣,٤ بالمائة من الرحيق ولم تترك سوى حصة هامشية تصل الى ٣٦,٦ بالمائة للاناث التي تمتص عادة ٦٣ بالمائة من الرحيق

وقد عادت الاناث بالعشرات فور عودة دوريات الذكور للعمل في حراسة الرحيق من ملتهميه المنافسين .



مشواري مع الدكتوراه
عبد العزيز الحربي

ابن القرية .. دكتور الأحياء

مشوار الدكتوراه هو جزء من مشوار طويل تحفه الصعاب فمن يختار هذا الطريق وخاصة من له علاقة بالمؤسسات والهيئات التعليمية فحصوله على الدكتوراه هو البداية لحياة علمية تخصصية تتطلب الكثير من العطاء ونحن في أمس الحاجة إلى العطاء الصادق وهي أمانة فمن يحملها فعليه أن يتحمل ما يتبعها من واجبات . ومن لم تسمح له الظروف او من لم يرغب في مسلك هذا الطريق فعليه أن يعطي حامل الدكتوراه أحد أبسط الحقوق الاجتماعية وذلك بتشجيعه وعدم التصدي له بهضم حقوقه أو التكالب عليه بمجرد أبسط الاخطاء وكأنه معصوم وذلك لمجرد انه حاصل على شهادة الدكتوراه ولا اعفى الصحافة بل أخصها بذلك .

وتواصل هذه الصفحة سيرها في استضافة حملة شهادة الدكتوراه ومن خلال اللقاءات السابقة وجدنا كما وجد الاخوة القراء الكرام دورا وجهدا كبيرا بذله هؤلاء من أجل الحصول على شهادة الدكتوراه فالمغزى هنا لا ينصب فقط على التعريف وإلقاء الضوء على شخصياتهم بل يتمحور هذا في إعطاء القارىء مادة ثقافية عن مجمل العلوم لمختلف التخصصات لضيوف مشوار الدكتوراه .

وبدون مقدمة واطالة يسعدنا اليوم أن نلتقي مع أحد فرسان حملة الدكتوراه والذي امتد معي حديثه على فترات مختلفة مما أضفى عليه طابع التشويق . ندعوك عزيزي القارىء الآن لنرحل سويا إلى مشوار ضيف هذا اليوم .

كانت اول مرة اسافر فيها إلى خارج المملكة

علم البيئة أصبح من العلوم الذي يدخل في معظم التخصصات

الناقلات البحرية تحدث تلوثا يؤثر على حياة الانسان

● د. حامد الغامدي يروي مشواره للزميل عبد العزيز الحربي

● د. حامد الغامدي مع مجموعة من زملائه في احدي الرحلات .

● تصوير : فاروق عبد الرحمن



● د. حامد الغامدي اثناء حديثه (للبلاد)

الدول الصناعية الكبرى وقعت في خطأ عدم الوعي بأهمية البيئة

البطاقة الشخصية : حامد صالح حمود الغامدي من مواليد بلاد غامد قرية «الطلقية» بلجرشي عام ١٣٧٦هـ . الحالة الاجتماعية متزوج ولدي طفلان حصلت على الدكتوراه في عام ١٩٨٦م

البداية

■ كيف كان الاقبال على التعليم في وقتكم ؟

- بدأت دراستي الابتدائية في مدرسة الطلقية ويعود هذا الفضل لله عز وجل ثم لاساتذتي المدرسين في تلك المنطقة الذين بذلوا جهدا في إقناع الناس بالتعليم في ذلك الوقت خاصة وان حياتنا في ذلك الوقت كانت مهتمة اهتماما كبيرا بالزراعة فهي الدخل الرئيسي لابناء القرية كذلك لا انسى دور الوالدين في مواصلة مشواري للدراسة خاصة وان قريتنا لا يوجد بها في ذلك الوقت لا مدرسة متوسطة ولا ثانوية وكانت المواصلات في ذلك الوقت صعبة جدا للوصول إلى الباحة أو بلجرشي فهنا يبدأ دور الوالدين لو لم يكن لديهم وعي لما كنت في هذا المنصب فقرروا ان اذهب الى جدة لإكمال دراستي المتوسطة والثانوية حيث كان القرار بالنسبة لهم صعبا جدا وذلك بارسالهم طفلا في مرحلة مبكرة من التعليم . فالحمد لله ذهبت إلى جدة عند اخوتي واكملت المرحلة المتوسطة في مدرسة البحر الاحمر المتوسطة ثم درست المرحلة الثانوية في مدرسة الشاطىء الثانوية حيث وجدت حياة صعبة في السنة الأولى المتوسطة فهي ليست سنة صعبة دراسيا بل كانت اجتماعيا خاصة وانني من قرية لا تعرف جو الحرارة ولا صخب المدينة فكانت في الحقيقة عبئا علي ولكن مع مرور الزمن تكيفت مع جو المدينة واكملت المرحلتين ولله الحمد .

الجامعة بين الرغبة والامتناع

■ بعد محطة المرحلة الثانوية هل هناك قرارات صعبة اتخذتها للمحطة التالية لهذه المرحلة ؟

- بعد ان اكملت امتحانات الثانوية العامة (قسم علمي) واجهت قرارا صعبا يتوسط بين ظهور نتيجة الامتحانات وبين الاتجاه الذي سوف التحق به فخططت على مواصلة مشواري للدخول في اروقة جامعة الملك عبد العزيز بجدة رغم الظروف السيئة جدا التي مرت بها اسرتي فكانت هذه الظروف تقف حجر عثرة في طريقي لولا فضل الله تعالى ثم فضل الوالدين اللذين اعطوني الحافز لمواصلة دراستي الجامعية فكانت امنيتي هي الالتحاق بكلية الطب . ولكن لم تفتتح هذه الكلية الا في السنة التالية بعد دخولي الجامعة بعد ان دخلت كلية العلوم وهي افضل الكليات الموجودة في ذلك الوقت حيث كانت الجامعة مكونة من كلية الآداب والادارة والاقتصاد والتربية والشريعة في مكة المكرمة . حيث تخصصت في علوم الاحياء وان كان لا يبعد عن نفس اتجاه دراسة الطب فهنا لا انسى دور اساتذتي في الجامعة وعلى راسهم عميد الكلية الدكتور نزار توفيق ووكيل الكلية الدكتور احمد أشي ورئيس القسم الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف الآن . فالحمد لله أتممت الدراسة وبتقدير جيد جدا والترتيب الثاني على الدفعة فالحمد لله

الهيئة الوطنية لحماية البيئة .. دليل وعينا بأهميتها القصوى في حياتنا العملية

كانت سعادتي لا توصف في ان يحقق ابن القرية هذا المطلب العلمي في ظل التيارات الجارفة التي واجهتني كذلك يزداد فخري بوالدي ووالدتي الذين فتحوا لي آفاق المستقبل التي كانت ضيقة في وقت من الأوقات كذلك سعادتي الاكثر عندما همس والدي في اذني وقال لي لماذا لا تواصل دراستك العليا . وقتها تبلورت الفكرة في ذهني على ان احقق امنية والدي والحمد لله تحقق هذا .

أعباء تحملتها اثناء الدراسة

■ متى حصلت على درجة البكالوريوس ؟ واين واصلت بعد نيل هذه الشهادة ؟

- تخرجت من جامعة الملك عبد العزيز عام ١٩٧٨م ولم يتخلل بعد هذه الفترة اي التحاق بعمل وظيفي بل تقدمت بطلب المعيدية حيث عملت بها لمدة سنة بعدها ابتعثت من قبل الجامعة الى بريطانيا للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه وكان هذا في نهاية عام ١٩٧٩م - ١٣٩٩هـ غبت السفر الى بريطانيا حيث كنت لوحدي وهي أول سفرة لي خارج المملكة في ظل اختلاف العادات والتقاليد التي انعكست على كطالب ولكن بفضل الله تعالى تغلبت عليها فكان عزائي الوحيد هم اخواني الطلبة الموجودون هناك فكانت صعوبة اللغة وصعوبة المجتمع نفسه والانفتاح السيىء هناك مهمتي عدة اعباء اجتماعية واكاديمية .

التحقت بجامعة «كاردف» في مقاطعة ويلز في غرب بريطانيا فدرست اربعة شهور لغة غبت اشعر بالملل بالاضافة الى الغربة فذهبت الى المشرف علينا هناك الدكتور فهد البسام فرافقني الى المشرف الذي ابدى قبوله وبدأت الدراسة بالجامعة واستمريت الى نهاية السنة الدراسية الأولى وعدت الى المملكة فتزوجت ولله الحمد وعدت بزوجتي الى هناك .

المحطة الثانية

■ كثيرا ما نجد ان رسائل الماجستير تنصب في قالب موضوعي متشابه من حيث الدراسة . ترى كيف بدأت التخطيط لاختيار عنوان الرسالة ؟ وعن ماذا يدور موضوعها ؟

- اولا اخبرك بأن رسالة الماجستير والدكتوراه في موضوع واحد فليس هناك ماجستير او دكتوراه بل كانت واحدة اما عن عنوان الرسالة فهو عن «تلوث المياه في المعادن الثقيلة وتأثيره على قشريات المياه العذبة» .

فهذا الموضوع استهواني كثيرا خاصة وان المملكة بدأ فيها ازدهار صناعي وبدأت معالم التوسع العمراني تزدهر الى جانب استغلال الثروات الطبيعية وخاصة المناجم منها وانشاء الموانىء ورصفها وكذلك المنشآت الصناعية على الشواطىء فكان يهمني ان اقوم بدراسة تلوث المياه لزيادة معلوماتي الشخصية ولو ان موضوع الدراسة كان قائما على جزء منها في بريطانيا فكان هذا حافزا لي ان انتبه من عدم الوقوع في دائرة الاخطاء التي وقع فيها الغرب فهم حققوا طفرة صناعية كبرى ولكن دون علم ودراية بالعلوم البيئية حيث انكشفت المشاكل بعد حدوث هذه الطفرة فنحن لابد وان نستفيد من تجربة غيرنا فكنت اتجه الى هذا الخط ليكون ذا فائدة ان شاء الله تعالى سواء طبق في التجربة العملية او انني من باب أولى عضو هيئة تدريس توعية الخريجين الذين ينخرطون في مجال الاعمال التي لها علاقة مباشرة بالبيئة مثل مصلحة الارصاد وحماية البيئة ، البلديات ، مصلحة المياه والصرف الصحي فهذه لها علاقة بالتخصص البيئي .

أثر التلوث على الكائنات الحية

اما بخصوص الدراسة نفسها فقد سبقني كثير من الدراسات عن هذا الموضوع اما على الكائن الذي عملت عليه وكذلك الملوثات فلم يسبقني احد .

فالموضوع هو خاص لتحديد ايجاد تشريعات للكميات المسموح بالقائها من مخلفات بالمسطحات المائية وفي البيئات المفتوحة لذلك لا بد من إجراء دراسات دقيقة جدا وعلى اكبر عدد ممكن من الكائنات الحية لمعرفة تأثيرها فلو كان هناك مصنع القي بقاياه على الشاطىء وهناك دراسة تدل على ان هذه المادة تؤثر على الاسماك الموجودة فلابد من اجراء دراسة تدل على معرفة ما هو الاثر ليس على الانسان مباشرة وإنما ماذا يحصل داخل السمكة نفسها هل من الممكن ان القي هذه المخلفات . ولكن بتركيز اقل . هل التركيز تؤثر عليه الكائنات الأخرى الحية الدقيقة او الهائمات الحيوانية الطحالب والنباتات المائية هل تؤثر عليها فلو عمل دراسة على الاسماك لا بد من عمل دراسة ايضا على القشريات كذلك لا بد من عمل دراسة مع الطحالب للتأكد من انك تحمل بيئة كاملة في كائن حي موجود على وجه الحياة لم يوجد عبثا فالله سبحانه وتعالى جعل هذا الكون في حالة توازن والتوازن البيئي يجعل المختصين في علم البيئة يهتمون بجميع الكائنات الحية .

● د. حامد الغامدي . مشوار طويل .. طويل .

فدراستي كانت بدايتها تحديد التركيز المسموح بالقائها بالنسبة للكائن الحي . طبعا كناحية علمية ودراسة دكتوراه لابد وانك تذهب في العمق بالنسبة للمختص تهمه المادة هل هي تقتل او لا تقتل وهل يؤثر على نمو الكائن الحي وهل هذا الكائن في مرحلة تحسن واستمرارية وليس هناك خطورة على انقراضه او ممكن يتدهور على مدى السنين وينقرض فإذا انا انتقلت من مرحلة التركيز هل ينقل اولا إلى أن اعرف ما هو تأثيره على العمليات الحيوية داخل الكائن الحي (التنفس ، دورة حياته نموه .. الخ) .

فدراستي كانت على القشريات في المياه العذبة ومكن تطبيقها على المياه البحرية وان كان هناك فرق فالفرق بسيط جدا فلو نحن درسنا الضفدع او السحلية فهذه كلها تدخل في نظام بيئي وهرم غذائي فالخلل الذي تحدثه يتأثر به الإنسان ولو كان في اسفل الهرم بمعنى ان الإنسان كان يصطاد الحيوانات ويؤثر على توازن البيئة والآن نجد أن معظم الدول تحاول اعادة هذه الحيوانات خوفا من الانقراض لاعادة استوطانه هذا كله نتج بعدم الوعي في البداية فلو كان هناك وعي بيئي لكان يوفر في الاقتصاد القومي ومن الجهد الذي يبذل وانقاذ كائن حي كان موجودا في البيئة فالمحافظة على جميع الكائنات الحية يؤدي الى رفاهية الانسان بطريقة مباشرة أو غير مباشرة حتى العقارب والثعابين التي يخاف منها الانسان تدخل في سلاسل غذائية يتربع الانسان على قمتها .

نحن هنا نجد ان البيئة من المواضيع التي تهم المجتمع وعامة الناس ولا بد من التوعية فيها خاصة انها تشكل جانبا كبيرا من المؤتمرات والندوات العلمية العالمية .

الإنسان يهاجم نفسه بطريقة غير مباشرة

■ ماذا اكتشفت من خلال الدراسة ؟

- بعدما عرفت في دراستي ان هناك تركيزا معينا يؤثر على الكائن الحي إما في تقصير دورة حياته أو في مواصفاته مباشرة أخذت تراكيز اقل من التراكيز القاتلة وبدأت ادرس التأثير على الكائن الحي حيث وجدت ان المواد الملوثة توجد في انسجة الكائن الحي ولكن بتراكيز مضاعفة قد تصل إلى ١٠٠ او ٢٠٠ او ٥٠٠ مرة وهذه تشكل خطورة كبيرة جدا لانه قد يلقى الانسان مادة من أحد المعادن الثقيلة من مخلفات مصنع ما بتركيز خفيف جدا ولكن تجد هذا الانسان بعد فترة يأكل السمك الذي اصطاده فيدخل التلوث المنقول من السمكة إلى جسمه مباشرة فهنا الانسان يهاجم نفسه بطريقة غير مباشرة ، فدراستنا تقول : أعمل قاعدة هذا الهرم تحمي نفسك لانه حاصل بسبب تكس وتراكم في جسم الكائن الحي الذي يتغذى عليه الانسان لانها ترتبط بالانزيمات ومركبات داخلية للخلايا ، ووجد ان الملوثات تضع تركيز (واحد في المليون) فعند فحص النسيج للكائن الحي تجدها ١٠٠ جزء أو ٥٠٠ جزء في المليون .

الفحص الدوري يلعب دورا كبيرا في القضاء على التلوث الهوائي

الدراسة عندي على الميكروسكوب الاليكتروني وهذه دراسة جيدة وافتخر بها لمعرفة تأثير المواد الملوثة على التركيب الدقيق للخلية وهذه لها فائدة اخرى حيث وجد أن هناك تأثيرا دقيقا على الخلية بدرجات معينة وحددت التراكيز القاتلة بالنسبة لهذا النوع من الكائنات الحية تأكل مادة ملوثة ولكن عطاءها يقل فالدراسة تستطيع عن طريق الميكرو سكوب أن تعرف ما هو الخلل الذي حصل وفي اي عضو من الأعضاء وبناء عليه تستطيع ان تكتشف أن هناك خللا عند الكائن الحي قبل ان تحدث المشكلة له فتكتشف أن هناك ملوثا خارجيا وعند فحصك للملوث الخارجي في الأنسجة تجد تراكم مادة ملوثة مصدرها ناتج عن مصنع من المصانع أو القاء سفينة من السفن مادة ملوثة فهناك تستطيع ان تصل الى المصدر قبل حدوث الكارثة وهذا مهم جدا في البيئة فليس عند الانسان الا علاجها المؤقت الميداني أما البيئي فيأخذ سنوات وسنوات حتى يعوض والى ان تعود الحياة الى البيئة بنفس المستوى فهذه كوارث اقتصادية كبيرة جدا فلو أحسن التصرف

اكتشافات جديدة

■ الا يقتصر دورك على عملية الاكتشاف ام ان هذا يتجاوز مرحلة العلاج ؟

- كمتخصص في علوم الاحياء لا يكفي ان نقول أن التركيز عال او قليل بل ما هو الخلل الذي حصل داخل الخلية فبدأت

منظمة البيئة العالمية لها دور كبير في المحافظة على البيئة العالمية

من الانسان في المحافظة على البيئة لوفر طاقة ومالا وجهدا وكائنات حية بدلا من اندثارها فكانت هذه المواضيع أساس دراستي في الماجستير والدكتوراه وكانت مدة الدراسة من عام ١٩٨٠ يناير الى عام ١٩٨٦ ديسمبر .

الدول الصناعية وقعت في الخطأ

■ تفضلتم بمثال على حدوث الثورة الصناعية في الغرب وما احدثته من مشاكل بيئية كيف يكون هذا ؟

- احدى المشاكل التي حصلت في الثورة الصناعية في اوروبا تكثف الناس في الهجرة من القرية الى مناطق المصانع وتجمع المسطحات المائية وبدأ الإنسان يستنزف المناجم دون دراستها فمثلا عند استخراج الذهب فهو يستخرج معه معادن اخرى كالحديد والخارصين والكادميوم ومواد اخرى منها الضار ومنها النافع فأصبح الانسان يستخرجها ويلقيها في البيئة المفتوحة سابقا بعدما كانت مدفونة تحت الأرض فأصبح الهواء ينقل هذه المعادن وأصبحت المياه تنقل هذه المعادن الى المسطحات المائية توجد بعد فترة أن هناك خللا في كمية الاسماك التي يتغذى عليها الانسان فلما أدرك ذلك وبدأ يدرس وجد ان الخطأ في عدم تقنين استخراج المصادر الطبيعية بما يتناسب مع امكانات البيئة وملخص هذا القول انه يعطينا شعورا بالحماية من الاخطار التي مروا بها ونحن لا ننسى اننا ولله الحمد ننعم بحركة صناعية كبيرة جدا في الساحل الشرقي والساحل الغربي حيث نجد في المدن داخل المملكة اقساما خاصة بصحة البيئة يتدخل قبل عملية انشاء المصانع وهذا يدل على الوعي الذي يحصل عندنا كذلك مصلحة المياه والصرف الصحي وكذلك حماية الحياة الفطرية وهذه تشعر الانسان السعودي بأهمية الحياة الفطرية التي تشمل كل الكائنات الحية وهي تعطي اولويات في الدراسة حسب الاهمية وانشاء هذه الهيئات ليست للتوعية فقط انما كذلك للخطوات التنفيذية لحماية البيئة ومنها التلوث بانواعه .

البحث يمكن تطبيقه

■ ماذا عن نتائج الرسالة ومدى تطبيقها ؟

- الحقيقة هذا السؤال وجيه ودائما يتردد فالنتائج تحتاج الى اسهاب في عملية الاجابة فلقد ورد البعض منها في اثناء سياقي للاجابات التي تفضلت بها حيث نجد ان هناك نوعين من البحوث الأول : بحوث علمية بحتة والثاني بحوث تطبيقية والبحث الذي عملت به يشمل الجانبين العلمي البحت الذي يعتبر اكمال حلقة مسلسلة دراسات بيئية في مناطق مختلفة من العالم ولا زالت السلسلة مستمرة . اما من الناحية التطبيقية ممكن تطبيقه في اي منطقة .

بعيدا عن المشوار

■ ما هو دور علم البيئة في تخطيط المدن الصحراوية والداخلية ؟

- الآن اصبح علم البيئة يدخل في اكثر العلوم سواء بطريقة مباشرة أم بطريقة غير مباشرة وخاصة فيما يتعلق بالهندسة وتخطيط المدن وانشاء المصانع في الأماكن العمرانية . صحيح ان المنفذين مهندسون ولكن معلوماتهم وخلفياتهم لا بد وأن تعتمد على معلومات بيئية اكيدة على سبيل المثال : المدن في المملكة سابقا كانت مدنا صغيرة وكان النمو فيها محدودا وبطيئا فانشئت كثير من المصانع على اطراف المدن حيث لم يكن هناك توقع للوصول بهذا الزحف العمراني كالرياض وجدة وغيرها ففي تخطيط المدن لا بد وان يراعى اماكن تواجد المصانع بالنسبة للمدينة واتجاه الريح فيها هل هناك عملية تحريك للهواء فلو انشىء مصنع في مدينة من المدن فكان اتجاه الرياح السائد مثلا شمالي شرقي فاذا انشىء المصنع في الجزء الشمالي الشرقي معنى ذلك ان على مدار السنة جميع الأبخرة الملوثة ستنقلها الرياح الى المناطق العمرانية وهذا خطأ كبير جدا اذاً في هذه الحالة يجب ان توضع المصانع في الاتجاه الآخر بعكس اتجاه الرياح . كذلك بالنسبة للمصانع التي يعتقد انها صغيرة جدا فهذه المصانع تصدر كثيرا من الادخنة والمواد الكيماوية فمثلا عندنا في المناطق الساحلية وبعامل ارتفاع نسبة الرطوبة كما في عملية نزول المطر تهبط كمية الأدخنة على المنازل والسيارات والكائنات الحية لذلك نجد ان المدن الصناعية تنتج كثيرا من الأبخرة وبالتالي نجد ان امراض الجهاز التنفسي منتشرة بكثرة بهذه المدن نتيجة تلوث الهواء وطبعا لا ننسى ان كثيرا من المصانع لها مخلفات فاذا انشئت هذه المصانع دون دراسة دقيقة ودون علم عن اماكن تسرب التلوث فهي بعد فترة تسبب مخلفات فعلى هذا الأساس لا بد وان نعرف اين تنشأ المنشأة الصناعية هل على الشواطىء ؟ فاذا انشئت على الشاطىء هل انشئها بدون عملية تنقيح وبدون استقصاء

البقية صفحة «١٠»

دراستي بدأت بالتركيز على تأثير المواد الملوثة على التركيب الدقيق للخلية

التحقت بجامعة «كاردف» البريطانية فبدأت أشعر بالام الغربة !!

والداى فتحا أمامي آفاق المستقبل التي كانت ضيقة في وقت ما !!

ألف مظلى وثمانى طائرات شاركت فى عمليـة صهيونية جنوب بيروت .

القوات السورية واللبنانية والفلسطينية تتصدى للعملية الفاشلة وتحبط الهجوم

بيروت - البلاد - الوكالات

ذكرت مصادر متطابقة ان العملية الصهيونية الواسعة التي بدأت فجر امس الجمعة في جنوب بيروت انتهت ظهر امس .

وقالت الشرطة اللبنانية ومصادر فلسطينية متفقة ان جيش العدو الاسرائيلي الذي انزل وحدات عديدة من الجو في منطقة الدامور على بعد عشرين كيلو مترا جنوب بيروت انهى عملياته الجوية والبحرية والبرية .

وكانت معارك عنيفة دارت طوال ساعات بين القوات الاسرائيلية ومقاتلين فلسطينيين واخرين من الحزب التقدمي الاشتراكي ، بزعامة وليد جنبلاط ، يدعمهم الجيش السوري المنتشر في هذا القطاع منذ ١٩٨٧ .

واشار مصدر امني في لبنان الى ان اربعة جنود اسرائيليين اسروا في المعارك وسلموا الى القوات السورية في حين ذكرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين / القيادة العامة انها اسرت ١٨ جنديا اسرائيليا بينهم عشرة جرحى وسلمتهم الى السوريين .

الكيان الصهيوني يعترف بخسائره في المعارك واسر ١٨ جنديا من قواته .

إعلان حالة الاستنفار القصوى فى المخيمات الفلسطينية فى صيدا وجنوب لبنان .

وفي القدس المحتلة اكد متحدث عسكري اسرائيلي مقتل ضابط وجرح ثلاثة جنود في صفوف الاسرائيليين مضيفا ان اربعة جنود اعتبروا مفقودين عثر عليهم لاحقا واجلوا بواسطة مروحيات .

واكدت الجبهة الشعبية ، القيادة العامة ان ثلاثة من عناصرها على الاقل قتلوا في الهجوم وسقط جرحى .

وذكرت مصادر الملاحة الجوية ان المعارك ادت الى تعطيل حركة مطار بيروت الدولي الواقع على بعد خمسة كيلو مترات من ساحة المعارك . وتم تاخير بعض الرحلات لكن المطار بقي مفتوحا .

وكانت طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية قد قامت بعملية انزال رابعة في منطقة السعديات على الطريق الساحلية وتصدت لها القوات السورية والمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين .

كما نفذت المقاتلات الحربية الاسرائيلية غارات جوية اخرى على تلال عرمون والناعمة والقت البالونات الحرارية تحسبا من الاصابة بنيران المضادات الارضية الكثيفة التي تطلق باتجاهها .

وكانت مجموعة كوماندوس اسرائيلية اخرى قد انزلت في قرب بلدة بعورتا حيث دارت اشتباكات عنيفة بين المهاجمين والمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين وسقط للعدو العديد من الاصابات .

وحلقت المقاتلات الاسرائيلية بشكل متواصل في اجواء المنطقة والعاصمة بيروت التي تسمع في احيانها اصوات انفجار الصواريخ والقذائف التي تلقيها المقاتلات الاسرائيلية الصغيرة .

وقد اعترف متحدث عسكري اسرائيلي بمقتل ضابط اسرائيلي وجرح ثلاثة جنود في العملية بينما ذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان اسرائيليا لم تحدد رتبته قد قتل ووقع ثمانية جرحى فلسطينيين بالاضافة الى ١٥٠ - جريحا اخرين لم تحدد هويتهم بعد .

وقامت سيارات الاسعاف بنقل المصابين والجرحى الى المستشفيات بعد ان خفت ضراوة المعارك في المنطقة وتوقف القصف على الطريق الساحلية وان كانت حالة الاستنفار القصوى في منطقة صيدا ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين ما زالت مستمرة تحسبا من توسيع نطاق العدوان الاسرائيلي نحو اهداف اخرى في الجنوب خاصة وانه تشاهد الزوارق الحربية للعدو وهي تتحرك مقابل السواحل اللبنانية بين خلدة والدامور وحتى مدينتي صيدا وصور جنوبا .

واكدت مصادر فلسطينية ان مدفعية القوات السورية في لبنان شاركت في التصدي لطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية التي قامت بانزال مجموعة الكوماندوس الاسرائيلي على تلال الناعمة فيما فشلت محاولة انزال قامت بها ثلاث طائرات هليكوبتر اسرائيلية اخرى في منطقة بشامون بسبب كثافة نيران الاسلحة المضادة للطائرات التي اطلقت باتجاهها .

وقد مهدت المقاتلات الاسرائيلية - لعملية الانزال بسلسلة غارات جوية على المنطقة القت خلالها عشرات الصواريخ الموجهة والقنابل الموقوته وشاركتها بالقصف بارجة اسرائيلية كانت تقف مقابل منطقة الدامور وتصدت لها المضادات الارضية على السواحل اللبنانية واطلقت باتجاهها النيران بكثافة واضطرتها للابتعاد الى عرض البحر .

وقامت المقاتلات الاسرائيلية باختراق حاجز جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت ثم حلقت جنوبا باتجاه مدينة صيدا وشهدت المخيمات الفلسطينية في منطقة صيدا وجنوب لبنان حالة من الاستنفار القصوى حيث تطلق المضادات الارضية باتجاه المقاتلات الاسرائيلية التي تنفذ غارات جوية في اجواء المنطقة .

وكانت الشرطة ومصادر اخرى قد اعلنت ان المقاتلات النفاثة الاسرائيلية قصفت مواقع لبنانية وفلسطينية في نفس الوقت الذي قامت فيه الطائرات الهليكوبتر بانزال جوي لاعداد من المظليين الاسرائيليين على الطريق السريع الساحلي الواقع في جنوب بيروت .

كما ذكروا ان سربا من الطائرات الحربية الاسرائيلية اغارت على مواقع يتولى ادارتها الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة الموالية لسوريا في مناطق الدامور والناعمة وبعورته الواقعة على مسافة ١٧ كيلو مترا تقريبا جنوب بيروت .

وذكرت الشرطة ان جنديا اسرائيليا لقى مصرعه واصيب اثنان اخران في اشتباكات وقعت مع القوات السورية التي انضمت الى الفلسطينيين والميليشيات الدرزية في مقاتلة القوات الاسرائيلية .

وذكر شهود ان سحابه كثيفة من الدخان الاسود خيمت فوق المواقع التي تعرضت للهجوم . وكانت الجولات الخمس من الغارات قد بدات عند الفجر في اعقاب القيام بطلعات استطلاعية متكررة في اجواء المنطقة خلال فترة الليل .

وذكر راديو لبنان نقلا عن عدد من الشهود ان اربع طائرات هليكوبتر قامت باسقاط مظليين اسرائيليين على قرية بعويرته .

وقالت مصادر ميليشيا الحزب الاشتراكي التقدمي ان طائرات الهليكوبتر قامت بعمليات انزال جوي لعشرات من الجنود الاسرائيليين فوق الدامور والنعامه وبعورته . ووفرت الزوارق الحربية الاسرائيلية غطاء لهم بقصف الطريق السريع الساحلي .

ويعتبر الهجوم الذي قام به الجنود الاسرائيليون هو الاول منذ ان اصبح للقوات السورية السيطرة على الساحل الجنوبي في شباط (فبراير) عام ١٩٨٧ .

وقالت مصادر الامن اللبنانية ان ثماني طائرات اسرائيلية اشتركت في الغارات التي تعتبر الضربة الجوية الرابعة والعشرين ضد الجنوب اللبناني خلال العام الحالي .

واعلن برج المراقبة في مطار بيروت الدولي وقف حركة الطيران من المطار واليه وقام بتحويل رحلات الهبوط الى مطاري قبرص ودمشق .

وذكرت مصادر الدروز ان قتالا قد اندلع في الوقت نفسه بين الجيش اللبناني ورجال ميليشيا الدروز في الجبال الشرقية للبنان قد اسفر عن مصرع شخص واصابة خمسة اشخاص اخرين بجراح .

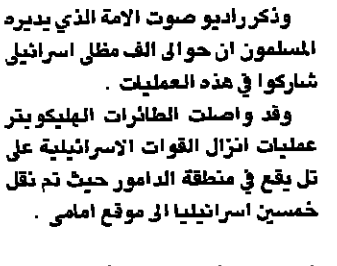
وقالت المصادر ان الجيش اللبناني الذي يسيطر عليه المسيحيون قد فتح نيران مدفعيته على مواقع الدروز في بلدتي عليا وعيطاط .

وياتي اندلاع القتال وسط توتر متزايد بين السكان المسلمين والمسيحيين بعد ان امرت الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية المسيحية باغلاق نقطة العبور الوحيدة بين شطرى العاصمة اللبنانية المقسمة وتسبب الاغلاق في وجود نقص حاد في القمح والوقود في بيروت الغربية

وذكر متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة ان القوات السورية قامت باسر ثمانية اسرائيليين في قرية عرمون الواقعة على الطرف الجنوبي لبيروت واضاف ان المظليين وطائرات الهليكوبتر حاولت كسر الحصار المضروب حول الدير الواقع في منطقة النعامة

وذكرت مصادر لبنانية انه قد تردد ان اثنين من المقاتلين الفلسطينيين على الاقل لقيا مصرعهما كما اصيب ١٤ اخرين





وذكر راديو صوت الامة الذي يديره المسلمون ان حوالى الف مظلى اسرائيلي شاركوا في هذه العمليات .

وقد واصلت الطائرات الهليكوبتر عمليات انزال القوات الاسرائيلية على تل يقع في منطقة الدامور حيث تم نقل خمسين اسرائيليا الى موقع امامي .

اسر ١٨ من الجنود الصهاينة

وقد اكدت الجبهة الشعبية القيادة العامة بقيادة احمد جبريل انها سلمت الجيش السوري ١٨ جنديا اسرائيليا اسرتهم امس في جنوب بيروت

واشار بيان للجبهة الى ان الاسرى الـ١٨ ومن بينهم عشرة جرحى اسروا في منطقة الدامور على بعد عشرين كيلو مترا جنوب بيروت وان جنودا اسرائيليين اخرين مطوقون في تلال الناعمة .

واشارت الجبهة الشعبية القيادة العامة الى سقوط ثلاثة قتلى في صفوفها بالاضافة الى عدد من الجرحى .

واكدت في بيانها ان العملية الاسرائيلية امتدت نحو الشمال على بعد ١٥ كيلو مترا جنوب بيروت .

اسرائيل تعترف بالخسائر

وفي القدس المحتلة اكد متحدث عسكري صهيوني امس ان عملية اسرائيلية قتل خلالها ضابط وجرح ثلاثة جنود جرت امس في شمال شرق بلدة الدامور جنوب بيروت .

واضاف المتحدث ان ضابطا اسرائيليا كبيرا برتبة لفتنانت كولونيل قتل وجرح ثلاثة جنود اخرون في هذه العملية التي شاركت فيها قوات من البحرية وسلاحي البر والجو ومن المشاة .

وقال ان العملية كانت تستهدف قواعد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة .

وهذه هي المرة الاولى منذ حزيران يونيو ١٩٨٢ م التي تتواجه فيها قوات برية اسرائيلية مع اخرى سورية في لبنان ، وكانت مطاردات اسرائيلية اسقطت في ١٩ تشرين الثاني نوفمبر ١٩٨٥ م مقاتلتين سوريتين في الاجواء اللبنانية وادى هذا الحادث الى تصعيد مفاجيء للتوتر بين البلدين .

لبنان يدعو مجلس الأمن لاجتماع عاجل لبحث الاعتداءات الاسرائيلية

شكوى لبنانية لمجلس الامن

وقد طلب لبنان الى ممثله الدائم لدى الامم المتحدة دعوة مجلس الامن الدولي الى الانعقاد لمناقشة الاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على اراضيه والتي كان اخرها امس .

وذكر مصدر في القصر الحكومي ان رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص طلب الى ممثل لبنان الدائم في الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري تقديم شكوى عاجلة ضد اسرائيل ودعوة مجلس الامن الدولي لمناقشتها وادانة العدوان

ودعا الدكتور الحص الى موقف عربي موحد لمواجهة الاطماع الاسرائيلية ووضع حد لمثل هذه الاعتداءات على اراضيه

وقال ان الاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على لبنان تؤكد بالحاح على ان وحدة الموقف يجب ان تكون هدف القادة العرب

وحث السيد الحص العالم الوقوف الى جانب الحق اللبناني والتمييز بين المعتدي والمعتدى عليه

ووجه الدكتور الحص تحية اعجاب وتقدير الى المقاومين الذين تصدوا لهذه الاعتداءات

وقال ان غطرسة مرتكبيها لن تقف في وجه اراده شعبنا في الذود عن حقه وكرامته .



الاعلانات الفردية

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن للعموم بانه تقدم اليها المواطن مساعد بن صالح حسن جمعان الزهراني من قرية السهله بالاصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة والدهم صالح حسن جمعان الزهراني والحامل لحفيظة نفوس رقم ١٦٤٠٤٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ سجل الرياض وانهى قائلا .

انه من الجاري في ملكه وملك وكيله وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة في قرية السهله شعب الجراجير والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢ وحدودها واطوالها كالتالي

١ ـ اد الردزه عثرى بعيده عن الخط العام وحرمه وحدودها

شمالا / يحدها طريق رجل عرض ٢ متر يليه الجبل طول الضلع ١٣ متر

شرقا / يحدها عراقها يليه ملك المنهى وعراقها ويليه ملك محمد بن احمد بطول يبدا من الشمال بطول ٢٢ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠م فيكون الاجمالي ٣٢م

جنوبا / يحدها ملك محمد بن احمد طول الضلع ٢٩متر

غربا / يحدها سيل رجل عرض ٢ متر يليه الجبل بطول يبدا من الجنوب بطول ٢٢ متر ثم ينكسر شمالا شرق بطول ١٨.٥٠ فيكون اجمالي الطول ٤٠.٥٠ المساحة الاجمالية ٨٩٥.١٠م٢

ملاحظـــــة

لها طريق من الطريق العام المار من جبل طهفان المؤدي والمجازي لحد الواسطة وهو طريق عاملة وزامله بعرض ١.٥٠م

٢ ـ اليمني عثرى

حدودها شمالا يحدها عراقها يليه ملك موسى بن مساعد بطول يبدا من الشرق بطول ٩ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٩ متر ثم ينكسر جنوب غرب ٨ متر ثم ينكسر بطول ١٨متر ثم ينكسر غربا بطول ١٨ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٣ متر ثم ينكسر جنوب غرب ٨ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٥ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٣٥ متر ثم ينكسر غربا بطول ٥م فيكون اجمالي الطول = ٩+١٩+١٧+٨+١٨+١٣+٨+٥+٣٥+٥= ١٣٧

شرقا / يحدها خط الباحة / بني سعد بطول ضلع ٣٨.٥٠

جنوبا / يحدها عراق ملك محمد بن احمد والمنهى بطول ضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ٥ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٢.٥٠م ثم ينكسر للشمال الشرقي بطول ٣٢.٢٠ ثم ينكسر جنوبا ٣ متر ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ١٦.٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ١٤متر فيكون اجمالي الطول ٥+٢+٢٢.٥٠+٣٢.٢٠+٣+١٦.٥٠+١٢+١٤= ١٠٧.٢٠

غربا / يحدها سيل رجل عرض ٢ متر يليه الجبل بطول الضلع ٣٣.٥ المساحة الاجمالية = ٢٢٧٢.٥٨م٢

ملاحظـــــة

طريقها المؤدي اليها يبدا من الطريق العام ويمر من جبل طهفان والمحازي الى حد الواسط وهو طريق عامله وزامله عرض ١.٥٠متر

الفحم عثرى وحدودها

شمالا / يحدها الخليج وملك خميس بن احمد بطول يبدا من الشرق باتجاه الغرب ١٥.٥٠ ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٦ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٦ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٣ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٣ متر ثم ينكسر غربا بطول ٨ متر

فيكون اجمالي الطول ١٥.٥٠+٦+١٦+١٣+٢٣+٨=٨١.٥٠متر

شرقا / يحدها خط الباحة / بني سعد بطول ضلع ٤٣ متر

جنوبا / يحدها عراق ملك محمد بن احمد بطول يبدا من الشرق ١٤.٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ١١.٣٠متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥م ثم ينكسر غربا بطول ١٠.٥٠متر ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٦متر ثم ينكسر شمالا بطول ٧م ثم ينكسر غربا بطول ٧ متر ثم ينكسر غربا بطول ٨متر وتكون اجمالي المساحة ١٤.٥٠+١١.٣٠+٥+١٠.٥٠+٦+٧+٧+٨ ٦٩.٣٠

غربا / يحدها سيل رجل ثم ارض جبلية بطول يبدا من الجنوب بطول ١٣.٥٠ثم ينكسر شمالا بطول ٥.٥٠ فيكون اجمالي الطول ١٩متر المساحة الاجمالية ١٩٠٩.٩٤م٢

ملاحظـــــة

لها طريق من الطريق العام المار من جبل طهفان المؤدي الى حدب الواسط وهو طريق عاملة وزامله بعرض ١.٥٠ طالبا اعطاءه وموكليه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ٧٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حماد حامد خضر السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والحوش المحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في السر مفرق سديرة من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٣٠ كم المحدودة بالحدود الآتية .

جنوبا . بطول الضلع ٣٠ م ويحدها جبل صفير ثم ملك عبدالله فلاح السواط .

وشمالا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها شارع ٨ م ثم ملك عويض عواض السواط .

وشرقا . بطول الضلع ٣٠ متر ويحدها خط سديرة ٣٠ متر ثم ملك مطر معيض السواط

وغربا بطول الضلع ٣٠ م ويحدها ملك المنهي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعفة للعموم بانه تقدم إليها المواطن / محمد بن علي مفرح السريعي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٩٧١ في ١٣٨٨/١١/٢٦ هـ سجل طهران الجنوب طالبا حجة استحكام وانهى قائلا . انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الشعبي المبني بالحجر والاسمنت والبلك والمسقوف بالاخشاب والحوش المحيط به من جميع الجهات المبنى بالحجر الواقع بالمعترضه بقرية ال السريع بالمحارث الداخل على بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ وحدود واطوال البيت والحوش كمايلي

من الشمال : ملك معيض بن قرقر بطول الضلع ستة وعشرون متر ٢٦ .

من الشرق سبيل ترابي بطول الضلع ستون متر ٦٠ وكمال الحد ملك سلمان بن سعيد السريعي .

من الجنوب : سبيل ترابي بطول الضلع ستة وعشرون متر ٢٦ .

من الغرب ملك سلمان سعيد وبطول الضلع ستون متر ٦٠ .

فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره ـ والله ولي التوفيق ـ ابها ٦١٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم إليها المواطن / ظافر عبدالرحمن غرمان الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية سقاء وعثرى الواقعة في قرية آل عضاه والداخلة عليه من مخلفات والده والمحياة الاحياء الشرعي القديم .

١ ـ قطعة لدمان سقاء وعارضها عثرى يحدها من الشمال خط اسفلت بعرض خمسة متر وارض صخرية بطول ٢٣ م منكسر ٨ م ومن الجنوب ورثة فائز بن عبدالرحمن وسبيل قدم بعرض متر وبطول عشرة أمتار ومنكسر ١٥ م ومن الشرق الأولاد محمد عبدالله ومحمد عبدالرحمن بطول ٤٣ منكسر ٦٥ متر منكسر ٤٧ م منكسر ٨ م ومن الغرب علي بن عبدالله بن عبدالرحمن واخوانه بطول ١١ م منكسر ٦٥ متر منكسر ٣٥ م ويليه مقبره .

٢ ـ القطعة المسماه عارض شعبه لدمان يحدها من الشمال عرق جبل بطول ١٥ م ومن الجنوب عرق جبل والمنهى بطول ١١ م ومن الشرق علي بن عبدالله واخوانه بطول ٧ م ومن الغرب ارض صخرية يليها الخط بعرض٥ م وبطول ١٠ م .

٣ ـ القطعة المسماه عارض شعبة لدمان . يحدها شمالا عرق جبل يليه المنهى بطول ١٦ متر ومن الشرق علي بن عبدالله واخوانه بطول ١٥ م ومن الغرب مقبره بطول ١٥ م .

٤ ـ القطعة المسماه المدرات وقطع البسه المتجاورة . يحدها من الشمال جبل منحني وبطول ٦١ م منكسر ١١٤ م منكسر ١٩ م ومن الجنوب عرق جبل يليه املاك المنهى وخط اسفلت بعرض اربعة متر بطول ٦٩ م منكسر ٣٥ م منكسر ١٢٠ م ومن الشرق علي عبدالله واخوانه وملك عبدالرحمن بن حمود بطول ٢٩ م منكسر ٣٤ م منكسر ٢٢ ومن الغرب ارض صخرية بطول ٤٠ م

٥ ـ القطعة المسماه شعبة الغله عثرى مدرجات يحدها من الشمال جبل بطول ٥٠ م ومن الجنوب جبل منحني بطول ٥٠ م ومن الشرق راس مثلث وجبل بدون امتار ومن الغرب علي بن عبدالله واخوانه بطول ١٤ م .

والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة ـ والله الموفق ـ ابها ٦١٩٤ .

■ اعلان رقم ٣٧ في ١٤٠٩/٤/٢٧هـ ـ تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن / مبارك سعد عبدالله ال جمعان طالبا حجة استحكام على بيته المسلح وحوشه الواقع في قرية ال جمعان بالطريب والمحدودة من

الشمال / شارع بطول الضلع خمسة وثلاثون مترا

من الجنوب / ارض فضاء الضلع خمسة وثلاثون مترا

من الشرق / مسجد وارض سكنية وحرم الطريق العام المسفلت بطول الضلع ثمانية وعشرون مترا

من الغرب / ارض فضاء بطول الضلع ثمانية وعشرون مترا

والداخل عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ

فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضة في طلب المذكور فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله ولي التوفيق .. (ابها ٦١٩٠)

● تعلن المحكمة الشرعية في تنومه انه تقدم اليها المواطن علي محمد سعد الشهري قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيوت الشعبية ارض وبناء والداخله عليه من مخلفات ولده وحي .

اولا . البيت الشعبي المكون من دورين مبني بالحجر حدوده /

شمالا/ ملك علي فرحان بطول ١٨ م

جنوبا/ شارع عرض ٣ م وبطول الضلع ١٨ م

وشرقا ملك ورثة سعيد بن محمد بطول ١٧ م

وغربا/ شارع مسفلت عرض ٤ م بطول الضلع ١٧ م

ثانيا/ البيت الشعبي المكون من طابق واحد وحوشه

شمالا/ شارع ترابي بعرض ٧٠ سم و٣ م بطول ٣٧ م .

جنوبا/ باقي الملك بطول الضلع ٢٢.٥ م

وشرقا/ بطول الضلع من بدايته شمالا ٦ م ينكسر غربا ١٥ م ينكسر جنوبا ٢٠ م يليه ملك ظافر بن سليم وشارع مسفلت عرض ٤ متر .

هكذا انهى فعلى من له معارضة بقدم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ـ ٦١٨٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن / علي محمد مسفر حريش طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية الجريش بني هاجر وادي بعوض يحدها

من الشمال / شارع عرضه ١٠م بطول الضلع ٣٠متر

من الجنوب / ملك معيض محمد مسفر حريش بطول ٣٠متر

من الشرق / ملك محمد مسفر حريش بطول ٣٠متر

من الغرب / ملك علي مسفر حريش بطول ٣٠متر

فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق (ابها ٦١٩٧)

تعديل اسم

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو هشام محمود علي السيد صبح تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من السيد صبح الى المدني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٩٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك هشام محمود علي المدني فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها ورثة المتوفي سعيد محمد جاري العمري الزهراني بطلب تصحيح اسم جد مورثهم المدون بحفيظة نفوسه رقم ٩١٤٩ في ١٣٨٤/١/٢٠ هـ سجل الباحة من جاري الى علي بحيث يصبح اسمه الكامل بعد ذلك سعيد محمد علي العمري الزهراني فعلى من له معارضة فليتقدم بذلك خلال شهر من نشره والله الموفق .

اعـــــلان مكرر

■■ تعديل

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو احمد شريف محمد عبدالله تقدم إليها طالباً نقل شريف من وسط الاسم لآخره واضافة ال التعريف إليه واضافة فخذه الهجاري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٣ تاريخ ١٣٧٨/٨/١٥ هـ سجل جدة ليكون الاسم كاملا بعد ذلك أحمد محمد عبدالله الهجاري الشريف فالرجاء لمن له معارضة التقدم للادارة خلال شهرين من تاريخه .

فقد حفيظة نفوس وبطاقة شخصية

● تقدم الى الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبدالله سعود شويمي العازمي العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٣ تاريخها ١٣٩٩/١/١٠هـ مصدرها عفيف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٣٤٧٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن عمر محمد يحيى السليمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقمها ١٠٠٠٧٢٦٨٦٧ مصدرها الطائف قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم إلى الاحوال المدنية في النماص المواطن علي احمد محمد الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٧٣٩٢٩٦٨ مصدرها النماص

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ابها ٦١٨٣ .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة / عقيلة عبدالله علي الغامدي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٤٧٣٢ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٨هـ سجل جدة قد فقدت منها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ الادارة ١٠٦٠٣

مفقودات

● يعلن / محمد عبدالرحمن عبدالله قاسم عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب حوض م ٨١ برقم ٦٥٠٥٨٣٧ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠١/٩/١٤ هـ .

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة ـ ابها ٦١٩٥ .

● يعلن / محمد عبدالله علي عن فقد اقامة رقم ٥٢٣٤٨/٧ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الادارة ١٠٦٠٧ .

● يعلن / نذير احمد سراج باكستاني الجنسية عن فقد جواز رقم ١٩٤٧٨٢ الصادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ الادارة ١٠٦٠٩

■ يعلن حسن السيد طه احمد عن فقد دفتر اقامته سوداني الجنسية رقم ٢٢٨/٥ بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ صادره من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ت / ٦٦٥٣٣٧٦

■ يعلن احمد سعيد حسن العمودي عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو موديل ١٩٨٢م رقم ١١٢٩٩٤ في ١٤٠٦/٧/٢٧ صادره من جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف (الطائف ٣٤٨١)

■ يعلن مساعد صالح احمد محيص عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٢٣١٩٧٩١٤ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٣٩٩/٣/١٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة حسنون بابها (ابها ٦١٩٨)

● يعلن : عبدالله عوض الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٩٣٣٨ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ٥٥٥٧

● يعلن فيصل احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠١٢٩١٦ موديل ٨١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة

● يعلن محمد احمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٣١٣٥١ موديل ٨١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

● يعلن / محمد شاه جهان علي مختار بنجلاديشي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته برقم ٢٠١٦٢١٥٥٧٢ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٤ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٣٧٣٣ وله الشكر ـ القلم ١٢٢٤٨ .

■■ تنويه

● نشر بجريدة البلاد بالعدد رقم ٩٠٣٦ إعلان باسم محمد محمد مهدي عن فقد حفيظة نفوسه وقد ورد بالاعلان تاريخ ١٣٧٨/٥/٣ والصحيح هو ١٣٩٨/٥/٣٠ هـ .

● تعلن شركة سوريا للمقاولات عن فقدان لوحتي سيارة نيسان موديل ١٩٧٤ رقم اللوحة ٧٦٥٨٧٦٠ نقل السعودية ذات الهيكل رقم ٣٥٣٢ صادرة من مرور الباحة فعلى من يجدها تسليمها إلى جهات الاختصاص او الاتصال بهاتف ٦٥١٥٧١٦ جدة.

● يعلن/ ادواردو موراليس . فليبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٢١٤٣٠٣٢ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٧ هـ الصادرة من جوازات جدة .. والذي يجدها يسلمها لجوازات جدة او الاتصال بالتليفونات التالية ٦٥١٩٦٤٠ / ٦٥١١٢٠٩ وله الشكر ـ ١٢٢٤٨

● يعلن صالح محمد ابراهيم البريدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٨٨٤ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٧/٨/١٩ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور بريدة ـ ٢٩٧٧

● يعلن جمعان مرزوق رجاء الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٨٣٨ الصادرة من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة ـ ٦٢٨٠

● يعلن احمد اسماعيل محمد سعيد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بالمدينة برقم ٣١٨٥ في ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر ـ ٤٤٩٣

● يعلن عبدالرحمن ابراهيم عبدالهادي ابو حربه عن فقدان اسهم في شركة سابك رقم ٢٤٧٩٧٩ ويعلن محمد بن عبدالرحمن ابراهيم ابو حربه عن فقدان اسهم في شركة سابك رقم ٢٤٧٩٠٦ من يجدهم يسلمهم الى شركة سابك ـ ٣٤٨٣

● يعلن محمد عبدالله سعيد باخشوين عن فقد رخصة محل خياطه صادرة من بلدية المعابدة برقم ١٣١/٦٩١ في ١٤٠٤/١/١٧ هـ فمن يجدها يسلمها لبلدية المعابدة وله الشكر ـ ٤٤٩٤

● يعلن حامد محمد عريف عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨١ صادرة من مرور مكة برقم ١١٤٣٧٠٦ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة وله الشكر او الاتصال بهاتف ٥٤٥٧٥٧٨ مكة ـ مكة ٤٤٩٠

● يعلن سعد فواز السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٥ رقم ٦٢٩٣٠٤٨ في ١٤٠٥/٦/٢٢هـ صادرة من الخرمة من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة ـ الطائف / الخرمة ٣٤٧٩

● يعلن كامل عثمان احمد ابوزيد عن فقد القامة مكفوله محمد سيد محمد الامين سوداني الجنسية صادرة من جوازات مكة برقم ١١٩٧/ح فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ مكة ٤٤٩٢

● يعلن عبدالقادر محمود محمد صومالي الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٥٠٢١٩٧٣ في ١٤٠٩/٣/٦هـ وكذلك بطاقته الجامعية صادرة من جامعة ام القرى برقم ٤٠٦٢٨٨٥٠٤ فمن يجدهما يسلمهما لجامعة ام القرى وله الشكر ـ مكة ٤٤٩١

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي بوزارة العمل للشئون الاجتماعيه عن رغبتها في ترميم مبنى مركز الاعداد المهني بالقصيم (بريده) والذي سيتم تحويله مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي ببريده بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات بادارة الخدمات العامه بالوكالة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/٢٤ وستفتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٤٠٩/٤/٢٥ الساعة العاشرة صباحا وذلك حسب تقويم ام القرى علما ان قيمة النسخة الواحده من الشروط والمواصفات مبلغ مائة (١٠٠) ريال ويمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات بالوكالة فعلى من يرغب في ذلك تقديم عطائه داخل ظرف مختوم مع تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار مع ارفاق صورتين من شهادتي الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وكذا صورة من شهادة التصنيف ان وجدت

١ الجهة المعلنه جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ٣٦ لعام ٤٠٨/ ٤٠٩

مسماها تشغيل وصيانة المقسم والشبكات الهاتفيه بالمدينه الجامعيه

اخر موعد لتلقي العروض الساعه الواحده والنصف من ظهر يوم ١٤٠٩/٤/١٢ بدلا من الساعة الواحده والنصف من ظهر يوم ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٤/١٣ هـ بدلا من الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/٣/٢٩

تسحب الشروط والمواصفات الخاصه بالعمليه من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعه بالمدينه الجامعيه (الطابق الثالث) على طريق الدرعيه

رقم المناقصه ٣١/ ٤٠٩

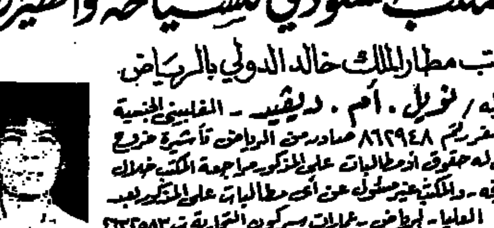
اسم المناقصه تامين وتوريد الاكسجين الطبي واكسيد النتروز وملء الخزانات العلويه ب م / الملك خالد و م ، شروره العام بالاكسجين الطبي وتامين كافة الغازات الطبيه والصناعيه وغاز الاستلين والفريون

قيمة النسخة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال

موعد تقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٤٠٩/٤/٢٤ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٤٠٩/٤/٢٤

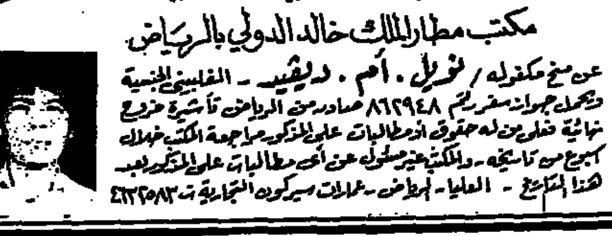
● تعلن المديريه العامه للشئون الصحيه بنجران عن طرحها في المنافسه العامه المبينه بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الماليه مقابل القيمه المبينه اعلاه للنسخه الواحده فعلى الراغبين في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعه بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجماليه وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقديم العطاءات الى الادارة الماليه بصحه نجران في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا من يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .



إعلان للمرة الثانية

يعلن / محمد عيدروس حسن الحامد

عن تغيب مكفولته الخادمة / سكينه سالم السقاف عبدالرحمه ـ اندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٩٨٨٤٦٤ وقد تغيبت من تاريخ ١٤٠٨/٨/١ هـ . فعلى من يعرف عنها اي معلومات إبلاغ الجهات المختصه . ونحذر من تشغيلها او ايوائها . والإخلاء المسئولية جرى نشره ،،



مغادرة نهائية

يعلن / المكتب السعودي للسياحة والطيران

مكتب مطار الملك خالد الدولي بالرياض

عن منح مكفوله / نورل . أم . دليقيد ـ الفلبيني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨٦٢٩٤٨ صادر من الرياض تأشيرة خروج نهائية فعلى من له حقوق او مطالبات على المذكور مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخه ـ والمكتب غير مسئول عن أي مطالبات على المذكور بعد هذا التاريخ ـ العليا ـ الرياض ـ عمارات سيركون التجارية ت ٤١٢٢٥٨٣

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تمديد موعد فتح المظاريف للمنافسة التالية:

منافسة رقم: ١١

اسم المنافسة ووصفها: مشروع إنشاء مركز عمل نموذجي بمنطقة عسير.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها (قسم المناقصات والعقود).

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٩/٥/١٦هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥م.

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٥/١٦هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥م الساعة العاشرة صباحا.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة. على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمي. وللعموم جرى نشره.

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تمديد موعد فتح المظاريف للمنافسة التالية:

منافسة رقم: ١٠

اسم المنافسة ووصفها: مشروع إنشاء مبنى التلكس بخميس مشيط.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها (قسم المناقصات والعقود).

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٩/٥/١٦هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥م.

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٥/١٦هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥م الساعة العاشرة صباحا.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة. على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمي. وللعموم جرى نشره.

التحقيق «بقية»

الاتكالية

يقولون ان المدرس يعلم الطالب الاتكالية .. وهم لا يدرون ماهي الاسباب الاخرى وراء ذلك .. هل يعلمون ماذا يفعل الطالب عندما يذهب إلى المنزل .. والكلام هنا للاستاذ الزهراني .. اننا عندما نكلف الطالب باداء الواجبات المدرسية يقومون في المنزل باداء هذا الواجب له إذن كيف يتعلم الطالب الاعتماد على نفسه بل كيف يستطيع ان يتعلم بصورة عامة ؟

وما الحل ؟

ومادام الامر كذلك فما هو الحل ؟ وما دام العملية تتشابك وتتداخل فيها اطراف عدة فكيف نواجه هذه الامور مجتمعه ؟

الاستاذ عبدالمحسن القحطاني يعود فيقول

انني ادرج هنا عدة ملاحظات اراها من وجهه نظري تساعد على علاج هذه المشكلة منها .

اولا : اعادة النظر في المناهج الدراسية فبعضها مطول اكثر من اللازم بحيث لا يستطيع الطالب هضمه ولا يستطيع الاستاذ اعطاءه حقه من الشرح ومتابعة حل التمارين في المواد الاخرى مثل الرياضيات والعلوم في جميع المراحل تقريباً فخير للطالب ان يكون المقرر محتويا على مائة صفحة مثلاً ويهضمه خير من مائتي صفحة لا يستفيد فلا فائدة تذكر كما ان البعض الاخر مصاغ باسلوب قديم لا يتناسب مع حياة العصر مثل التوحيد والفقه إلى غير ذلك ممايدركه المختصون اكثر مني

ثانيا . إذا دعت الظروف الى عمل الجامعي غير المؤهل تربويا في مجال التعليم فينبغي ان يعمل في مجال تخصصه على ان يسبق ذلك دورات تربوية لا تقل عن ستة اشهر .

ثالثا : اعادة النظر في لوائح اختبارات الجامعات والكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين بحيث لا يعطى درجة النجاح إلا للذي يستطيع مزاولة العمل بنجاح فعلي وان العبرة بالكيف لا بالكم .

رابعا : الا يزيد طلاب الفصل الواحد عن خمسة وعشرين طالباً .

خامساً : وضع ضوابط جديدة للمعلم تاخذ بيد المجد ماديا ومعنوياً وتحاسب المقصر نتيجة تقصيره والغرض منها خلق روح التنافس الشريف .

أهمية التوجيه

بالنسبة للتوجيه فهناك ضرورة الفصل توجيه المرحلة الابتدائية عما فوق الابتدائية والا تقل زيارة الموجه للمدرس الواحد عن ثلاث زيارات الاولى توجيهيه والاخرتين يُقوِّم المعلم على ضوء معد لهما .

وذلك حتى يتمكن الموجه من الوقوف على مستوى المعلم الحقيقي او الوقوف على مستوى التلاميذ حيث ان التوجيه حالياً يعتمد على مدير المدرسة الذي قد لا يعطى حقه نتيجة لكثرة اعماله إذا كانت المدرسة كبيرة او لعدم تمكنه من الإلمام بجميع المواد لان كثرة الاختلاط قد تعطى مدير المدرسة الفرصة على المعرفة الحقيقة فيعطي كل ذي حق حقه ولا يصاحبها شيء من المجاملة تكون احيانا على حساب العمل واعمال الغير .

فبعض الموجهين في الوقت الحالي يزورون المدرسة زيارة واحدة يقوم المدرس على ضوئها وقد تحدث هذه الزيارة والمدرس غير مهيأ لظروف نفسية او اجتماعية او صحية او تكون المادة مراجعة او من المواد التي لا تظهر مقدرة المدرس وقد يقول قائل ان بإمكان الموجه تكليف المدرس باستبدال الحصة وحتى لو استبدلت فإنه لم يسبقها إعداد حق .

كما ان التلاميذ غير مهيئين وبالتالي لا تعطي صورة حقيقة لمجهودات المعلم .

واخيرا اعادة النظر في اختبار الفصلين الدراسيين بصورة لا تقل الى درجة المغالاة والتحشد ولا تقلل من اهمية الاختبارات ودورها في انتقال الطالب من صف الى اخر او من مرحلة الى اخرى وخاصة لاختبار الفصل الدراسي الاول فالملاحظ انه لايهتم به كثير من قبل بعض المدارس مقارنة بالاختبار الفصل الدراسي الثاني علما ان اهميتها واحدة سواء بسواء .

وبعد

هل يحق لنا ان نغلق ملف هذه القضية ؟ وهل يمكن ان نقنع او نقتنع بانها قد استوفيت ؟ او اوفت بغرضها ؟

على العموم فالاجابة على هذين السؤالين متروكة لرجال التربية والتعليم .

ونحن من ناحيتنا مازلنا على اعتقادنا الذي ذكرناه سلفاً بان المتهم بريء حتى تثبت إدانته ولا يزال التحقيق مستمراً ؟

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الباحة عن رغبتها في اعادة طرح اعمال مجسات للتربة بمواقع المشاريع قبل طرحها للتنفيذ وفي المواقع المدونه بالبيان الموجود بالشعبه الهندسيه بادارة تعليم البنات ضمن الشروط والمواصفات وعدد المواقع (٦٦ سته وستون) .

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات والمكاتب الوطنيه المتخصصه في هذا المجال التقدم لهذه العمليه مراجعه ادارة تعليم البنات بمنطقه الباحه (الشعبه الهندسيه) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعروض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات من اصل وصورة ومرفق معه الاتي ـ

صورة من السجل التجاري

شهادة تسديد الزكاة والدخل ساريه المفعول

صورة الاشتراك في الغرفه التجاريه .

شهادة تصنيف .

سابقة اعمال في هذا المجال

ضمان مالي من احد البنوك الحكوميه بنسبة ١٪ من قيمه العطاء

علماً بان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٣هـ الساعه العاشره صباحاً

●تعلن الشئون الصحيه بالعاصمه المقدسه عن طرح منافسه عمليه التشغيل غير الطبي للمرافق الصحيه بالعاصمه المقدسه وتشغيل النظافه / الصيانه / والغسيل وخلافه للجهات التاليه ـ

الجهه المجموعه الاولى مستشفى الملك عبد العزيز وفرع الديريه

قيمه النسخه ٥٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤هـ

المجموعه الثانيه مستشفى الملك فيصل بالششه + ادارة التموين الطبي والمستودعات

قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤هـ

المجموعه الثالثه مستشفى اجياد العام + مستشفى الولاده بجرول + م. ابن سيناء بحداء

قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤هـ

المجموعه الرابعه مركز الرعايه الصحيه الاوليه الداخليه والخارجيه

قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤هـ

المجموعه الخامسه المديريه وتوابعها

قيمه النسخه ٣٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٢٤هـ

وعلى جميع الشركات الراغبه بالدخول في المنافسة مراجعه الشئون الماليه بمديريه الشئون الصحيه بالعاصمه المقدسه مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم

علماً بان اخر يوم لتقديم المظاريف الساعه التاسعه صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٤هـ وسيتم فتح المظاريف الساعه العاشره من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف والله ولي التوفيق .

●لحاجة مديرية الامن العام ـ شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة) الى مبنى يكون مقرا للدوريات ـ الراجلة ويتكون من الاتي

حديث البناء ومزود بالماء والكهرباء والمجاري والهاتف

مكون من ثلث ادوار على الاقل وعدد الغرف لاتقل عن ثلاثون غرفه ولاتقل مساحه الغرفه عن ٤×٤ متر

ان تكون مفروشة بالموكيت ومركبا بها مكيفات فريون

ان تكون على الشارع العام وغير ملاصقة لمباني سكن العوائل

ان يكون بها حوش لايقل مساحته عن ٢٠×٢٠

فعلى من توجد لديه عمارة بهذه المواصفات التقدم الى شرطة العاصمة (قسم المحاسبة) مصطحبا معه صورة من صك الملكية .

●تعلن بلديه بريدة عن رغبتها في بيع السيارات الخربة المجمعه بواسطه البلديه والموجودة في محرقه البلديه الواقعه شمال شرق الهيه وكذلك المجموعه الاخرى الواقعه جنوب الكليه التقنيه وذلك بالمزاد العلني يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا بالموقع قرب الكليه التقنيه

علما انه لايحق دخول المزايدة الا بضمان بنكي وقدره خمسه الاف ريال او شيك مصدق باسم / بلديه بريدة على ان يقوم من يرسو عليه المزاد بتسديد القيمه فورسو المزاد عليه

فعلى السادة الراغبين الحضور للمزايدة بالموعد المحدد اعلاه .

●تعلن بلدية بريده عن تأجيل موعد فتح مظاريف عملية مشروع المنتزه العام (مرحله ثانيه) الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٤هـ علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٩/٥/٢٣هـ

فعلى من يرغب الدخول بهذه العمليه مراجعة بلدية بريده ادارة الشئون الماليه / المشتروات ـ لاستلام كراسة المواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال غير قابله للرد وتقدم العطاءات بعد قفلها بالشمع الاحمر الى المديريه العامه للشئون البلديه القرويه بالقصيم حسب الموعد المحدد اعلاه وتعنون المظاريف باسم المدير العام

●تعلن المديريه العامه للاوقاف والمساجد بمكه المكرمه عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعه لها التاليه ـ

دكان شارع المنصور حارة ام القضب وقف مسجد ميمونه بوسف حلواني

دكاكين المسفله جبل الشراشف وقف مسجد علي سلمي

دكاكين ربع بخش بلجياد وقف مسجد العقيل

دكان كبير التنعيم خلف جريدة الندوه وقف مسجد صالح راجح

دكان رقم ٨ بالعمره وقف مسجد العمرة

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديريه بجوار مركز الامومه والطفوله بالزاهر الساعه العاشره صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١ لمرافقه لجنه التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمه الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالمديريه عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابه تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستاجر .

●تعلن شرطه منطقه المدينه المنوره عن حاجتها الى عماره تحتوي على خمسه وثلاثين غرفه ولا باس من زيادة عدد الغرف وان يكون بها صالتان كبيرتان تستخدمان لغرض الاجتماعات وعلى ان يكون بها حوش وان تكون بمعزل عن تجمع السكان وان تكون حالتها الانشائيه جيده وان يلتزم صاحب العماره باجراء التعديلات وفق متطلبات المكاتب السريه فمن لديه عمارة يرغب في تاجيرها . عليه ان يتقدم لادارة الشرطه / الشئون الماليه باستدعاء النظر في طلبه واختيار الافضل من المواصفات وبالله التوفيق ١٤٠٩/٣/٢٣هـ

●تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقه الشرقية عن موعد اجراء المسابقة التي سبق الاعلان عنها على النحو الاتي ـ

١ ـ يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٤/١١هـ

للوظائف التاليه

مشرف صيانه المرتبه الخامسه

مشغل محطه المرتبه الخامسه

مكانيكي المرتبه الخامسه

مشوارى مع الدكتوراة «بقية»

ومتابعة لان البيئة البحرية لها اثر مباشر على الانسان كذلك فان الانسان نفسه يصدر مخلفات اخرى مثل القمائم ، الصرف الصحي وغيرها فهذه لا بد لها من طرق معالجة فلا بد ان نعرف تماما ما هو المتوقع من السكان عند انشاء المدن كذلك بالنسبة لعادم السيارات فهو يسبب تلوثا هوائيا وينتج عنه اكسيد الكربون ، واذا هنا اتوه بفكرة انشاء الفحص الدوري عندنا لانه يحمي عملية التلوث الهوائي كذلك ايضا بالنسبة لاتجاه الشوارع فهل تُنشأ بعكس اتجاه الريح او مع اتجاه الريح وهذا الاخير يعرضه ليغسل يوميا بتيارات الهواء او ان المباني عملت فاصلا واصبح الشارع مختنقا بالمواد الملوثة .

تأثر المصانع

■ امتدادا لاجابة السؤال السابق نحن نجد ان كل دولة تراعي مصلحتها الخاصة . فما هو اثر المصانع التي تنشئها الدول على الدول المجاورة لها بالنسبة لاضرار التلوث خاصة ونحن نعرف انه توجد منظمة البيئة العالمية من اجل هذا الغرض ؟

ـ هذه المنظمة لها افرع كبيرة جدا ومنتشرة في انحاء العالم ومجزاة لانه من الصعب خاصة الآن في ظل الظروف العالمية الحديثة ان يكون هناك تفاهم دولي لهذا الغرض فلذلك انشئت هذه المنظمة لتغطي الحدود السياسية والنظر للعالم كبيئة واحدة لتسهيل فرض القوانين والحد من سوء التخطيط ، فالمنظمة تنظر الى هذا الواقع كبلد واحد فيما يتعلق بالدول المجاورة فالمنظمة هذه ساعدت على فرض الانظمة والقوانين لحماية البيئة العالمية الى جانب فرض العقوبات التي جعلت هذه المنظمة تستطيع ان تتدخل في بعض الاخطاء التي تحصل في بعض الدول لحل مشكلة دولة اخرى من الناحية البيئية لذلك نجد ان كل العالم تأثر بحادثة «تشيرنوبل» فلو انه نظر لهذه الحادثة نظرة إقليمية لقلنا انها مشكلة تخص بلدا واحدا لكن الهواء والماء والتجارة تزيد من عالمية التلوث فهذا يدعو الى وجود مثل هذه المنظمة والنظر الى العالم كنظام بيئي متكامل .

ناقلات البترول

■ ما هو الاثر الذي يحدثه التلوث الناتج عن الناقلات البترولية العملاقة على الكائنات البحرية التي يتغذى عليها الانسان ؟

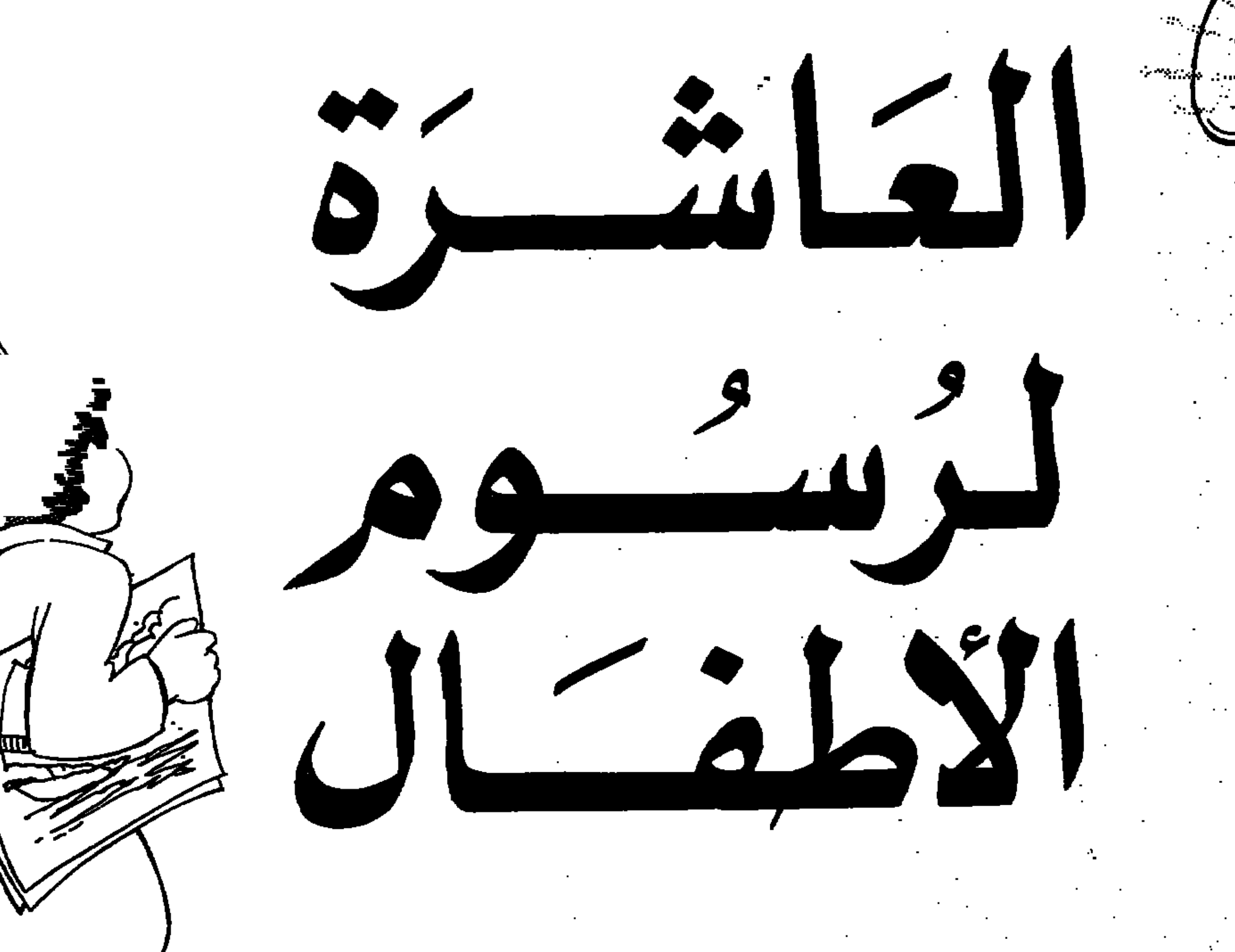
ـ يحدث هذا التلوث نتيجة لاسباب قد يكون منها نتيجة تصادم الناقلات العادي وقد يكون بسبب الحروب كما حصل في الخليج خاصة وانه في حالة الحرب يكون هناك تعمد وبالتالي يكون هناك تناس للالتزامات الدولية كذلك هناك سبب اخر ربما لا يعرفه البعض في ان الناقلة البترولية تقوم بنقل البترول من بلد الى اخر فهذه الناقلات العملاقة لو انها عادت فارغة فان الأمواج تؤدي الى انقلابها فعادة هذه الناقلات تملأ بالماء لاعادة توازنها حيث يوجد اتفاق بيئي عالمي انه قبل أن تدخل هذه الناقلة للدولة فلا بد لهذا الماء أن يلقى في اماكن للتنقية لان لهذا مساوىء كثيرة ينتج من تجاهل بعض الدول والبعض الاخر يأخذها انانية وبخاصة الشركات تلقي هذه المياه في المياه الدولية قبل ما تدخل في المياه الاقليمية بحيث انه تبقى كمية بسيطة هي التي ينفق عليها في عملية التنقية فعندما ننظر الى حجم الناقلة نجد فيها كميات خيالية من هذا الماء والمخلفات الناتجة عنها الامر الذي يحدث التلوث مباشرة لذلك بدأ الانتاج في ناقلات حديثة يوجد بها خزانات مخصصة للماء ولا تعبأ بالبترول حتى لو أن هذا الماء القي في البحر يكون نظيفا ولا يسبب تلوثا وهذه اسلم طريقة لعلاج هذه المشكلة .

اما المردود السلبي للمواد الملوثة التي تلقى في المسطحات المائية لها طرق للتأثير على الكائن الحي ومنها الانسان ، وتأثيرها على الشواطىء من الناحية السياحية والتأثير على الطيور البحرية التي تتغذى على الكائنات الحية الصغيرة فبمجرد انها تلامس المسطح المائي تجد ان ريش الطير يلتصق ببعض وبالتالي لا يستطيع أن يطير اضافة الى التأثير في جهاز التنفس .

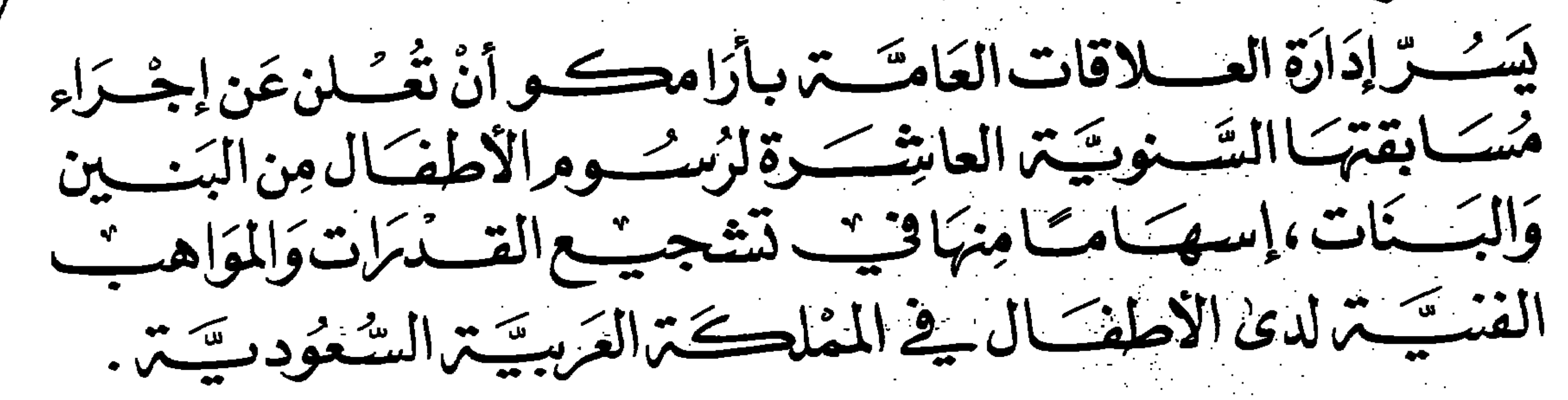
اما الشيء الآخر ان أشعة الشمس تحجب وصولها إلى الهائمات البحرية لعملية التمثيل الضوئي فهي تحجب عنها الانتاجية في البحر فيصبح هذا الجزء من المسطح المائي غير منتج وهذا شيء سلبي . فلذلك نجد أن الانسان هو الذي يؤذي نفسه بنفسه ، فتتغذي السمكة بجرعات بسيطة وأكلت كائنات ملوثة وبالتالي هو يأكل الملوث ولكن هذا يحصل على مدى ولكن التأثير المباشر يكون على الطيور والشواطىء وتأثيرها على الصخور والكائنات المائية الصغيرة الى جانب أن البترول نفسه الموجود على المسطحات المائية لكي يتبخر يستهلك كثيرا من الأوكسجين الموجود في الماء فهذا الموضوع موضوع يحتاج الى وقت كبير جدا .



مسابقة أرامكو السنوية



العاشرة لرسوم الأطفال



يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية العاشرة لرسوم الأطفال من البنين والبنات، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.

موضوع المسابقة: اختيار موضوع المسابقة متروك للطفل.

الجوائز: خصص للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسون جائزة، وقد قسمت هذه الجوائز إلى فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:

- خمسون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و١٠ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٤ سنة.

شروط المسابقة:

١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عاماً ويقيم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط، على أن يكون الرسم من عمل الطفل نفسه.
٣- يراعى ألا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً.
٤- يرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
٥- ترسل الرسوم في مظروف مقوّى حفاظاً عليها من التلف.
٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليسهل الاتصال به.
٧- يرسل المظروف في موعد أقصاه ١٥ رجب ١٤٠٩هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٩م إلى العنوان التالي:
مبنى الإدارة الشرقي - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو - الظهران.
ويكتب في أعلى المظروف: مسابقة أرامكو السنوية العاشرة لرسوم الأطفال.

أرامكو

تبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة، وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية.

(PRI–7–88)

لقاء الأسبوع :

الواجبات المنزلية .. .. دور الآباء تجاهها

الحديث عن الأبناء لا ينتهي ، ومشاكلهم الدراسية لا يختلف عليها أحد ، والواجبات المنزلية من أهم هذه المشاكل التى تقلق الآباء ، وتشغل بالهم . ويستمر الحديث عنها طوال العام ، ولا تهدأ نفوسهم منها إلا بنهاية الدراسة .

ولهذا اتجهنا باسئلة الآباء ، ومشاكل الأبناء ، ومسئولية المعلمين والمعلمات إلى الأستاذة علياء أحمد فهمى أستاذة علم النفس والتربية كي نناقش معها : ● التعريف بالواجبات المنزلية . ● أثر الواجبات المنزلية على المعلمة والطالبة . ● واجب المعلمة في اختيار الواجبات المنزلية . ● دور الآباء في الإشراف والتوجيه للأبناء .

وجاءتنا الإجابة على التساؤلات :

إعداد / فاطمة عباس

الواجبات المنزلية هى الصلة التى تجمع بين المدرسة والمنزل حيث ان الطالبة إذا عادت إلى منزلها . ولم تكلف ببعض الواجبات المنزلية . تترك حقيبة كتبها كما هى لا تفتحها . ولا تراجع دروسها التى حصلتها خلال اليوم المدرسى .

وهى ايضا خطوة من خطوات الدرس وثيقة الصلة باهدافه . وقد تكون صلة بين الدروس السابقة والدروس التى يتم تدريسها لاحقا .

وتعتبر الواجبات المنزلية نشاطا له منزلة اساسية فى تفهم المواد الدراسية المتنوعة . فإجابة الطالبة على الاسئلة التى تكلفها بها المعلمة . وتقوم هى بالبحث عن هذه الإجابة بنفسها فى الكتاب يعودها الاعتماد على النفس ، وتحمل المسئولية . ويحقق ما تصبو إليه من حب استطلاع ويزيد ثقتها بنفسها عند التوصل إلى الإجابة الصحيحة .

كما أن مراجعة الدروس السابقة ، وما بها من افكار يساعدها على الفهم . وتطبيق ما استفادته من المعلمة خلال الحصة اثناء شرح الدروس .

وللواجبات المنزلية اثر كبير على الطالبة فهى تساعدها على مذاكرة دروسها اولا باول حتى لا تكثر عددها فيصعب فهمها او تحصيلها .

كما انها تاخذ بيد الطالبات الضعيفات إلى بر الأمان . وتساعدهن عى التحصيل والتقدم . واللحاق بزميلاتهن المجيدات اللاتى يزيد تقدمهن بالاهتمام بالمذاكرة . واداء الواجبات المنزلية يوميا وبانتظام .

فإذا كانت هذه بعض مزايا الواجبات المنزلية . واثرها على الطالبة . فهل نترك الحبل على الغارب لكل معلمة تطالب تلميذاتها بما شاءت منها ؟

وكانت الإجابة بما يفيد ان الواجبات المنزلية إذا زادت عن الحد المعقول . والذى لا يتلاءم مع قدرة الطالبة . فقدت كل فائدة منها حيث تضطر إلى اللجوء إلى افراد اسرتها لمساعدتها . وفى بعض الأحيان بالإجابة عنها . فتتعود الاعتماد على غيرها . وهذا يدفعها إلى التكاسل والإهمال . وذلك يقلل من استفادتها من المذاكرة ثم الإجابة على اسئلة الواجب

وعلى ذلك يجب مراعاة ملاءمة الواجب مع قدرة الطالبة حيث انها تحصل عددا كبيراً من الدروس فإذا طالبتها كل معلمة بعدد من الأسئلة كى تجيب عليها . تحولت الواجبات المنزلية إلى عبء تنوء بحمله . ويثقل كاهلها بكثرته . ويشعرها بالعجز الدائم المستمر .

وهنا يبدو واجب المعلمات جليا واضحا . فمن الضرورى التنسيق بين الواجبات التى تطالب كل معلمة تلميذات الفصل بها ، بحيث تكون دائمة . مع تناسبها لقدراتهن . فذلك يساعدهن على المذاكرة . وفهم الدروس . وإثارة المنافسة الشريفة الواعية بينهن .

كما أن الواجبات المنزلية تكشف نقاط الضعف فى طريقة شرح المعلمة لدروسها . وخاصة حينما تعجز بعض الطالبات عن الإجابة على اسئلتها . فتعمل على اختيار الطريقة المثلى للمناقشة . والشرح . وتحقيق الاهداف المرجوة من مادتها .

فإذا روعى التنسيق بين اسئلة واجبات المواد المختلفة . وكانت مناسبة لوقت التلميذة . وطاقتها ادتها واجابت عليها . وهى هادئة راضية فى غير إرهاق ولا مشقة . بل شاعرة بالسعادة لما تنتظره من معلمتها من الثناء والتقدير والتشجيع . والحصول على اعلى الدرجات وذلك من اهم وسائل التقدم والتفوق الذى تحافظ عليه حتى تكون فى مقدمة زميلاتها دائما . اما عن دور الآباء فى هذا الصدد فلهم دور كبير . وواجب عظيم . فلابد من تهيئة الجو المناسب للأبناء من حيث تحديد مكان المذاكرة بعيدا عن صغار الاسرة . مع تزويده بالضوء الكافى . والجلسة المريحة . مع تحديد الزمن الذى تبدأ فيه اداء الواجبات والمذاكرة بحيث لا يتعارض مع متطلبات الابناء من مشاهدة بعض برامج التليفزيون الخاصة بهم ، او الوقت الذى يشعرون فيه بالتعب والإرهاق بعد العودة من المدرسة او بعد سهر طويل مع ضيوف الاسرة .

مع مديد المساعدة عند الحاجة . وشرح ما يصعب فهمه عليهم . والتاكد من اداء الواجبات وكذلك الاطلاع على توجيهات المعلم فيما يختص بصحة الإجابة . او المطالبة بإعادتها او تصحيح الاخطاء التى وردت فيها . او ترتيب الدفتر او تحسين الخط فكل ذلك له الأثر الكبير فى الاخذ بين الابناء إلى بر الامان . والاستفادة الفعلية من الواجبات المنزلية .

● فاطمة عباس

من الأعماق

درب الأشواك

هاني ابراهيم المدني

ويترك العطر فوحه
فحديقة الزهر زاخرد
والبوح من هادىء الكلام
يتسلب على شفاه حائره
تروي حكايا من الماضي
وتلوك الالام الثائره
تنعي اقدامها كيف سارت بها
وصارت من الدروب الوعره
وطات الاشواك حافية القدمين
ومن حولها اللهاث والذئاب منتشره
وكل من الليل يدنو
واجساد للنار مستعرة
والنبض رجع الصدى
وباتت الضفائر مبعثره
واضحت الجدائل ممزقه
من كانت في العرض ماهره
حارت .. ان عادت ماتنفع الاعذار
والحكم .. ليست قاصره
غررت بنفسها لتمحو
من كوامنها كلمه ساخره
تُسائل النفس اتبقي طريدة
والنفس بالسوء آمره
اتكفر عن فعلتها بالموت
وإن فعلت .. ماتت كافره
إن عادت لاكها الناس باقوالهم
وقد عرفوها سافره

حوار مع

مديرة المتوسطة السابعة عشر بمكة المكرمة

الفتـــــاة السعـــودية تتميز عن غيرهـــا بتمسكها بدينهـــا وعاداتهـــا .

أتمنى أن تكون المعـــلمة قدوة صالحة للطالبة .

●● نلتقي اليوم مع الاستاذة (ليلى على حسن دمنهورى) مديرة المتوسطة السابعة عشر بمكة المكرمة حيث تحدثنا عن عدة أمور خاصة بالدراسة والتدريس فاليكم هذا الحوار .

حوار /

جميلة يحيى عبدالله

الفتاة السعودية

●● الفتاة السعودية بصفة عامة وبحكم البيئة والمجتمع الذى تعيش فيه تعتبر مثالاً يحتذى بها لغيرها من الفتيات . فهى متمسكة بدينها واخلاقها وعاداتها وتقاليدها . كما اننا نجد ان الفتاة السعودية قطعت شوطاً كبيراً فى التعليم ووصلت الى مناصب تحسد عليها فتجد المعلمة والموجهة والمحاضرة والطبيبة .. وغير ذلك من التخصصات العلمية وكل ذلك يعود الى التفتح الذهني والنمو العقلي وتوفر الامكانيات التي وفرتها حكومتنا الرشيدة .

وسيلة الضرب

●● بالرغم من ان التربية الحديثة تنادي بعدم اتباع وسيلة الضرب نهائيا مع اطفالنا واتباع اسلوب التفاهم الا اننا فى النهاية نضطر للجوء الى هذا الأسلوب بعد ان نكون قد اتبعنا كافة الطرق والاساليب للتعديل من سلوك الطفل . وبالطبع لا نستخدم ذلك فى كل الأوقات بل فى النادر .

لا توجد مصاعب

●● ليست هناك مشاكل بالمعنى الصحيح فى الادارة المدرسية اذا كان هناك تعاون بين الهيئة الادارية والتدريسية . اما بالنسبة لواقع مدرستنا وبحكم انها من المدارس الكبيرة التى تضم عددا كبيرا من الفصول والطالبات وبالرغم من قلة عدد الاداريات لكن بالتعاون مع المعلمات استطعنا بحمد الله وتوفيقه من توفير الراحة والهدوء ليشمل جو المدرسة بصفة عامة .

للمدرسات والطالبات

●● نصيحتى لاخواتى المعلمات مراقبة الله فى العمل وان يكون القدوة الصالحة للطالبات وان ياخذن بايديهن نحو الافضل ، ونصيحتى لكل طالبة هو الجد والاجتهاد للوصول الى ارقى درجات العلم والمعرفة .

حكمتى و امنيتى

●● حكمتى فى الحياة هى قول الله تعالى فى كتابه العزيز : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » صدق الله العظيم .. اما امنيتي فى الحياة ان يديم الله علينا نعمة الاسلام ونعمة الامن والامان فى ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وان ارى كل فتاة متسلحة بسلاح العلم والايمان .

بطاقتى الشخصية

●● الاسم : ليلى على حسن دمنهورى .
المؤهل الدراسى : بكالوريوس تاريخ اسلامى جامعة الملك عبدالعزيز بمكة عام ١٣٩٨/٩٧ هـ .
العمل الحالى : مديرة المتوسطة السابعة عشر بمكة المكرمة .
مدة الخدمة فى الادارة المدرسية : ١٢ سنة .



مصدر الحب

اصل الإنسانية رجل اشتقت منه المراة لتكون له نظيرا ومكملا فى الحياة والهدف والرسالة ومنهما تشعبت الإنسانية على الارض قال تعالى ﴿يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾

فهذه الاية الكريمة تتضمن واجب الارتباط بالله سبحانه وتعالى برابطة التقوى وتاكيد وحدة النوع الإنساني بجنسيه وتشير الى العلاقة الانسانية المبنية على اشتراك الناس على الارض خارجين فى تسلسل لاينتهي فى اب واحد وام واحدة مع الموصية بمراعاة صلة القرابة الناشئة عن الاشتراك في الخروج من رحم واحد .

ويجب علينا ان نتامل معنى كلمة (زوج) التي تطلق على القرين المجانس والنظير المشابه المكمل وهي تطلق فى القرآن الكريم على الرجل والمراة على حد سواء .

والمراة اكثر من نصف الإنسانية فهي التي تصل الحياة وتضيف اليها وتحملها في باطنها وتغذوها ثم تتعهدها في جميع اتجاهاتها وتكتمل ... بالرجل والابناء والاحفاد وبذلك تصير مركز الالتقاء كما كانت مصدر التفرع ، وهي مصدر الحب الذي لا نهاية له للجميع ولولا ما منحها الله له ومنحها اياه من الحب والاخلاص والتضحية في سبيله لانهارت الحياة كلها .



المرأة والاذاعة

● ماالفرق بين المراة والاذاعة ؟

■ الاذاعة تتوقف عن الكلام لتقدم قليلا من الموسيقى اما المراة فلا .

حب الجميع

اعظم انسان فى عيني هو الشخص الذي يتسع قلبه لحب الجميع ويهب قلبه للإنسانية جمعاء .

وتغير كل شيء

يبدو ان المهندسين بدأوا يخططون السلالم بشكل اخر .. او انهم يصنعون الدرجات اعلى واكثر مما كانت ايام زمان حتى انني بت اجد صعوبة كبيره فى قطع درجتين مرة واحدة . الواقع ان كل شيء قد تغير فهذه الاحرف التي تستعمل في الصحف والمجلات والكتب اصغر مما كانت في السابق .

كل شيء يتغير في هذا العصر .. وتبعد المسافات . بشكل ملحوظ .. فالمسافة الى بيتى التى كنت اجتازها وكانها اصبحت الان طويلة .. ولعلها اصبحت ضعفي ما كانت عليه حتى المواعيد .. المواعيد اصبحت مسبقه .. مواعيد العمل مواعيد الزيارات .. مواعيد الاكل كل شيء .. كلها مسبقه . فما من مرة ادخل العمل الا متاخره ولا من مرة اصل الى الاتوبيس الا اجده قد تحرك . ولم اعد اهتم لاركض خلفه واتمسك به .

تصور ان الامور باتت على غير ماكانت عليه . حتى سيور حذائي اصبح الوصول اليها لربطها قضية شاقة . تستدعى لهاثاً وتستغرق وقتاً طويلا . انهم لاشك يلصقونها من مادة اخرى .

الجو .. الجو الذي الفناه تغير .. تغير بشكل ملحوظ فالصيف حار حار .. والشتاء حار ايضا .. امر غريب حقا .. الناس بدت اصغر مما كانت عندما كنت انا في مثل سنهم !

الحقيقة انا في حيرة من هذه الظاهره الغريبة .. الناس الذين من عمري يبدون اكبر مني سنا .. حتى انهم بيني وبينك يبدون وكانهم خرفوا .. انهم يعيدون على الحديث مرة ومرتين . ولايفقهون انهم فعلوا ذلك .

ووقفت ذات صباح امام المراة احلق ذقني وافكر في صديق لي داهمته الشيخوخة مداهمة فاضحة وقلت في نفس خسارة هذا الصديق . وحدقت في المراة من هذا الشيخ هناك .. انا من لا يمكن .. حتى المرايا . تصور انهم في هذا العصر يصنعون المرايا بطريقة اخرى عما الفناها .. فهي تعكس صورا يبدو فيها المرء مجعداً هرماً ..

فقـــدان الشهيـــة العصبي



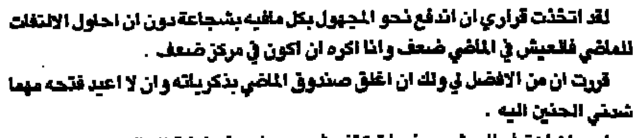
هذه المشكلة تسببها الأم نفسها او غيرها من افراد العائلة (كالجدة والعمة وغيرهما) وذلك بان تقوم الأم بالإلحاح على طفلها بتناول وجبات طعامه . فإذا رفض الطفل ذلك او مانع -ولو قليلا .. اضطربت الام وبدت عليها علامات القلق واللهفة وراحت تشكو لزوجها ولصديقاتها .. امام الطفل -ماتلاقي من شقاء وماتشعر به من تعاسة وبلاء من جراء عدم تناول ولدها طعامه ثم تاخذ ولدها فتزور به عيادات الأطباء الخصوصية مرات عديدة فى الشهر . شاكية من فقدان ابنها لشهيته وانه (ماياكل) و (صار له يومين ماآكل شيئا) لان (اكله قليل) و (راح يموت من الجوع) وغير ذلك ولا تنسى الأم بالطبع ان تشكو ذلك الى من تجده فى عيادة الطبيب من امهات ينتظرن دورهن فى العيادة .. عندئذ يشعر ذلك الصغير بمنزلته عند امه ويكتشف نقطة من نقاط الضعف عندها فيزداد تعنتا وجبروتا .. وتنغلق شهيته للطعام اكثر مما كانت عليه سابقا ..

ولعلاج مثل هذه الحالة يجب اولا معالجة الام . وذلك بإقناعها بخطا سلوكها وخطا اعتقادها وتصرفاتها . فإذا مااحتفت الأم بذلك واستطاعت ضبط عواطفها واعصابها فإن امر العلاج سيكون سهلا ميسورا مضمونا . بوضع الطعام امام الطفل فى موعد تناوله مدة كافية فإذا لم ياكل يرفع عنه بطريقة اعتيادية لا باسف ولا بعنف فإذا طلب الطفل بعد مدة بعض الطعام . افهم ببساطة وبلهجة اعتيادية خالية من الغضب انه لا يستطيع ان يتناول طعاما اخر حتى موعد الوجبة القادمة للطعام . فإذا تكرر ذلك بنية صادقة واعصاب هادئة من الام فستنعكس الصورة حينذاك تدريجيا .. فيصبح الطفل هو الذي يجرى وراء الطعام ويطالب امه به . وتزول الحالة وترجع شهية الطفل الى ماهي عليه عند بقية اقرانه .. وربما افضل من ذلك .

ومن المعروف ان الأم لابد وان تكون قد اطلعت على بعض العائلات التي تضم عددا كبيرا من الأطفال .. وكيف ان الأطفال يتخاصمون فيما بينهم على الحصول على كمية اكبر من الطعام عند تناول وجباتهم .. والضجة التي تعلو آنذاك - فاحد الأطفال يصيح : (اريد زيادة) والآخر (هذا مايكفي) والثالث (هذا شوية) وهكذا .

صور من الواقع

صندوق الماضي


بقلم : زينب أحمد حفني

الألم .. الياس السرور السعادة .. التعاسة . كلها أمور تتفاوت فى حياتنا حسب الظروف التي تدفعنا اليها اقدارنا .

احيانًا نكون في قمة السعادة وتاخذنا النشوة فنشعر كاننا امسكنا بعنان السماء . واحيانًا اخرى تملأنا التعاسة فنشعر كان نهاية العالم قد دنت ونغرق النفس فى بحور من الياس وكره لكل شيء حتى للحياة نفسها . ثم يجود الله علينا بنعمة النسيان فننسى الامنا ونعود لنسير فى دروب الحياة من جديد وتصبح الامنا شجيرات تمتد جذورها لحاضرنا وفي تحديد مستقبلنا . وقد تكون مجرد ذكرى تنتهي بدوران عجلات الايام والسنين علينا .

وانتني هذه الخواطر حين قررت اليوم الكتابة إليك وحاجتي الداخلية لمحادثتك بعد مرور كل هذه الأعوام على فراقنا . إن فكرة الرجوع إليك لم تكن واردة في خاطري يومًا أتدري لماذا ؟ لأني اكره أن تلغيني من حياتك حين لا ترغبني وتفرض وجودك في حياتي حين تشعر بحاجتك إلي .

إني لست بقارب نجاة تلجا اليه عند عبورك للشواطىء الاخرى خوفًا من الغرق . لست بقبس من نور تتلمس طريقك به حين تتوه بين ظلمات الحياة لأني لن اكون يومًا لا هذا ولاذاك

لذا عندما قررت ان تخرجني من حياتك لتبدا من جديد مع اخرى غيري قررت انا ايضًا ان ابدا مشوار حياتي وبدونك .

انا اعلم بانه من الصعب على اي انسان منا ان يبدأ من جديد رجلا كان ام امراه . إنه يحتاج الى وقفة تامل مع نفسه ناظرا لطريقه حائرا فيلقى نظرة الى الوراء ليرى مدى الشوط الطويل الذي قطعه من حياته بكل مافيه من احلام وذكريات و آمال . ثم يلقى نظرة الى الامام ويتساءل ترى ماذا يخبيء له القدر ؟؟

لقد اتخذت قراري ان اندفع نحو المجهول بكل مافيه بشجاعة دون ان احاول الالتفات للماضي فالعيش في الماضي ضعف وانا اكره ان اكون في مركز ضعف .

قررت ان من الافضل لي ولك ان اغلق صندوق الماضي بذكرياته وان لا اعيد فتحه مهما شدني الحنين اليه .

اريد ان اعترف لك بشيء عندما تركتني شعرت بان هذه نهاية العالم بالنسبة لي وان حياتي انتهت باسدالك الستار عن نهاية قصتي معك . لم اكن ادري بان هذه هي البداية الحقيقية لي ولك بالرغم من وجود احلام مشتركة لنا ولحظات سعيدة جمعتنا ولكن جروح نفسي ونفسك كانت اقوى من عواطفنا التي جمعتنا كل هذه السنين . وكان لابد ان ينفجر الموقف يوما بيني وبينك عندما تباعدت احلامنا وغرقنا في سلسلة دموع صامتة كانت هي البداية الحقيقية لفراقنا .

كل ما اعانيه اليوم وجود الكثير من التساؤلات التي المحها في عيون الناس حولي ونظراتهم المليئة بالشك والريبة والخوف . ربما لان مجتمعنا تعود دوما ان يقسو على المطلقة ويطبق يديه بعيدا عنها ناظرا اليها من زاوية معينة لن يحدو عنها ابدا .

ولكني واثقة باني ساتغلب عليها باحترامي لذاتي وفرض هذا الاحترام على من حولي .

ولكن هناك سؤال يلاحقني دوما يطرح علي حين يدور النقاش حول محور حياتي : من منكما الذي كسب الجولة في رايك انت ام هو ؟؟ انهم لايعلمون بان كُلاً منا خسر الجولة وان كل ماكان بيننا ضاع وسط متاهات الايام والسنين .

توقيع / زوجة سابقه



الأمير فيصل بن فهد يصل للدوحه

وصل الى الدوحة ظهر امس سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لمشاهدة المباراة التي اقيمت عصر امس بين المنتخب الوطني ونظيره البحريني الشقيق

وقد التقى سموه بلاعبي المنتخب الوطني وجهازهم الاداري والفني قبل المباراة

الامير فيصل بن فهد

البلاد الرياضية

للعام الثاني على التوالي ناشئو الأهلي ابطال الغربية

حقق ناشئو الاهلي لكرة القدم بطولة المنطقة الغربية للناشئين بعد فوزهم على فريق منيف من تربة ٦/صفر وكان فريق منيف قد حقق بطولة منطقة الطائف فيما حقق الاهلي بطولة جدة ومكة وتقابل الفريقان على النهائي ليفوز الاهلي بهذه البطولة للعام الثاني على التوالي مؤكدين قوة وصلابة القاعدة الاهلاوية وهذا بالتالي يمكنهم من تمثيل الغربية في بطولة المملكة للناشئين .

رسالة البطولة الاسيوية التاسعة لكرة القدم



اعداد : عبدالمجيد العمري

كروت بالجمله

عادل مال الله

بلغ عدد الكروت التي منحها الحكام [في] البطولة حتى الآن ٣٦ كرتا كان [ن]صيب لاعبي المنتخبات منها كالتالي .

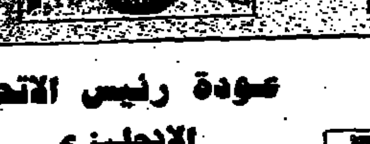
● حالة طرد واحده لعادل بوكريل [من قـ]طر .

● كرتان أصفران لعبدالرحمن محمد [من] الامارات ومنصور باشا من الكويت [و]انتهى ايقافهما امس الاول .

● اما اللاعبين ذوي كروت صفراء [فـ]هم

هيساتوري ، يوجي ساكوكورا من اليابان وكريم خاوي ومجتبا كرماني وفرشاد من ايران ، وشانغ جويلجون ويوكسين وزينج من الصين . محمد [جـ]قلان وعمار حبيب ومالك شكوحي وجورج خودي من سوريا وفهد [ا]لهريفي واحمد جميل من السعودية [و]ناصر غانم وطارق سالم وصالح [ا]لرفاعي وصلاح الحساوي ووائل [ا]لحبشي من الكويت . وحسن خلفان [و]ابراهيم عيسى من البحرين ومبارك غانم وإبراهيم مير وخالد السماعيل من [ا]لامارات وبيونج دوك وشونج دين [و]مين هوك وتاي سك من كوريا . ومحمد [هـ]مام ويوسف دسمان وعادل ما الله من [قـ]طر .

عودة رئيس الاتحاد الانجليزي

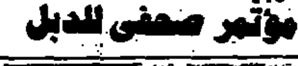


غادر الدوحة رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد ان شاهد عدد من مباريات البطولة . وقد عقد خلال تواجده اجتماعات مع المسئولين في الاتحاد الاسيوي بحث خلالها سبل التعاون بين الاتحادين .

رئيس السد القطري يكرم الاعلاميين السعوديين

اقام رئيس نادي السد القطري ورئيس اللجنة المالية للبطولة الاستاذ عبدالله العطيه حفل عشاء تكريما لاعضاء الوفد الاعلامي السعودي . وقد تجول اعضاء الوفد بمقر النادي واستمعوا الى شرح مبسط عن انجازات النادي ولاعبيه محليا وخارجيا .

مؤتمر صحفي للدبل





عبدالله الدبل

يعقد الاستاذ عبدالله الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي مؤتمرا صحفيا صباح اليوم السبت يلقي فيه الضوء على استضافة المملكة لبطولة كاس العالم للشباب خلال الاشهر القليلة القادم .

مدرب الكويت : لاعبو سوريا نجحوا في الهجمات المرتدة

اكد مدرب المنتخب الكويتي ميجيل فيريرا بان فريقه اعتمد في لعبه امام المنتخب السوري على الهجوم السريع بغية الفوز ولكن المنتخب السوري سعى منذ البداية للتعادل وركز على الدفاع المتكتل الذي كان عاملا مساعدا لقطع الكرات الكويتية امام المرمى السوري .. كما لجأت سوريا للهجمات المرتدة ونجحت في احراز هدفها الوحيد من احدى هذه الهجمات .

اعتذر زاجالو وحضر المدرب الايراني



زاجالو

اعتذر ريو زاجالو مدرب الامارات عن الحضور للمؤتمر الصحفي الذي يعقد عقب كل مباراة لكلا مدربيا الفريقين .

وجاء الاعتذار بعد خروج المنتخب الاماراتي من التصفيات النهائية فيما حضر لأول مرة مدرب المنتخب الايراني بعد اعتذاره سابقا .

هداف البطولة

يشترك في صدارة الهدفين لاعب المنتخب الصيني اكسينج وفرشاد لاعب للمنتخب الايراني برصيد هدفين .

الرصيد معدوم

لاتزال منتخبات اليابان والكويت والبحرين حتى مباريات امس الاول بدون رصيد في الاهداف ولا يزال منتخب الصين الشعبية صاحب اكبر رصيد من الاهداف في البطولة اذ سجل مهاجموه حتى الآن اربعة اهداف .

سوريا

الكويت

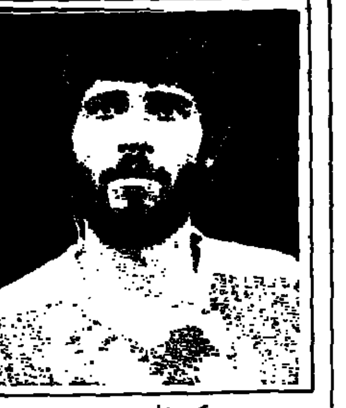
خسرت الكويت أمام سوريا وودعت البطولة

ارتفع عدد المنتخبات العربية التي خرجت من دائرة المنافسة في الدور الأول من نهائيات كاس الامم الآسيوية التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا في الدوحة الى ثلاثة وبعد سوريا والامارات جاء دور الكويت .

فقد خسر منتخب الكويت يوم الخميس امام منتخب سوريا صفر/١ في المجموعة الثانية . واذا لم يؤثر فوز المنتخب السوري في شيء إلا على صعيد حفظ ماء الوجه وهو الذي سبق ان اهتزت شباكه خمس مرات في مباراتيه الاولين امام السعودية والصين فانه سدد في الوقت ذاته ضربة موجهة للمنتخب الكويتي الذي تعادل في مباراتيه السابقتين امام السعودية والبحرين من دون اهداف . ولا شك في ان هدف وليد الناصر في الدقيقة ٥٦ كان بمثابة كابوس للكرة الكويتية .

وقد لعب حارسا المنتخبين مالك شكوحي وسمير سعيد مرتاحين نسبيا لندرة الهجمات الخطيرة ونجح السوريون في الدفاع عن شباكهم في الدقائق الاخيرة وكادوا ان يضاعفوا رصيدهم من الهجمات المرتدة بواسطة وليد ابو السل ونزار محروس ومحمد جقلان .

والغريب في الجانب الكويتي كان التشكيلة الجديدة التي خاض بها المدرب البرازيلي ميغيل بيريرا المباراة . اذ ابعد ناصر الغانم وبسبب الايقاف لم يلعب منصور باشا ونواف شديد



كرد علي

واشرك وجهين جديدين لم يلعبا في المباراتين السابقتين هما فهد كميل وطارق سالم . وسبق للنقاد الكويتيين ان لاموا بيريرا قبل الدورة مباشرة على عدم اهتدائه الى تشكيلة ثابتة رغم الفرصة الطويلة التي اتيحت له في معسكر التدريب في البرتغال او في المباريات الودية في الكويت .

وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وقد سيطر الفريق الكويتي على هذا الشوط واستحوذ على الكرة مطبقا خطة هجومية منذ اللحظات الاولى في محاولة منه لتسجيل هدف مبكر بينما انحصر اللعب في وسط ملعب الفريق السوري الذي لجأ الى تهدئة اللعب والاعتماد على الهجمات المرتدة التي تصدى لها خط الدفاع الكويتي وافشلها .

وفي الشوط الثاني من المباراة تحسن اداء المنتخب السوري واعتمد على الهجوم عن طريق الجناحين وسنحت له فرصة في الدقيقة ١٨ عندما استحوذ مناف رمضان على الكرة من وسط الملعب واندفع بها بمجهود فردي الى الجهة اليسرى ليمررها الى وليد الناصر داخل منطقة المرمى الذي يضعها بقدمه اليسرى على يسار حارس المرمى الكويتي سمير سعيد مسجلا هدفا لفريقه .

ونشط الفريق الكويتي بعد الهدف السوري محاولا التعادل الا ان تكتل المنتخب السوري امام مرماه افشل جميع المحاولات الكويتية كما لجأ الفريق السوري الى اضاعة الوقت للخروج بفوزه في المباراة .

ويلعب الفريق الكويتي مباراته الرابعة اليوم السبت امام منتخب الصين الشعبية على استاد حمد بن خليفه بالنادي الاهلي وله نقطتين

مثل سوريا .. مالك شكوحي وسامر درويش وعدنان صابوني وعمار حبيب وجورج خوري ووليد ابو السل ونزار محروس (فيصل احمد) ومحمد جقلان ورضوان عجم ومناف رمضان ووليد الناصر .

ومثل الكويت .. سمير سعيد ومحبوب جمعة ووليد الجاسم وعادل سليمان نعيم سعد ووائل سليمان وطارق سالم ، حمود فليطح ، وفهد كميل وعنبر سعيد عبدالعزيز الهلجري وصالح الرفاعي .



منتخب ايران

بعد فوزها على الامارات بهدف واحد ايران اكدت وصولها لنصف النهائي

في المجموعة الاولى مني منتخب الامارات بهزيمته الثالثة على التوالي عندما خسر امام ايران صفر/١ وبات الوحيد من بين المنتخبات العشرة الذي لم يحرز اية نقطة حتى مباريات الخميس

ولم يسر مدرب ايران بارفيز دهداريان للنتيجة وقال .لم تسنح لنا فرص كثيرة . وفي الفرصة الوحيدة الحقيقية تمكنا من انتزاع النقطتين ومن حق دهداريان الا يكون راضيا عن النتيجة امام اضعف منتخب في الدورة . وكانت ايران تامل في ان تكون المباراة تجربة للقاء قمة المجموعة بينها وبين كوريا الجنوبية الاحد المقبل غير ان المنتخب الاماراتي هو الذي كان الافضل في الملعب . وعندما سجلت ايران هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٨ بواسطة فرشاد بيوش اثر تمريرة راسية من كريم باق فان هذا الهدف كان معاكسا لمسار اللعب

بدوره لم يتاثر مدرب الامارات ماريو زاغالو بالاداء الايراني وقال كان لديهم راحة لمدة ثلاثة ايام ومع ذلك فان لاعبي ايران بدوا مرهقين للغاية في الدقائق الـ١٥ الاخيرة وسيكون لاعبو كوريا افضل منهم بدنيا في مباراة الاحد المقبل .

ولام زاغالو لاعبيه على مظهرهم الفني في الدورة صنعنا فرصا كثيرة لكن لم يكن هناك لاعب واحد يمتلك المهارة لاستغلال احداها اما ايران فاستفادت من فرصتها الوحيدة .

مثل ايران .. احمد عبد زادة وجواد زارنشاه ونادر خاني ومرتضى صادقان ومجيد مطلق وسيروس قيقران ومهدي صادقان محمد طقاوي وعلى الفتخاري ومصطفى مقدم وكريم باق وفرشاد بيوس .

ومثل الامارات . محسن مصبح وابراهيم محمد وعيسى مير وخليل غانم ومبارك غانم وحمد محمد محمد علي ثاني وعبدالله سلطان وعبد الرحمن محمد وخالد اسماعيل وفهد خميس وزهير بخيت

يوم الكويت في لقائها الاخير امام التنين الصيني
الخارجين : لقاء الوداع للامارات امام اليابان

[كتـ]ـب / حسام حمدي

اليوم في الدوحة ٨٨ هو يوم [المـ]ـودعين وبلغة اهل الكرة يوم [المقـ]ـصيين فثلاثة من اطراف لقاءات [اليـ]ـوم غادروا البطولة عمليا بعد [سـ]ـلسلة تعثراتهم واخفاقاتهم المتتالية [ا]ولهم الامارات فبعد هزائمها الثلاث [المـ]ـتعاقبة تودع اليوم نهائيات البطولة [ا]لتاسعة بلقائها الاخير مع اليابان [المـ]ـغادرة هي الاخرى وان كان يتبقى لها [لقـ]ـاء اخير مع قطر يوم الاثنين القادم [لا يـ]ـقدم او يؤخر شيئا بالنسبة لموقفها [الـ]ـضعيف في المجموعة التي يتصدرها [حتـ]ـى مباريات الخميس منتخب كوريا [الـ]ـجنوبية وثالث الاطراف التي صيفت [مبـ]ـكرا هو منتخب الكويت الذي مني [بـ]ـخسارة مفاجئة امام نظيره السوري [الا]ول امس الخميس وهي الخسارة التي [ادـ]ـت لانعدام امله وخروجه العملي من [د]ائرة المنافسة والترشيحات ولقائه [الـ]ـيوم امام التنين الصيني ماهو الا [مـ]ـحاولة من فريق له اسمه ومكانته [الـ]ـسابقة يسعى في اخر مباراة له الى [تحـ]ـجني صورته وتوديع البطولة بشكل [لا]ئق بعد تلك النتائج المتواضعة [و]المتردية التي حققها في البطولة وهكذا [فـ]ـان الاطراف الثلاثة التي ودعت [الـ]ـبطولة عمليا تخوض اللقاءات تحت [مـ]ـظلة ترك انطباع طيب ومحو لاثار [الـ]ـصورة القاتمة التي كانوا عليها في [مـ]ـبارياتهم الثلاث الماضية اما الطرف [الـ]ـرابع وهو المنتخب الصيني فيهمه [لـ]ـقاء الكويت بالطبع لان فوزه او تعادله [تـ]ـحت اسوا الظروف سيعني تاكيد [تـ]ـحجزه لمقعد نصف النهاية اما خسارته [ا]لغير متوقعة فهي ستفتح عليه [حـ]ـسابات هو في غنى عنها بعد انتصاريه الحاسمين في البداية .

الامارات × اليابان

لقاء لايقدم او يؤخر شيئا لكلا الفريقين فكلاهما ضيف مبكرا وان كانت اليابان قد اعلنت مقدما انها تشارك بفريق جديد واغلبه من اللاعبين الصاعدين بهدف اكتساب الخبرة والاحتكار على قمم الكرة الاسيوية الا ان الامارات كانت في مقدمة المرشحين للمنافسة على البطولة وجاء اخفاقها ليرسم علامة استفهام كبرى حول مستوى هذا الفريق والنتائج التي حققها وتحاول الامارات اليوم ان تفلت من مصير المركز الاخير الذي تقبع فيه بمجموعتها الاولى في محاولة منها للنجاة من ان تكون اخر فرق اسيا في النهائيات التاسعة لان الفريق الياباني رصيده نقطة واحدة لاغير من جراء تعادله المفاجيء مع ايران ثم خسارته الثانية امام كوريا ٠/٢ بعد ان قدم لاعبوه مباراة عكس مباراتهم الاولى تماما وكانهم اكتفوا بما قدموه امام ايران وامام الكوريين ظهروا كالتلاميذ يحاولون ان يستوعبوا الدرس الكوري الثقيل ولولا الخبرة الشرق اسيوية لانزل الكوريون هزيمة ثقيلة باليابانيين ولاشك ان اعتراف المدرب الياباني بتقصير لاعبيه في هذه المباراة دليل قاطع على ضعف العرض الياباني وتواضعه الشديد . وبالرغم من ان الفريق الياباني يعتمد على الاداء الجماعي لان الفريق يخلو من اللاعبين اصحاب المهارات والقدرات الخاصة ولايوجد به اي لاعب مميز استطاع ان يلفت الانظار الا ان خاصية الاداء الجماعي الذي تفوق فيها في مباراته الاولى امام ايران فقدها تماما امام الكوريين وكان امرا غريبا وتاه الفريق بين الـ٣/٥/٢ التي يلعب بها مدربهم والـ ٤/٤/٢ فكان هجومه اشبه بفقاعات الصابون التي تتطاير بمجرد نفخها فعندما كانوا يقتربون من حدود الصندوق الكوري وبمجرد لمسهم واقترابهم من الدفاعات الكورية المنظمة كانت محاولاتهم تتطاير وتفشل وهكذا فان الفريق الياباني عكس ماقدمه امام ايران فريق متواضع المستوى والامكانيات وان قدم امام الامارات ماقدمه امام كوريا الجنوبية فسوف يستطيع الفريق الاماراتي تحسين صورته قليلا على حساب فريق الرجعوت كنترول وعلى العكس الفريق الاماراتي يزخر بالنجوم لكن اكثريتهم ظهر دون مستواه الحقيقي وهناك حالة هبوط جماعي وفردي للفريق الاماراتي والا كيف تفسر الهزائم الثلاث المتعاقبة واكبر ثغرات الفريق الاماراتي خط دفاعه المكشوف والمهزوز ابتداء من ظهيره الايمن ومرورا بقلبي الدفاع خليل ومبارك اللذين تسببا في هزائمه حتى ان زاجالو جرب اكثر من لاعب في الظهير الايمن ولم تجدي ففي اول لقائين جرب حمدون وكان ثغرة كبيرة ثم دفع في لقاء ايران بعيس مير شقيق ابراهيم مير الظهير الايسر وهكذا كان خط الدفاع الاماراتي وبالاعلى الفريق ولم يقم وسط الامارات بواجباته الدفاعية على الوجه الاكمل فساعد هذا على انكشاف الدفاع الاماراتي بصورة اوضح وماهو في قطر الاول وايران الا تاكيد دامغ على تفتح الدفاع القطري وهبوط مستوى افراده وعموما لن يواجه الدفاع الاماراتي مشكلة امام الهجوم الياباني المسالم اليوم ومن المتوقع ان يمثل الامارات محسن مصبح وعيسى مير ومبارك غانم وخليل غانم وابراهيم هلال وعبدالله سلطان وعبدالرحمن محمد وخالد اسماعيل



منتخب الامارات

وحسن محمد والطلياني وزهير بخيت

قد يحتل اليابان اليوم ماسانوري ساندا تاكومي هوريكي ويوشينور تاجوتش وماساماي يهورا ويوجي ساكورا وشونش ايكانوي وهيساش وكوروساكي هيسانوا شيراساوا واوسامو ماييدا ويوشوكي ماتسوياما وتاكايوتاكاكي .

الكويت × الصين

اخر لقاءات الكويت التي تودع بها البطولة والصين خصمها اليوم ليس فريقا سهلا بل ثقيلا وخطيرا يسعى للمحافظه على صدارة المجموعة كهدف وهدف اخر فوزه اليوم يعني تاكيد حجزه لمقعد نصف النهائي والكويت من ثلاث مباريات لم تجمع سوى نقطتين من تعادلين سلبيان ولم تسجل اي هدف في المباريات الثلاث وتلك مشكلة الفريق الكوري فريق يسيطر على الكرة ويهاجم لكن دون فاعلية او خطورة او تهديد حقيقي لمرمى المنافس ولو استعرضنا مباريات الكويت الثلاث نجد ان مهاجميها عنبر سعيد والحسلوي واخرهم فهد كميل الذي دفع به بيريرا امام سوريا لم يفعلوا شيئا على الاطلاق بل ان الحساوي بالذات اهدر اثمن ثلاث فرص في هذه المباريات وهكذا كان من الطبيعي ان لاتشكل الكويت اى خطورة او تعد منافسه بشكل جدي في هذه البطولة .

وخروج الكويت وضع طبيعي لفريق امكانياته كهذه وتاهل على حساب مجموعة متواضعة بعد ان انسحب اقوى فريق فيها وهو العراق وهكذا دفعت الكويت ثمنا غاليا لتاهلها المتواضع ومشاركتها بفريق امكانياته اقل بكثير من امكانيات فريق من المفترض انه ذهب لينافس على كاس البطولة ومباراة اليوم ليست سهلة فالصين وماقدمته من امكانيات فنية في المباراتين السابقتين ترجح كفتها في هذا اللقاء كما ان الكويت تفتقد للحافز المعنوي والنفسي فخسارتها امام سوريا اعدمت فرصتها في المنافسة وبالتالي لم يعد يهمها لقاء اليوم الا مجرد تحسين صورتها وترك انطباع طيب يتذكرها به الجميع باعتبارها كانت بطلة في يوم من الايام لهذه البطولة ينتظر ان يمثل الكويت / سمير سعيد ونعيم سعد ومحبوب جمعه وعادل عباس ووليد الجاسم ومنصور محمد ومبارك مرزوق وعبدالعزيز الباجري وناصر الغانم والحساوي عنبر سعيد .

ينتظر ان يمثل الصين / زهانج كوي وزهويو وجووبي جوون وجئوتسينج تنتج ياو ودنج وانج يلوشنج وزهانج كسياو وين ومالين وماي شو وكسي يوكسين ودو ان جو

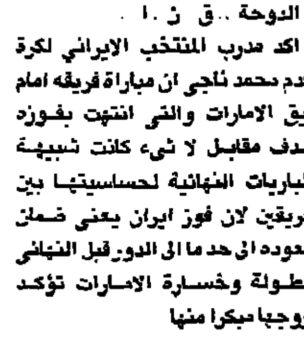
مدرب ايران
مباراتنا امام الامارات اشبه بالمباريات النهائية

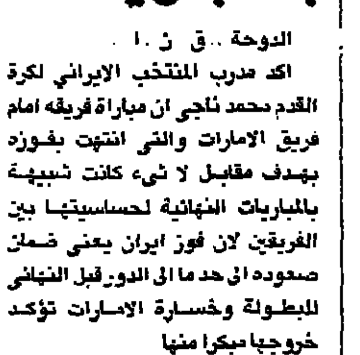
الدوحة .. ق ن ا .

اكد مدرب المنتخب الايراني لكرة القدم محمد ناجي ان مباراة فريقه امام فريق الامارات والتي انتهت بفوزه بهدف مقابل لا شيء كانت شبيهة بالمباريات النهائية لحساسيتها بين الفريقين لان فوز ايران يعني ضمان صعوده الى حد ما الى الدور قبل النهائي للبطولة وخسارة الامارات تؤكد خروجها مبكرا منها

وقال في مؤتمر صحفي عقد عقب انتهاء المباراة ان فريق الامارات لعب مباراة جيدة واعتمد على الجانب الهجومي ولكن الفريق الايراني وقف له بالمرصاد وتصدى بشدة لكل هجماته وابطل مفعولها .

واوضح ان التغييرين اللذين اجراهما في الشوط الثاني كانا لتعزيز خطي الهجوم والدفاع مما نشط اداء فريقه بعد ان مال الى الهبوط النسبي مشيرا الى ان متوسط اعمار لاعبيه يصل الى ٢٤ سنة





وعن نقطة الضعف في منتخب الامارات قال ان مستواه العام يكاد يكون دون المستوى المطلوب ولم يستغل الفرص التي تهيات له . في نفس الوقت استطاع منتخب ايران ان يستغل نقاط الضعف في منتخب الامارات وتعامل معه على هذا الاساس

صالح بن ناصر في لقائه بالاعلاميين :

● رمز البطولة يؤكد هدفها ومعناها

● سعودي ٨٨ يرحب بشباب العالم



● جانب من الاعلاميين الحضور



● الدكتور صالح بن ناصر يتحدث للاعلاميين

كتب : هشام حمدي

في أمسية دافئة جمعت بين الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وجمع من الاعلاميين في منزل الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة للمجموعة (ج) لنهائيات كأس العالم للشباب التي ستلعب مبارياتها بجدة كانت الأمسية التي تدفقت فيها المشاعر وتبودلت فيها الآراء والمناقشات حول ذلك الحدث الرياضي الضخم المقبلة عليه المملكة في غضون ايام معدودة في عمر الزمن الا وهو استضافة نهائيات كأس العالم السابعة للشباب وهي البطولة التي تعد ثالثة بطولات العالم الكروية اهمية ومكانة على الاطلاق والتي يوليها الفيفا اهتمام كبير باعتبارها احدى البطولات العالمية الكروية الكبرى والتي يضع لها شروطا قاسية وصعبة وعديدة من اجل استضافتها لانها حدث لا يتكرر بسهولة في تاريخ اي دولة ولهذا كانت استضافة المملكة لذلك الحدث الرياضي الكبير واحدا من اكبر الأحداث والمناسبات الرياضية العظيمة والتي ستشهدها المملكة في تاريخها الرياضي العريق وسوف تسجل هذه الصفحة الناصعة في تاريخنا الرياضي كحدث ضخم يليق بالمكانة والدرجة الرفيعة التي وصلت اليها مملكتنا من تطور وتقدم ورقي ونهضة نعيشها ويلمسها العالم بأجمعه في شتى المجالات وباستضافتنا لهذه البطولة حلت اللحظة ليطلع العالم بأم عينيه على تلك المكانة الراقية التي بلغناها لأقصى درجات التقدم والتطور وماموافقة الفيفا وهي الهيئة الدولية العالمية التي تشرف وتنظم كرة القدم في العالم اجمع الا تقريرا واضحا وصريحا بقدرتنا على التنظيم والتي تتساوى مع اكبر دول العالم تقدما وإمكانيات ان لم تكن تساوى بعضها في بعض الأحيان وهكذا ستعيش المملكة ذلك الحدث البارز والضخم والمتمثل في نيل شرف تنظيم بطولة كأس العالم للشباب وتلك في حد ذاتها بطولة اخرى لابد ان نفوز فيها فمجرد التنظيم بطولة عالمية كبرى ندخلها كمباراة عالمية تجرى بيننا وبين غيرنا ممن سبقونا ومن سيلحقونا ولابد ان نكون متفوقين وبارزين لكي تخرج « سعودي ٨٨ » اسما على مسمى ومعنى وهدفا وكما قال الرجل الرياضي الرائع صالح بن ناصر ان البطولة ستنجح بشبابنا السعودي وبقدراتهم المتعددة ونجاحها قد يكون نوطئة لبطولات اكبر ومناسبات اضخم تستضيفها المملكة بإذن الله وقدرته

عبدالفتاح ناظر : البطولة من أجلنا جميعا وأهلا ومرحبا بالدكتور صالح بن ناصر

في البداية تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر مقدما الدكتور صالح بن ناصر ومرحبا به بين اهله واصدقائه وداعب ابو طي الدكتور صالح بن ناصر قائلا انه كان من الضروري ان نوجه لك تلك الدعوة لنؤكد لك المرة تلو المرة عن مدى التقدير والمعزة التي نكنها لك هنا جميعا كما يكنها لك الجميع في كل مكان .

وعن معنى هذا اللقاء الاخوي الودي بين الاعلاميين والدكتور صالح بن ناصر قال الدكتور عبدالفتاح ناظر انه سيترك للدكتور صالح بن ناصر ان يتحدث عن المعنى والهدف ولكن ما أحب ان اضيفه ان استضافة المملكة للبطولة العالمية لكأس العالم للشباب هو حدث ضخم للغاية وهذه البطولة نجاحها متوقف علينا جميعا ولابد ان نصل بهذا المفهوم الى الجميع وتلك مهمتكم انتم يارجال الاعلام ونحن كعادتنا نود ان نستفيد من المناقشات والآراء التي سيطرحها الجميع فهدفنا كله هدف واحد وهو الوصول الى اقصى درجات النجاح والنجاح لا يتأتى إلا بتضافر الجهود جميعها وتكاتفنا جميعا مسئولين واعلاميين ورياضيين ومنظمين وكل العناصر لابد ان تتضافر جهودها من اجل اخراج سعودي ٨٨ كما يجب ان تكون

وختم الدكتور عبدالفتاح ناظر كلمته القصيرة بأن البطولة هي من اجلنا جميعا وهي إحدى منجزات الخير لحكومة خادم الحرمين الشريفين والدعم السخي الذي يقدمه لكل القطاع الرياضي حتى باتت المملكة عنوانا بارزا لتلك النهضة الشاملة التي نحياها في جميع قطاعاتنا .

صالح بن ناصر : سعودي ٨٨ هي الانجاز الأكبر للرياضة السعودية

كانت كلمة الدكتور صالح بن ناصر معبرة شاملة تناولت بوضوح تام بداية الفكرة وكيف تولدت وكيف تحمس لها الاتحاد السعودي لكرة القدم وبعد صدور موافقة المقام السامي كرس لها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كل جهده وتخطيطه من اجل نجاح الاتحاد السعودي في ذلك الهدف الذي يسعى اليه وبعون الله وبتوجيهات الأمير فيصل بن فهد سارت المفاوضات الصعبة والشاقة مع اعضاء الفيفا بزيوريخ .

مفاوضات شاقة وصعبة

وكان الوفد الثلاثي الذي يمثل الاتحاد السعودي لكرة القدم والمكون مني (د. صالح بن ناصر) ومن الدكتور عبدالفتاح ناظر ومن الأستاذ عبدالله الدبل يخوض مناقشات ومفاوضات عسيرة كان وقتها يمتد الى اكثر من ١٣ ساعة متواصلة ودائما تكون البدايات صعبة لأى مفاوضات وسرعان ماتبددت تلك الاعتراضات العديدة التي كانت تعترض سير المفاوضات لأننا نجحنا بصورة ايجابية في نقل الهدف الحقيقي من مسعانا في استضافة البطولة فليست المسألة كما كان البعض من مفاوضي الفيفا يعتقد في البداية اننا فرحون لاستضافة البطولة ولهذا فنحن على استعداد لقبول كل شروطهم المادية التي كانوا يريدون ان يحملونها لنا لكن بالاقتناع والاصرار على الموقف وبالحجج والاسانيد عاد الفيفا وتراجع عن كثير من الامور والنقاط التي كان يريد ان يفرضها علينا وأصبحت الأمور واضحة تماما بعد اول ثلاثة اجتماعات ذللت فيها الكثير من النقاط والمواضيع حتى مندوبي الشركة الراعية للبطولة « كوكاكولا » والتي كان احدهم يعترض كثيرا حتى اننا اطلقنا عليه لقب مستر (نو) من كثرة اعتراضاته عاد في النهاية واقتنع بسلامة وعدالة شروطنا ومطالبنا

وهكذا سارت المفاوضات بمفاوضيها الثلاثة حتى تكللت بالنجاح في النهاية وتمخضت الاتفاقية عن ٤٤ ورقة هي اجمالي بنود العقد المرقع بيننا وبين الفيفا بخصوص تنظيم المملكة لنهائيات بطولة كأس العالم وعقب الانتهاء من تلك المرحلة بدأنا الخطوات العملية للاستعداد والتجهيز وكان الانطباع الذي خرج به اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي عن امكانيات المملكة انطباع هائل ولهذا كان الترحيب الشديد والموافقة الجماعية بعد توصلنا لتلك الاتفاقية وعلى الفور بدأنا اتخاذ الخطوات العملية والتي شارفنا فيها على الانتهاء منها ولم تبق الا بعض اللمسات الأخيرة حتى اننا بنهاية شهر ديسمبر الحالي سنكون قد انتهينا من جميع تلك الخطوات والمراحل

استعداد إعلامي ضخم و ٤ مباريات تبث يوميا للعالم

عن الاستعداد الاعلامي قال الدكتور صالح بن ناصر ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وفرت كل الامكانيات من اجل اعلام متطور ومواكب للحدث وكان الدعم السخي لوزارة الاعلام والتليفزيون المملكة الذي سيبث للعالم يوميا اربع مباريات في يوم واحد مباراتان منها ستذاع كاملتان والمباراتان الأخريتان قد تختصر زمنيا لمدة ساعة لكل مباراة او قد تذاع كاملة وهذا لم يتكرر ومراعاة لتقاليد ديننا الحنيف فلأول مرة وافق الفيفا على إقامة وبدء المباريات في أوقات زمنية مختلفة فلن تقام اى مباراة وقت الصلاة في المدن الاربعة المقررة جدة والرياض والدمام والطائف

العدو الصهيوني لم ولن يصل للنهائيات

من أكبر الدلائل على موافقة الفيفا لطلباتنا وضعهم العدو الصهيوني في مجموعة امريكا الجنوبية وعبر دورين متتاليين كان عليه ان يخوضهما لكي يصل للنهائيات وحتى في حالة فوزه في المجموعة الاولى فقد كان سيتعثر في المجموعة الثانية وقد خيب الله مسعاه وسقط في الجولة الثانية وخرج من البطولة

وهكذا تفهم الفيفا طلباتنا وكان متجاوبا لأبعد الحدود معنا وتلك أول مرة يتجاوب فيها الاتحاد الدولي .

موعد الافتتاح تغير بناء على طلبنا

● بالرغم من صعوبة واستحالة تغيير موعد يوم الافتتاح الا ان الفيفا استجاب لطلبنا بعد ان رأينا ان يقتصر الافتتاح على مباراة منتخبنا وقبلها حفل الافتتاح والذي ستقدم فيه بعض العروض التي تدل وترمز على تاريخنا وتراثنا العريق وقد استجاب الفيفا لطلبنا بعد ان كان قد وزع جدول الافتتاح والمباريات على الدول المشاركة ثم عاد وأعاد توزيع التواريخ والمباريات وبتلكسات عاجلة وزعها على الدول المشاركة اشار فيها الى الموعد الجديد للافتتاح والذي سيقتصر على مباراة واحدة بعد ان كانت مباراتان وأضاف ان حفل الافتتاح ستساهم فيه وزارة المعارف والحرس الوطني والداخلية وسيكون حفلا أنيقا ومبسطا لن تزيد مدته عن ساعة واحدة فقط

أصررنا على تغيير رمز البطولة

لأول مرة يرضخ الفيفا لتغيير شعار البطولة والذي كان عبارة عن الطير الاسترالي وهو الرمز الذي سارت عليه كل البطولات السابقة ولكن بما اننا بلد عربي يستضيف البطولة لأول مرة بعد تنظيمها واقرارها كبطولة عالمية وليس كمجرد دورة كما كانت في البداية وجدنا انه من الواجب ان يكون شعارها عربيا ويعبر عن المملكة وبيئتها وكانت المسابقة التي تقدم لها اكثر من ١٤ رساما ومصمما خلصنا في النهاية الى ثلاث منها وعرضناها بجملتها على الفيفا والشركة الراعية (كوكاكولا) دون ان نملي عليهم الثلاث التي حددناها .. وبالفعل جاء اختيارهم موافقا تماما لاختيارنا وفاز الرسم الأول الذي يصور الشاب السعودي بزيه الوطني وهو فاتح ذراعيه يستقبل شباب العالم مرحبا بهم سعيدا بلقائهم ومن تحته تجرى كلمة سعودي ٨٨ بالعربية والانجليزية وهو الشعار الذي سيبدأ بها قبل اى مباراة لكل أنحاء العالم .

مباريات منتخبنا كلها مذاعة تليفزيونيا ولقاء آخر حسب أهميته

● ستذاع جميع مباريات منتخبنا الوطني للشباب كذلك ستختار احدى المباريات الهامة والقوية لاذاعتها يوميا من مباريات المجموعة الأخرى .

التنظيم بطولة والكأس العالمي بطولة

لابد وان نعي جميعا ان استضافتنا لتلك البطولة هو بطولة عالمية كبرى نخوضها جميعا مسؤولين وجماهير وعلينا ان نفوز في هذه المباراة حتى يرى العالم بأجمعه مدى قدرة وكفاءة سعودي ٨٨ .. وبالطبع فنحن كبلد مضيف وكجماهير ومواطنين نتمنى فوز منتخبنا بالبطولة وقد هيأنا له كل السبل والامكانيات من كوادر تدريبية ومعسكرات خارجية واحتكاكات متعددة من اجل الظهور بمستوى رائع في البطولة ونأمل ان يوفق منتخبنا في البطولة . لكن البطولة التي تساويها هي نجاحنا في هذا التنظيم العالمي ولا تتخيلوا ان هناك اكثر من ٤٠٠ صحفي عالمي سيغطون البطولة وسيكون هؤلاء عيونا مفتوحة لبلادهم ومجتمعاتهم وعلينا ان نثبت للعالم بأجمعه اننا قادرون جماهيريا على إنجاح البطولة وأكبر مظاهر الحضارة الرياضية ان تمتلىء مدرجاتنا وملاعبنا في مدننا الأربعة بالجماهير عن بكرة أبيها لكي تشاهد مباريات البطولة فهذا هو الوعي الرياضي المؤمل من جماهيرنا المحبة والعاشقة للكرة فالبطولة تسقط بدون الجماهير والجماهير هم ملح البطولة ومايشجع على تفاؤلنا ان الفترة التي تقام فيها البطولة هي فترة الشتاء وهي فترة العطلات وتوقف الدوري في اوروبا ودائما كان مطلب الدول الأوروبية من الفيفا عند اقامة هذه البطولة ان تقام في الشتاء وقت عطلات توقف الدوري لكي يتسنى للمنتخبات ان يشترك معها افضل نجوم الاندية الأوروبية وصاعديها .. ولهذا فالبطولة لأول مرة ستقام شتاء وستكون الفرق متخمة بأفضل نجومها المتفرغين من انديتهم للعب مع منتخباتهم وهذا عكس ماكان يحدث في البطولات السابقة حيث كانت الاندية تحجم عن مشاركة نجومها الشباب لارتباطات الدوري والمسابقات الأوروبية وهكذا فيا من حسن حظ جماهيرنا الرياضية انها ستشهد أقوى ١٦ فريقا في العالم يضمون خيرة نجومها الصاعدين .

اكبر مركز اعلامي

سيقام في كل مدينة مركز اعلامي كبير يوفر فيه للصحفيين كل خطوط الاتصالات بجرائدهم وكافة الامكانات ستوفر في هذه المراكز واطلب من صحفيينا ان يعطوا الأولوية لزملائهم وضيوفهم في المهنة .

حتى الطقس وظروفه في المدن الاربع ستعرفه الفرق

مصلحة الارصاد الجوية تعاونت معنا واجرت احصائية دقيقة عن ظروف الطقس في المدن الاربع خلال فترة البطولة قياسا الى السنوات الاربع الماضية وسيتم طبع هذه التنبؤات والتوقعات في كتيبات وسترسل للفرق الخمسة عشر ليحسب كل فريق حسابه .

الوفد الروسي اكبر الوفود

طلب الوفد الروسي ان يشتمل وفده على ثلاثة افراد زيادة عن العدد وقد اجبناهم الى طلبهم .

كتيبات ومطبوعات بكل اللغات عن المملكة

قامت وزارة الاعلام مشكورة بطبع مطبوعات عن المدن الاربع والمملكة بجميع اللغات حتى اللغة الروسية لتوزيعها على ضيوف المملكة ليطلعوا على معالم وشواهد النهضة الكبيرة التي يعيشها .

رئيس الاتحاد الامريكي طلب الاطلاع على كيفية اجراء القرعة

رئيس الاتحاد الامريكي لكرة القدم ومدرب الفريق الامريكي اللذين حضرا القرعة بالرياض ومن دقة التنظيم الذي تم به اجراء القرعة طلب منا الاطلاع على كافة الخطوات التي اتخذناها لكي يدرس ويطلع على خبراتنا لانهم سينظمون نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ بامريكا .

سندخل لـ ٦٠ دولة عالمية

نعم سندخل ابواب وعقول وعيون ستين دولة يوميا عبر النهائيات القادمة ولابد ان نكون جميعا على مستوى ذلك الحدث الاعلامي الهائل الذي لاتساويه بلايين البلايين من العملة النقدية فلا تتخيلوا مافعلته مباراة كرة قدم واحدة لعبها منتخبنا الوطني في نهائيات اسيا ٨٤ عندما دخل عقول وعيون مليار مشاهد صيني كانوا يشاهدون اللقاء النهائي بيننا وبين الصين في سنغافورة ٨٤ وفي فبراير القادم سيشاهدنا العالم باجمعه ولهذا لابد ان نكون جميعا مستعدين لكي نبين للجميع تلك القدرة الرائعة والهائلة التي يتمتع بها شبابنا السعودي المؤهل بعون الله لانجاح سعودي ٨٨ .

● المملكة أول دولة عربية تحتضن البطولة في نظامها الجديد

ضيف جديد في منزل الحمد

عمت الفرحة واطلقت الزغاريد بمنزل لاعب نادى الفتح لكرة اليد سابقا وحكم كرة اليد حاليا بمنطقة الاحساء عدنان الحمد بعد ان استقبل المولود الجديد اختار له اسم « عبدالله » ليؤنس وحشة اخته « نوف » الحمد وعد زملاء المهنة باقامة وليمه دسمة بهذه المناسبة السعيدة الف مبروك

في ظل غياب الجمهور

الاتحاد يعادل الاتفاق بهدفين

كتب : عبيد كدور

وسط حضور جماهيري متوسط اقيم مساء الخميس على ستاد جدة لقاء ودي جمع بين فريق الاتحاد الكروي وضيفه فريق الاتفاق بطل العرب وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما

كان الاتفاق هو البادىء في التسجيل حيث تقدم في الشوط الاول بهدفين جاء الأول منهما عن طريق ضربة جزاء سجلها محمد المغلوث في الدقيقة ٣٣ وعقبها بثلاث دقائق سجل اللاعب راشد خليل الهدف الثاني لينهي الاتفاق الشوط الأول لصالحه بهدفين مقابل لا شيء .

وفي الشوط الثاني سجل اللاعب عبدالله غراب هدف الاتحاد الأول في الدقيقة ٣٠ ثم حقق الظهير الناشىء فايز الشمراني هدف التعادل للاتحاد ليكون التعادل هو النتيجة المحصلة لهذا اللقاء الودي الكروي .

جاء اللقاء متوسطا في شوطه الاول وتخللته الاثارة في الشوط الثاني .. وكان الاتفاق هو الأفضل عطاء وجماعية في الشوط الأول في ظل مقاومة من الاتحاد ونجح دفاع الاتحاد في الحد من خطورة مهاجمي الاتفاق خاصة ثنائي متوسط الدفاع ..

وكالعادة كان هجوم الاتحاد تائها في الشوط الأول رغم تواجد الغراب ورياض عمر وثم المالكي الذي لعب بدلا من العمر المصاب ورغم الدعم من ثنائي الأطراف الحكمي وجبرتي اللذين لعبا منذ بداية المباراة ولم يكونا في مستواهما المعهود في هذا الشوط .

وبفضل سيطرة وسطه بقيادة عبدالحليم عمر استطاع الاتفاق ان ينهي الشوط الاول لصالحه بهدفين وفي الشوط الثاني ظهر الاتحاد بمستوى مغاير لمستواه في الشوط الأول واستطاع ان يفرض سيطرته على جو اللعب وارغم المجموعة الاتفاقية على التراجع للخلف والاعتماد على الكرات المرتده السريعة في النواحي الهجوميه .. وضغط الاتحاد على المنطقة الاتحادية عن طريق إنطلاقات جناحه الموهوب جبرتي واستطاع الغراب والشمراني ان يحققا التعادل للاتحاد .

كما اضاع لاعبو الاتحاد العديد من الفرص السهلة داخل المنطقة الاتفاقية والتي كانت كفيلة بخروجهم فائزين واكتفوا بالتعادل فكان التعادل هو محصلة هذا اللقاء الودى .

لقطات

حضر اللقاء الأمير طلال بن منصور والدكتور عبدالفتاح ناظر واعضاء مجلس الادارة .. وحضره كذلك الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة الاتفاقية .

وقام الأمير طلال بن منصور بتقليد الميداليات التذكارية للاعبي الاتفاق والاتحاد .

● هبط الفريقان ارض الملعب مظللين بعلم يجمع الشعار الاتحادى والإتفاقي .

● جمهور الاتحاد حيا المدرب الوطني القدير الكابتن خليل الزياني قبل بداية المباراة .

● لعب للاتحاد ادم محمد نور ومحمد فريح وهاني كتوري وعبدالله جابر وفايز الشمراني وعبدالله فوال وعادل الثقفي والحكمي ورياض عمرو وجبرتي وعبدالله غراب .

ولعب المالكي بدلا من رياض عمرو المصاب في الشوط الاول وكان هو التغيير الوحيد للمدرب سكوتشك

● لعب للاتفاق مبارك الدوسري وسلمان النمشان والمغلوث وسامي جاسم وعادل الصالح وعبدالحليم عمر وسمير هلال ومحمد العتيبي ونبيل مبارك وراشد خليل ومحمد السعيد .

وأجرى المدرب القدير خليل الزياني تغييرات متعددة وبالجملة حيث اشرك معظم اللاعبين الاحتياط مثل فؤاد المقهوي ودرويش البلوشي وصالح ناصر ويوسف مبارك وذلك لاعطائهم الفرصة والوقوف على مدى استعدادهم وعطائهم في اللقاءات .

حكم المباراة الثلاثي احمد الحازمي وعيسى خواجي وعبدالرحمن فلاته وكان التحكيم متوسطاً .

اليوم باستاد الخرطوم لقاء القمة السودانية

الهلال احرز البطولة ٩ مرات والمريخ ٦

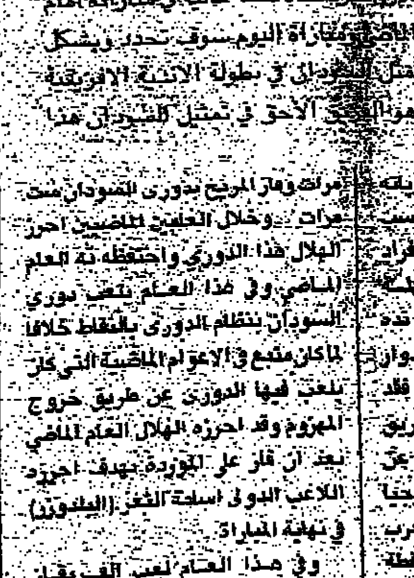


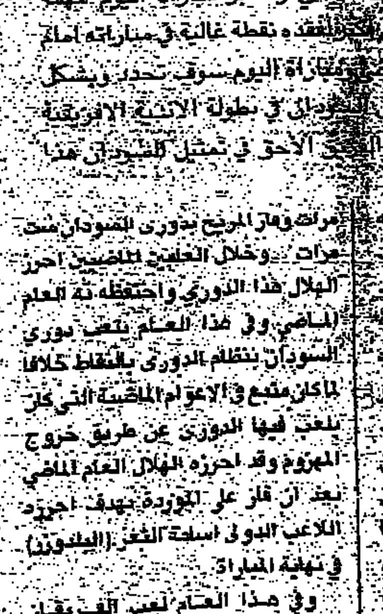






● حامد بريمة - المريخ





● طارق احمد - الهلال

كتب : مالك شايقي

●● يلتقى اليوم في تمام الساعة السابعة باستاد الخرطوم وفي اهم لقاءات دوري السودان قمة الكرة السودانية الهلال بطل السودان للعامين الماضيين والمريخ نده التقليدي وتعتبر مباراة اليوم مهمة للفريق وان كانت اهميتها للهلال اكبر لفقده نقطة غالية في مبارياته امام الموردة وضيف البطل العام الماضي ومباراة اليوم سوف تحدد وبشكل كبير بطل السودان الذي سيمثل السودان في بطولة الاندية الافريقية وان كنا مقتنعين بان الهلال هو الفريق الاحق في تمثيل السودان هذا العام .

وذلك لجدارته في خوض مبارياته داخل وخارج السودان والذي اكتسب خبرة كبيرة في هذا المجال كما ان افراد الفريق يلعبون الكرة السهلة والحديثة التي لا تتوفر حتى في نده التقليدي المريخ وقد ثبت ذلك في الادوار النهائية والمقامة حاليا بالخرطوم فقد ظهر نده متذبذبا في مبارياته امام فريق حي العرب والسودان يبحث دائما عن الفريق القوي الذي يمثله خارجيا وهذا ما وضح في منافسات كاس العرب التي خرج منها ممثل السودان بنقطة واحدة . ولحقبة الهلال في تمثيل السودان ستدفع الاخرين خلال الاعوام القادمة الى زيادة جرعتهم في اكتساب فنون اللعبة تمكنهم من الوصول الى احراز نتائج مشرفة للكرة السودانية واللحاق بمستوى البطل .

●● نعود الى دوري السودان الذي سيكون طرفاه اليوم الهلال والمريخ فقد بدأ هذا الدوري في السودان عام ١٩٦٥ ونال الهلال النصيب الاكبر في احرازه فقد فاز الهلال بدوري السودان تسع مرات وفاز المريخ بدوري السودان ست مرات . وخلال العامين الماضيين احرز الهلال هذا الدوري واحتفظ به العام الماضي وفي هذا العام يلعب دوري السودان بنظام الدوري بالنقاط خلافا لما كان متبع في الاعوام الماضية التي كان يلعب فيها الدوري عن طريق خروج المهزوم وقد احرزه الهلال العام الماضي بعد ان فاز على الموردة بهدف احرزه اللاعب الدولي اسامة الثغر (البلدوزر) في نهاية المباراة .

وفي هذا العام لعب الفريقان مباراتين حتى الآن في الدور النهائي لكاس السودان حيث فاز الهلال على اهلي مدني بثمانية اهداف دون مقابل وتعادل امام الموردة الذي اصبح ندا قويا محتلا بذلك مكانة المريخ السابقة وبدخل المريخ هذا اللقاء بفوزين على اهلي مدني بأربعة اهداف وعلى فريق حي العرب بطل الاقليم الشرقي بهدف جاء من تربكه بعد مباراة فترة من الفريقين وقد اضاع حي العرب عددا من الفرص التي كانت كفيلة بخروجه منتصرا في هذا اللقاء واتاحة الفرصة لنفسه للمنافسة على بطولة كاس السودان .

●● اما فريق المريخ فقد ظهر خلال العامين الماضيين بحالة متذبذبة وخاصة في بطولة كاس العرب التي خرج منها خالي الوفاض واطلقت عليه الجماهير فريق ابو نقطة . فالرغم من ان الفريق يقوده مدرب كفء المانى الجنسية الا انه ادخل جماهيره وفي مباريات كثيرة في حالة قلق ويأس منه لتذبذبه وعدم تمكن اللاعبين من مجاراة بعض الفرق التي كانت تدخل المريخ مواقف حرجه وعدم التجانس والشلل الذي اصاب جميع خطوط الفريق بعد ان ترك المدرب القدير سيد سليم تدريب الفريق بجانب فقد الفريق للعب الجماعي الذي ظهر به نده التقليدي الهلال خلال الفترة الماضية .

تشكيلة الهلال المتوقعة

البشر ريور لحراسة المرمى

خط الدفاع

السر / طارق / مجدى / الثعلب

خط الوسط

منقستو / حمد / مبارك

خط الهجوم

صبحي / أسامة الثغر / كتيورة

احتياطي

الريح مصطفى / عمر النقر / ابو الحلو / سعود

تشكيله المريخ المتوقعة

لحراسة المرمى

حامد بريمه - شنتق

خط الدفاع

كمال عبدالغنى - ابراهيم عطا - عبدالسلام - حميدة (مامون صابون

خط الوسط

جمال ابو عنجه - بدر الدين / سامي عز الدين / ناكميا / ابراهومه

خط الهجوم

الدحيش / سكسك / ممدوح

الاحتياطي

عيسى صباح الخير - عاطف القوز / سلفتو / عبدالمنعم تيه جقلوة

نتائج بطولة الغربية لألعاب القوى للناشئين

● النتائج العامة لبطولة المنطقة الغربية لألعاب القوى لدرجة الناشئين والتي أقيمت على مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة بالشرائع يومي الخميس والجمعة ١٥ و١٦/٤/١٤٠٩هـ .

والأندية التي شاركت في هذه البطولة هي على النحو التالي :

١ ـ نادي الوحدة ـ مكة المكرمة .
٢ ـ نادي حراء ـ مكة المكرمة .
٣ ـ نادي الليث ـ بالليث .
٤ ـ النادي الأهلي ـ جدة .
٥ ـ نادي الاتحاد ـ جدة .
٦ ـ نادي عكاظ ـ الطائف .
٧ ـ نادي القوس ـ الطائف / الخرمة .
٨ ـ نادي وج ـ تربة .
٩ ـ نادي منيف ـ تربة .
١٠ ـ نادي الأغر ـ بالأطاولة .

وقد اسفرت النتيجة بالنسبة لترتيب الأندية على النحو التالي :

الأول ـ نادي الوحدة ـ وحصل على ٧٦ نقطة .
الثاني ـ نادي عكاظ ـ وحصل على ٦٩ نقطة .
الثالث ـ نادي الاتحاد ـ وحصل على ٥٥ نقطة .
الرابع ـ النادي الأهلي ـ وحصل على ٤٢ نقطة .
الخامس ـ نادي وج ـ وحصل على ٢٩ نقطة .

النتائج الفردية لبطولة الغربية لألعاب القوى لدرجة الناشئين

● **أولا ـ مسابقات المضمار :**

● ١١٠ متر حواجز
موسى منيف شغفول ـ الأول ـ الوحدة .
خالد مشيب العتيبي ـ الثاني ـ عكاظ .
رميزان عبدالله رميزان ـ الثالث ـ الأغر .
محمد سعيد القرني ـ الرابع ـ عكاظ .
بركات ابراهيم مبارك ـ الخامس ـ الأهلي .
محمد عبدالله باشامي ـ السادس ـ الليث .
محمد عبدالله الناشري ـ السابع ـ الليث .

سعد جمعان

● ١٠٠ متر جري :
سمير بكر سليمان ـ الأول ـ الوحدة .
نايف مناحي العتيبي ـ الثاني ـ عكاظ .
عمر آدم ـ الثالث ـ الاتحاد .
علي احمد شراحيل ـ الرابع ـ حراء .
ابراهيم شامي شغفول ـ الخامس ـ الوحدة .

● ٢٠٠ متر جري :
سمير بكر سليمان ـ الأول ـ الوحدة .
عمر آدم ـ الثاني ـ الاتحاد .
نايف مناحي العتيبي ـ الثالث ـ عكاظ .

● ٤٠٠ متر جري :
ابراهيم حسن الجيزاني ـ الأول ـ الوحدة .
بديع هاشم ـ الثاني ـ الوحدة .
عبدالله شويط العتيبي ـ الثالث ـ عكاظ .
سليم سالم المولد ـ الرابع ـ وج .

● ١٥٠٠ متر جري :
عبدالله ابراهيم ـ الأول ـ الليث .
باسم حامد الباقي ـ الثاني ـ الاتحاد .
ماهر منير درويش ـ الثالث ـ الأهلي .
راشد عايد الدوسري ـ الرابع ـ منيف .
عبدالله ابراهيم ـ الخامس ـ عكاظ .
بديع هاشم أبو شال ـ السادس ـ الوحدة .
معجب سعود العتيبي ـ السابع ـ عكاظ .
حسن صالح الشريف ـ الثامن ـ الاتحاد .

● ٥٠٠ متر جري :
حسن الشريف ـ الأول ـ الاتحاد .
حسين ابراهيم محمد ـ الثاني ـ الأهلي .
احمد شويط العتيبي ـ الثالث ـ عكاظ .
راشد عايد الدوسري ـ الرابع ـ منيف .
عبدالله ابراهيم ـ الخامس ـ عكاظ .
ماهر منير درويش ـ السادس ـ الأهلي .

محمد رمضان

● ٤ × ١٠٠ متر تتابع :
جاء ترتيب التتابع على النحو التالي :
المركز الأول ـ فريق نادي الوحدة .
المركز الثاني ـ فريق نادي عكاظ .
المركز الثالث ـ فريق نادي الاتحاد .
المركز الرابع ـ فريق النادي الأهلي .
المركز الخامس ـ فريق نادي الليث .
المركز السادس ـ فريق نادي وج .
المركز السابع ـ فريق نادي حراء .

ثانيا ـ مسابقات الميدان :

ـ **مسابقة القفز بالزانة :**
لم يحقق أى لاعب المستوى المطلوب وهو ٢,٣٠ متر .

ـ **مسابقة رمي الرمح :**
الأول ـ كمال حسن عيسى ـ نادي الاتحاد ـ ٣٢,٠٢ مترا .
وهو اللاعب الوحيد الذي حقق المستوى المطلوب .

ـ **مسابقة الوثب الطويل :**
الأول ـ عبدالله صالح عبدالرحمن ـ نادي القوس .
الثاني ـ محمد سعيد السالمي ـ نادي عكاظ .
الثالث ـ بندر عبيد الدوسري ـ النادي الأهلي .
الرابع ـ عبدالله ابراهيم الخيري ـ نادي الليث .
الخامس ـ غسان محمود حمزة ـ النادي الأهلي .
السادس ـ محمد جميل علي ـ وج .
السابع ـ جمال عواض الحارثي .
الثامن ـ محمد عبدالله باشامي ـ الليث .

ـ **مسابقة الوثب العالي :**
الأول ـ محمد جميل ناموس ـ نادي وج .
الثاني ـ محمد علوي حسن ـ النادي الأهلي .
الثالث ـ ابراهيم حسن جيزاني ـ نادي الوحدة .
الرابع ـ وائل ابراهيم بخاري ـ نادي عكاظ .
الخامس ـ اسماعيل هاشم الحسني ـ نادي الاتحاد .
السادس ـ خالد مثيب العتيبي ـ نادي عكاظ .
السابع ـ ماجد غانم غنيم ـ نادي الوحدة .
الثامن ـ خالد حمزة عبيد ـ نادي القوس .

ـ **مسابقة دفع الجلة :**
الأول ـ عبدالله عوض المولد ـ نادي الوحدة .
الثاني ـ عبدالعزيز عامر الدوسري ـ نادي الأغر .

ـ **مسابقة القرص :**
الأول ـ محمد حسن غنيمة الانصاري ـ نادي حراء .
الثاني ـ خالد علي حسن الغامدي ـ نادي وج .
الثالث ـ كمال حسن هوساوي ـ نادي الاتحاد .

الربيع يحقق بطولة المصارعة الرومانية لمناطق الغربية والقصيم والمدينة المنورة

جدة ـ البلاد

حقق شباب نادى الربيع بطولة المصارعة الرومانية لمناطق الغربية والقصيم والمدينة المنورة واحرزوا المركز الاول في البطولة التى اقيمت على ملاعب بيوت الشباب بجدة خلال يومى الخميس والجمعة الماضيين واشترك في البطولة خمس فرق هى الربيع والوحدة والنجمة والتعاون والرائد وجاء ترتيب الفرق كالتالى

الربيع المركز الاول ٨ نقاط
الوحدة المركز الثانى ٦ نقاط
النجمة المركز الثالث ٤ نقاط
التعاون المركز الرابع نقطتان
الرائد المركز الخامس

واحرز مصارعو الربيع المراكز الاولى في البطولة واحرزوا الميداليات الذهبية محققين انتصارات على جميع المصارعين الذين قابلوهم في مباريات البطولة التى اقيمت على نظام الدورى حيث لاقى مصارعو الربيع مصارعى الفرق الاربعة وجاءت نتائجهم كالتالى

صالح الزهرانى

محمد الرشيدى

مصارعو الربيع أصحاب الذهب

١ ـ عبدالله يحيى الفيفى وزن ٤٨ كلجم ذهبية
٢ ـ محمد بريك الرشيد وزن ٥٢ كلجم ذهبية
٣ ـ طارق يحيى جيزان وزن ٥٧ كلجم ذهبية
٤ ـ محمد طالع السلامى وزن ٦٢ كلجم ذهبية
٥ ـ منصور عباس بطيش وزن ٦٨ كلجم ذهبية
٦ ـ على عبدالله عسيرى وزن ٧٤ كلجم ذهبية
٧ ـ هاشم عباس بطيش وزن ٨٢ كلجم ذهبية
٨ ـ صالح مهدى الزهرانى وزن ٩٠ كلجم ذهبية
٩ ـ عميش على عميش وزن ١٠٠ كلجم ذهبية .
١٠ ـ صالح فيصل الزهرانى وزن ١٣٠ كلج ذهبية .

ويقود الفريق المدرب التونسى الناجح عبدالقادر بن سليمان وهى ثالث بطولة يحققها للربيع في عام ونصف وفي نهاية البطولة قام الاستاذ سعيد جمعان الغامدى وسعادة اللواء طبيب عدنان سلام رئيس اللجنة الفنية للمصارعة وعضو الاتحاد السعودى لالعاب القوة بتسليم كاس البطولة والميداليات للاعبين والفريق الفائز .

نقاط من البطولة

التنظيم كان جيدا وبذل الاستاذ حسين الحمرانى مدير بيوت الشباب جهودا موفقه حتى خرجت البطولة ناجحة .

محمد الرشيدى صاعد على المستوى العربى

● برز من البطولة المصارع الصاعد محمد بريك الرشيدى الذى قدم عروضا ملفتة للنظر وشيقة ويقارب في مستوى المستويات العربية المتقدمة حيث ينتظره مستقبل باهر لو وجد الرعاية والاهتمام الكافيين فسوف يكون للمصارعة السعودية بطلا على المستوى العربى مستقبلا وقد شد محمد الرشيدى انظار الجماهير التى تابعت البطولة وقام بأداء حركات مذهلة علما بانه يلعب على مستوى الناشئين لكن مدربه دفع به الى مباريات الشباب ولم يخيب المصارع الصاعد ظن مدربه .

محمد بريك الرشيدى

● المصارع السعودى الصاعد ومفاجاة البطولة
● صالح فيصل الزهرانى مرعب البطولة سوبليس

● في ممتاز تنس الطاولة :
الفتح يطيح بالرياض ويواصل المشوار للبطولة

كتب ـ صالح الدويسان :

بحضور جمهور غفير من محبي اللعبة وعلى صالة نادي الفتح واصل فريق تنس الطاولة بنادي الفتح تقديم عروضه الرائعة ومواصلة مشواره على المنافسة على بطولة الدوري مع فريق الاتحاد حيث يحتل الفريقان المركز الأول وللاتحاد لقاء واحد مؤجل ..

وتمكن نجوم الفتح المقهوى ـ الخضير ـ البخيت .. من الاطاحة بفريق الرياض وهزيمته بنتيجة ٥/٤ وجاءت الأشواط على النحو التالي :

فوز سامي الخالدي من الرياض على سعود البخيت من الفتح ٢/١
فوز نبيل المقهوي من الفتح على ناصر الهويش ٢/صفر .
فوز رائد الحمدان من الرياض على خالد الخضير ٢/صفر .
فوز نبيل المقهوي على سامي الخالدي ٢/١ .
فوز رائد الحمدان على سعود البخيت ٢/صفر .
فوز خالد الخضير على ناصر الهويش ٢/صفر .
فوز رائد الحمدان على نبيل المقهوى ٢/صفر .
فوز خالد الخضيرى على سامى الخالدى ٢/صفر
فوز سعود البخيت على ناصر الهويش ٢ صفر .

تنس الفتح

نتائج الحفل الثالث لمدرسة مكة المكرمة للفروسية

اقامت مدرسة مكة المكرمة للفروسية حفل سباقها الثالث لعام ١٤٠٩ هـ على كاس البنك العربى الوطنى وكاس الشيخ / صالح كامل وقد تكون السباق من اربعة اشواط . كانت كالتالى :

● الشوط الاول : للخيول العربية الأصيلة ومسافته ١٠٠٠ م ومجموعة جوائزه الفين ريال وكاس الشيخ / صالح كامل

الاول . هوداج (لمالكه / عبدالرحيم حمدام .
الثانى . الهناء (لمالكه / فيصل سعد الحربى)
الثالث مزبن (لمالكه / الشريف هزاع بن شاكر العبدلى)

● الشوط الثانى . للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ م ومجموع جوائزه الفين ريال مقدمة من البنك العربى الوطنى .

الاول . البارز (لمالكه / ابراهيم عبدالله بن درويش)
الثانى فاتح خير (لمالكه / نادر عبدالهادى)
الثالث دلال (لمالكه خليل رفيع)

● الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته ١٤٠٠ م ومجموع جوائزه الفين ريال مقدمة من الشيخ / صالح كامل .

الاول المرتحر (لمالكه / احمد سمير باشراحيل) .
الثانى عادة (لمالكه / مازن محمد باشراحيل)
الثالث رخوه (لمالكه / عاصم ابو العلا)

● الشوط الرابع والأخير على كاس البنك العربى الوطنى لخيول الدرجة المبتدئة مسافته ١٨٠٠ م ومجموع جوائزه نقديه قدرها الفين ريال مقدمه من البنك العربى الوطنى .

الاول سلمى (لمالكه / عبدالله المداح) .
الثانى المنصوره (لمالكه / بريكان سلطان البقمى) .
الثالث هاله (لمالكه / عبدالرحيم حمدام)

المباريات التي ستقام على ملاعب مكة المكرمة


الوحدة

■ الأحد الموافق ٢/٥/١٤٠٩هـ .
● كرة القدم
أول مكة / أول الطائف ـ شباب ـ بعد صلاة العصر ـ الشرائع .
■ الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٩هـ .
● تنس طاولة ـ الوحدة / الربيع ـ ناشئين ـ ٥ مساء ـ صالة الوحدة .
■ الخميس الموافق ٦/٥/١٤٠٩هـ .
● كرة اليد ـ الوحدة / النجمة ـ ممتاز ـ ٢,٣٠ ظهرا ـ صالة الشرائع
■ الاثنين الموافق ١٠/٥/١٤٠٩هـ .
● كرة اليد ـ حراء / الربيع ـ شباب ٦ مساء ـ صالة الوحدة .
■ الاثنين الموافق .../٥/١٤٠٩هـ
● كرة القدم ـ الوحدة / النهضة ـ ممتاز ـ عقب صلاة العصر ـ الشرائع
■ الخميس الموافق .../٥/١٤٠٩هـ .
● كرة القدم ـ الوحدة / الطائى ـ ممتاز ـ عقب صلاة العصر ـ الشرائع .

المريخ يهزم اهلي مدني ٤/صفر

كتب / مالك شايقي

في ثاني مباريات فريق المريخ وايضا ثاني مباريات فريق النادي الاهلي بطل الاقليم الاوسط سجل المريخ انتصاره الثاني وهزم الاهلي باربعة اهداف كان سانتو البادىء في تسجيل الاهداف وذلك في الدقيقة الثانية والثلاثين من الشوط الاول وبعد ست دقائق تمكن ابراهيم عطا من تسجيل هدف المريخ الثاني في الدقيقة الثمانية والثلاثين وعزز سامي عز الدين فوز المريخ بهدف ثالث في الزمن الضائع من زمن الشوط الاول لينتهي الشوط الاول بثلاثة اهداف دون مقابل لفريق اهلي مدني .

وفي الشوط الثاني وبعد تغير حارس مرمى فريق اهلي مدني استطاع الاهلي ان يحافظ على شباكه وان كان دحدوح قد تمكن من غزوها بهدف واحد في هذا الشوط الا ان اهلي مدني تمكن من الخروج من الشوط الثاني باقل نتيجة وهزائم اهلي مدني بهذه الكمية الكبيره من الاهداف التي تلاها من الهلال ثم المريخ قد ابعدته من المنافسة على المراكز المتقدمة واصبحت مبارياته المتبقية ثانية ولجب فقط حيث يتبقى له مباراة امام الموردة ومباراة اخرى امام حي العرب وبذلك تفقد منطقة الاقليم الاوسط شرف تمثيل السودان ويتبقى امل فريق حي العرب القادم من المنطقة الشرقية امل الاقاليم خارج العاصمة في تمثيل السودان في المنافسات الخارجية .

مرئيات رياضية

● قليل القرنى

« منتخبنا الاجدر والأقدر »

في رايي ان النسور الخضر .. يتفردون بمستواهم عن بقية الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية التاسعة المقامة فعالياتها حاليا في قطر الشقيق .. بعد كشف الاوراق .

فمع احترامى لكل المنافسين الا ان منتخبنا الوطنى يتميز على الجميع من نواح متعدده ..

وهذا دافع كبير لابطالنا البواسل للدفاع بقوة عن لقب البطولة الذى يحملونه .. وبالتالى امر يحملنا على شريط التفاؤل نظير ما نعيشه من تطور رياضى مدهش وحضور مؤكد في شتى المجالات ..

ومن ثم يعطينا املا تعزيزياً في السير قدماً متهادين تجاه التجمع العالمي كما تعودنا ..

« الشباب مبروك البطولة »

بالخبرة . وهدوء الاعصاب .. والاقتداريه حقق الشباب الشيخ الحكيم بطولته المعروفه والذى له معها ذكريات اعتقد انها ستبقى عطره وملازمه حتى ولو واجه اعتى الفرق على نهايتها بدليل الاربعة الاشواط .. والارهاق الكبير الذى عاناه من جراء لقائه بالفريق الاهلاوى المتحمس عشية الخميس الماضى .. مبروك .. مبروك . الفريق الشبابى المتكامل والمتماسك والطود الصلب الذى لا تهزه العواصف .. وعقبال القادم الجميل والتاكيد على مصداقية الاحقية بالدخول مزاحماً على لقب الكبار بحكم التعود على الاطلحة بهم سيما في ذكريات كؤوس اتحاد الكرة السعودية

« ومبروك الوصافه .. يا أهلي .. »

عرض قوى ورائع .. قدم فصوله افراد الفريق الاهلاوى لكرة القدم . امام التكامل الشبابى .. مساء الخميس الماضي على استاد الملز بالرياض . والحقيقة ان تحقيق الفريق الاهلاوى للمركز الثانى . وميزاته . المادية والمعنوية .. في هذا الموسم بالذات والذى يعد موسماً انتقاليا على طريق السير الحثيث بهذا الفريق الى وضعه الطبيعى .. يعد في رايي انجازاً كبيراً ..

فالفريق الذى . وضع كل محبى الاهلي ايديهم على قلوبهم متشبثين بخيط الامل الواسع لانتشاله من على حافة الهاوية في الموسمين السابقين . يظهر بمظهر جدى ورائع هذا الموسم حتى يصل عن طريق شائك الى نهائي كاس اتحاد الكرة السعودى .. ومن ثم يقدم اجمل العروض ويخرج بفعل عامل الحظ بعد كفاح مرير دام اكثر من ١٢٠ دقيقه تفوق في فترات كبيرة منها

ومن هنا . فإن الغرابه تنصب على حالة الكآبة التى لا زمت بعض عشاق الفريق عقب نهاية اللقاء .. متناسين وضع فريقهم المشار إليه انفا في المواسم السابقه من جهة وقانون كرة القدم .. ودستورها المعروف (الكرة فوز او خساره لا جدال) ـ من ناحية ثانيه ..

ولهذا فإن المطالبة .. بالدعم والوقوف الى جوار الفريق الذى سجل هذا الموسم تطوراً مشهوداً في مستواه . والتفاؤل لمصير القادم امور محتومه على محبي بطل الكؤوس . ومبروك الوصافه بكل معانيها

بسرعه

● البطولة الاسيويه التاسعه . قطر .. تنظيم جيد .. وعناق حار قبل وبعد كل لقاء يتم بين الاحبه على دروب الرياضه . إلا ان الحضور الجماهيرى اعتقد انه سيظل مشروطاً بمباريات الفريقين (القطري ـ او السعودى)

● لازاروني .. اخطات اولاً ثم اخطات ثانيا .. رغم نجاحاتك المتلاحقه مع الفريق الاخضر .. فطريقة تنفيذ ضربات الجزاء كان مطلباً صعباً .. تدريباً وتنفيذاً ـ ثم ـ اختيار لاعبي التنفيذ .. لان المشروط البحث عن من هم في هذا الموقف المحرج يجب ان يكونوا هم . الهدوء والتمكن بعينه .

● لا تقولوا ان ـ المناسبات .. وتزاحم المشاركات .. سببا في التعتيم على لقاء كاس الاتحاد ـ قبل ـ وبعد ـ مجريات المباراة التاريخية ذات المستوى الراقى والكفاح المرير ـ لانه لو كان احدهم الذى حقق على اقل تقدير مركز الوصافه . لاقام الدنيا واقعدها . فكيف به لو حقق البطولة

نتائج دورة الحرس [illegible] الرياضـ[illegible]

واصلت فرق [illegible] المشاركة بدورة الحرس الوطني الرياضية الثالثة [illegible] بالمنطقة الغربية [illegible] على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني [illegible] في الدور الثاني قبل النهائي [illegible]

[illegible]

صغار ولكن كبار

فيصل عبدالله الفيصل

أهوى كتابة الشعر

■■ فيصل .. هو أصغر أبناء صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل التقينا به حيث تحدث عن دراسته وهوايته وكيف يقضي وقت فراغه وعن والده وتأثره به .

● .... ؟

■■ أنا ادرس بالصف الثاني متوسط والحمد لله انني أهتم بدراستي حيث انني بعد عودتي من المدرسة وبعد أن استريح قليلاً اقوم بمذاكرة دروسي أولا بأول ، والمواد التي أحبها هي المواد الدينية والاجتماعيات اما المواد الصعبة فهي الرياضيات والعلوم والقواعد وخاصة الرياضيات التي بها رموز غير واضحة وبها مسائل صعبة .

● .... ؟

■■ أوقات فراغي أمارس فيها هواياتي مثل كرة القدم والسباحة وفي يوم الخميس أذهب الى البحر عند والدي وهناك نقوم بالصيد والسباحة ونلعب كرة القدم أيضا حيث ألعب في مركز الهجوم ، كما ألعب الكرة الطائرة .

● .... ؟

■■ التليفزيون أشاهد فيه برامج الرياضة والمباريات وبعض البرامج العلمية ، وبالنسبة للقناة الثانية يوجد بها برامج جيدة أيضا .

● .... ؟

أنا أهلاوى منذ الصغر

■■ أنا أهلاوى منذ الصغر حيث نشأت في جو أهلاوي ووجدت كل من حولي يشجع الأهلي فتأثرت بذلك وبعد مشاهدتي لمباريات الفريق ازداد اعجابي به .

● .... ؟

■■ الفريق الأهلاوى تراجع مستواه مؤخرا واتمنى عودة الفريق الى مستواه السابق واتمنى ان يكون هنالك اهتمام اكبر من قبل الادارة واللاعبين . وأفضل مباراة شاهدتها للأهلي مع الاتحاد وأيضا اعجبتني مباراة الهلال والنصر والتي نتيجتها ٤ / ٤ .

● .... ؟

■■ أهوى كتابة الشعر ولكن بشكل قليل وكتبت مرة قصيدة وقد رآها الوالد وقال إنها كبداية فهي جيدة . وأنا أميل للشعر النبطي وهي هواية اتمنى صقلها مستقبلا ..

أنا عندى هواية

نورة : أتمنى الدخول للمدرسة بسرعة



■■ الاسم / نورة محمد عبدالعزيز الخرعان .
السن ٣٠ سنوات .

■■ تقول (نورة) ان هوايتها اللعب مع والدها ووالدتها .. وتشعر بالحنان معهما وهي تحبهما جدا .. وأيضا هوايتها مشاهدة الصور في المجلات لانها لا تستطيع القراءة .

■■ ونورة تتمنى ان تدخل المدرسة بسرعة لانها تسمع ان المدرسة لها فائدة كبيرة فهي تعلم الصغار وتفهمهم .

■■ وعندما تقوم نورة باللعب في المنزل فهي لا تكسر الاشياء وانما تلعب في ألعابها الخاصة التي يحضرها لها والدها .

■■ وامنيتها في المستقبل ان شاء الله ان تصبح دكتورة .

كيف اصبحن متفوقات ؟



● نور



● ديما



● علياء



● شميم

● نور يحيي : أحب دراستى وأحب معلمتى ولذلك أحب الدراسة ..!

● ديما غلايينى: تفوقت فى دراستى لأننى أصغى الى شرح معلمتى ..!

● علياء محمد : لا أعتمد على أحد لأنه لا صعب مع المذاكرة الدائمة ..!

● شميم أحمد: دراستى أحبها لأنها سلاحى في المستقبل ..!

■■ نلتقى اليوم مع بعض الطالبات المتفوقات ليحدثن عن تفوقهن في الدراسة وكيف يذاكرن دروسهن وكيف يقضين اوقات الفراغ فمع أربع طالبات من مدرسة روضة الأمل الابتدائية بجدة .

●●●●●

●● نور يحيى الابرش (الصف الاول ابتدائى) .

انا احب مدرستي وايضا احب معلمتي لذلك احب الدراسة كثيرا واتفوق فيها . واثناء شرح المعلمة انتبه جيداً لكل كلمة تقولها واسألها عن الشيء الصعب وفي المنزل اذاكر جيدا واذا صعب علي شيء تقوم والدتي بمساعدتي ولا اعتمد على المدرس الخصوصي واحب جميع المواد التي ادرسها وخاصة الرياضيات . اوقات فراغي اقضيها في مساعدة امي بأعمال المنزل بجانب هوايتي الرسم كما احب مشاهدة افلام الكرتون كثيراً وامنيتي ان شاء الله ان اكون معلمة ادرس الطالبات الصغيرات .

●●●●●

●● ديما غلاييني (الصف الثالث ابتدائى) :

اهتم بدراستي وتفوقت فيها لانني اصغي الى معلمتي وأؤدي واجبي اولا بأول . وفي الفصل اذا لم افهم شيئاً ارفع اصبعي واسأل معلمتي ولا الهو مع زميلاتي . اما في المنزل فاستذكر دروسي بعناية وتركيز ولا اؤجل عمل اليوم الى الغد واعتمد على نفسي في المذاكرة ولا اعتمد على الدروس الخصوصية .. لا توجد لدى مواد صعبة فانا احب جميع المواد خاصة الرياضيات .

اقضي وقت فراغي في قراءة القصص الدينية والعلمية واهوى الموسيقى ، والتليفزيون اشاهد فيه جميع البرامج ولكن تشدني القصص الدينية والمسلسلات وبالطبع اولا القرآن الكريم .

●●●●●

●● علياء محمد كمال الدين (الصف الرابع ابتدائى) :

أحب دراسة القرآن الكريم واللغة الانجليزية وتفوقت فيهما لانني اتابع دروسا جيدا وأواظب على سماع القرآن المرتل كذلك حرصي الدائم على متابعة اى كلمات انجليزية جديدة تدخل في قاموسي الخاص . واثناء الشرح استمع جيدا للمعلمة حتى لا يفوتني شيء وفي المنزل اتناول الغداء وأبدأ في المذاكرة حتى لا يضيع وقتي وان تبقى لي وقت امارس فيه هواياتي . واثناء مذاكرتي لا احب ان اعتمد على احد لانه لا شيء صعب مع المذاكرة .. اما المواد الصعبة فهي اللغة الفرنسية والمواد المحببة الي هي القرآن الكريم واللغة الانجليزية .

هوايتي المفضلة هي الرسم والقراءة وخاصة القصص البوليسية . والتليفزيون اشاهد فيه افلام الكرتون واتمنى في المستقبل ان اصبح مهندسة ديكور لان هذا يتناسب مع هوايتي المفضلة الرسم .

●●●●●

●● شميم احمد محمد نور الدين (الصف الخامس ابتدائى :

دراستي احبها لانها سلاحي في المستقبل ولان ديننا الاسلامي يحثنا على العمل والاجتهاد وطلب العلم ، وقد تفوقت في دراستي بسبب عملي الدؤوب لنيل اعلى الدرجات . وفي الفصل اصغي لشرح المعلمة وعندما لا افهم موضوعا معينا ارفع اصبعي واستفهم من معلمتي عما اجده صعبا ، فالانتباه للشرح يوفر علي كثيراً من الوقت ويسهل عملية المذاكرة بالمنزل . وبعد العودة اصلي صلاة الظهر واتناول الغداء ثم ارتاح قليلا حتى يحين العصر فاصلي وابدأ المذاكرة وحل الواجبات .. واذا استعصى على شيء أسأل والدي ولكن الاعتماد يكون على لنا لاني احب ان اعتمد على نفسي ولا اؤيد فكرة المدرس الخصوصي كما لا توجد لدى مواد صعبة ولله الحمد وذلك لاني اعمل بجد ونشاط واحب مواد القرآن الكريم والمطالعة كما اتعلم تلاوة القرآن .

في وقت فراغي اقوم بمطالعة بعض المجلات والصحف اليومية وفي التليفزيون اشاهد افلام الكرتون وبعض البرامج الثقافية وامنيتي ان اكون طبيبة اطفال لاقدم العون لكل من يحتاج واسهم في خدمة بلادي باذن الله ..

جلس الأب وقد جمع حوله أولاده الخمسة وأعطى كل واحد منهم عصا متينة وطلب منهم أن يكسروها فلم يستطيعوا.

فأخذ العصي منهم وأعطاهم جميعا عصا واحدة وطلب منهم أن يتعاونوا على كسرها.

وبسهولة استطاع الأبناء الخمسة أن يكسروها لأنهم تكاتفوا جميعهم عليها فاستطاعوا كسرها..

فقال لهم الأب : أرأيتم يا أبنائي كيف أن التعاون والتكاتف يحقق لكم حياة سهلة..

فعرف الأبناء أهمية التعاون وكيف أن اليد الواحدة لا تصفق وأن بتعاونهم الدائم سوف يحققون ما يريدون.

طيار

●● (سامر سمير محضر)
يدرس بالصف الثانى الابتدائي بمدرسة روضة المعارف الابتدائية وامنيته مستقبلا ان يكون كابتن طيار .

ضابط

●● (يوسف زهير عبدربه)
هوايته قراءة القرآن الكريم وكرة القدم . وامنيته في المستقبل ان يصبح ضابط بوليس .

طيار

●● (احمد تركى حسن القرشى)
هوايته كرة القدم والقراءة ويتمنى في المستقبل ان يصبح طيارا .

طبيب

●● (خالد زكى موصيلى)
يدرس بالصف الاول ابتدائى بمدرسة روضة المعارف بجدة ، وامنيته ان يصبح طبيبا .

دكتور

●● (احمد عبدالرحيم قربان قشقرى)
هوايته قراءة القرآن الكريم والسباحة وكرة القدم . وامنيته في المستقبل ان يكون دكتورا .

مهندس

●● (باهر اسماعيل كوتو)
يدرس بالصف الثانى ابتدائى بمدرسة روضة المعارف بجدة .
يتمنى في المستقبل ان يصبح مهندسا معماريا .

طبيب

●● (مهند يوسف الهزازى)
يدرس بالصف الرابع ابتدائى بمدرسة روضة المعارف بجدة ويتمنى ان يصبح في المستقبل طبيبا .

دكتور

●● (محمد غلام محيى الدين)
هوايته كرة القدم والقراءة ولعبة الجمباز . ويتمنى في المستقبل ان يصبح دكتور ..

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م
المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: التحرير ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤
الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٧٠ ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ ● أبها ٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ● الطائف ٧٣٦١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٣٣٦٦١ ● المكاتب في الخارج ● القاهرة
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي. للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
طبعت بمطابع دار البلاد بجدة